

Кауфман М. «Happy English.ru» и перспективной областью для дальнейших исследований в плане изучения межкультурной компетенции.

#### Библиография

1. Бим И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам // ИЯШ.–2001. – № 4. – С.5-8.
2. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика. – М.: Народное просвещение, 2004. – 300 с.

**Капличный С.В.,**

*РГППУ, Екатеринбург*

*студент 5 курса Института лингвистики*

**Фоминных М.В.,**

*к.п.н., старший преподаватель кафедры германской филологии*

### **Использование песенного материала в современной методике преподавания иностранного языка**

В данной работе представлены основные положения использования песенного материала в современной методике преподавания иностранного языка, выделенные нами при практическом использовании песен на старшем этапе обучения иностранному языку:

Песня может применяться в качестве отдельного задания, либо сочетаться с изучаемой темой. При использовании песен и заданий к ним необходимо учитывать актуальность используемых материалов и интерес к ним со стороны учеников.

Песни и задания к ней могут использоваться как непосредственный материал для изучения правил и закрепления знаний по грамматике английского языка. Лексико-грамматический материал песен целесообразно вводить с некоторым опережением программы с той целью, чтобы при введении нового материала учащиеся легко узнавали его.

В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространенным конструкциям. Они написаны в современном ритме, сопровождаются текстом с пояснительными комментариями, а также заданиями.

Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого.

Песенный жанр как один из важных жанров музыкального творчества благодаря наличию вербального текста способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка.

Оценка результатов работы с песней также требует специального подхода. Оценивать можно как восприятие письменного текста, песенного материала на слух, так и выполнение письменного или устного сопроводительного задания. Использование песен на уроках английского языка помогает лучше усвоить и активизировать грамматические конструкции.

**Кекшина Ю.Ю.,**

*МОУ СОШ № 2 г. Нижняя Тура*

*учитель английского языка*

### **Проблема формирования лексического навыка на уроках иностранного языка**

В настоящее время возрастает потребность в специалистах, владеющих разговорной речью, а также подготовленных для работы с литературой на иностранном языке. Это способствует значительным изменениям в практике обучения иностранным языкам, где

доминирующим подходом становится коммуникативный подход, при котором уже с первого занятия учащиеся обучаются общению на иностранном языке.

Однако базовый уровень подготовки должен предусматривать его доступность для всех учащихся, независимо от условий обучения. Наличие разных условий обучения, в том числе неоднородность контингента учащихся (разброс в степени их обучаемости иностранному языку) делает необходимым применение различных методических приемов. Владение коммуникативной компетенцией в каждом из видов речевой деятельности (устной речи, письме, чтении) в равной степени каждым из учащихся оказывается невозможным. Одним же из видов речевой деятельности на базовом уровне учащийся сумеет овладеть лучше. Но независимо от того, каким видом речевой деятельности овладевает учащийся, необходимо определенное количество единиц в его запасе. И это не просто слова (набор слов не является базовой основой). Лексический запас – это объем лексических единиц с их парадигмами (изменениями) и функциями, служащих для формирования и формулирования мысли. И очень важны средства формирования лексического навыка на различных этапах обучения.

При овладении иностранным языком в условиях, когда речевая практика количественно ограничена, функциональные (фонетические, грамматические, лексические) обобщения обязательно должны пройти через фазу осознания, чтобы стать эффективным средством регулирования речевого процесса. Обучение речи на иностранном языке сводится на начальном этапе к заучиванию речевых образцов, созданных на основе предварительно отработанных моделей, или к традиционному заучиванию слов и парадигм их изменения. В первом случае имеет место стихийное формирование речевых навыков путем проб и ошибок без достаточного четкого осознания структуры и семантики моделей и условий их функционирования в речи. Это затрудняет переработку и хранение в памяти учебной информации, требует большой затраты учебного времени и препятствует быстрому переходу к коммуникативной деятельности.

Во втором случае формируемые лингвистические понятия базируются на недостаточно высоком уровне общения в соответствии с все еще бытующей недооценкой способностей учащихся. Организация процесса обучения, построенного на психологической концепции Гальперина П.Я., предполагает преодоление указанных недостатков. Применительно к формированию лексического запаса в обучении иностранному языку поэтапная организация усвоения состоит из следующих стадий:

а) сообщение учащимся соответствующего речевого образца и организация первичного его усвоения накопление элементарного речевого опыта. Необходимость предварительного создания такого речевого опыта диктуется особенностями деятельности механизма речи: для того, чтобы научиться пользоваться моделью надо уже обладать элементами, из которых состоят модели, надо, чтобы они были соединены по определенным правилам.

б) ознакомление учащихся со структурой и семантикой языковой модели, лежащей в основе речевого образца, путем ее материализации с помощью графических средств.

в) организация целенаправленной деятельности учащихся с учебным материалом в развернутой форме (самостоятельное составление моделей, конкретных речевых образцов, нахождение соответствующей операции, алгоритма для решения той или иной языковой задачи и т.п.) с опорой на внутреннюю речь.

г) проведение тренировочных упражнений, приводящих к свертыванию отдельных звеньев алгоритма, и автоматизации языкового явления в коммуникативных упражнениях.

Поэтапное формирование лингвистических понятий (или как в данном случае лексического запаса) на базе функциональных признаков и отработка соответствующих умственных и речевых действий обеспечивает их быстрое усвоение в заданной мере общения и сразу в полном объеме признаков. Указанная система обеспечивает целенаправленное управление ходом усвоения.