

**Фоминых М.В.,**  
*РГППУ, Екатеринбург*  
*к.п.н., старший преподаватель кафедры германской филологии*  
**Волкова М.А.,**  
*РГППУ, Екатеринбург*  
*студентка 3 курса Института лингвистики*

### **Необходимость применения технологии игрового моделирования в педагогической науке и практике в условиях информатизация общества**

Моделирование – это исследование каких-либо явлений, процессов или различных систем путем построения и изучения их моделей; использование моделей для определения поведения и характеристик реальных систем. Игровое моделирование – это использование игр для изучения каких-либо свойств предметов. Также, игровое моделирование – это обучение в игре. По мнению большинства методистов, игровое моделирование, которое обычно основывается на решении проблемы, обеспечивает оптимальную активизацию коммуникативной деятельности обучающихся на занятии. Необходимость найти решение поставленной проблемы обуславливает естественность общения, так как любая коммуникация вызывается потребностью в ней. Постановка проблемы и необходимость её решения служат также развитию критического мышления у обучающегося. И, наконец, необходимость тщательного продумывания ситуации, поиска правильного единственного с точки зрения участника игры выхода развивает логическое мышление, умение аргументировано высказываться, убеждать собеседников, учитывая при этом аргументы и факты. Так и учитель, занятый в игровом моделировании с учениками, ведет свою педагогическую деятельность.

Американский ученый W. Littlewood определяет следующие основные правила технологии игрового моделирования: предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни; необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других ему придется взять на себя воображаемую роль; необходимо вести себя так, как если бы все происходило в реальной жизни.

Таким образом, можно утверждать, что технология игрового моделирования является эффективной в педагогической деятельности, так как происходит: передача знаний, умений и навыков (ЗУН), формирование на этой основе мировоззрения у воспитанников; развитие интеллектуальных сил и способностей подрастающего поколения, эмоционально-волевой и действенно-практической сфер; формирование нравственного поведения учащихся на основе сознательного усвоения нравственных принципов и навыков поведения в обществе; формирование эстетического отношения к действительности (учить распознавать прекрасное и безобразное, отстаивать прекрасное); укрепление здоровья детей, развитие их физических сил и способностей.

**Шибасва И.В.,**  
*УрГПУ, Екатеринбург*  
*студентка 4 курса Института иностранных языков*

### **Развитие творческой личности и повышение мотивации старших школьников в рамках ФГОС**

Объектом данного исследования является развитие творческой личности ребенка в рамках ФГОС. В современных образовательных стандартах основное внимание уделено