

Оглавление

СЕКЦИЯ 1. СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСТОКА И ЗАПАДА	6
<i>Юй Вэнья</i>	
<i>Н.А. Завьялова</i>	
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИТАЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ.....	6
<i>Chieko Naga</i>	
<i>Н.А. Завьялова</i>	
A THERAPEUTIC RELATIONS WITH SENILE DEMENTIA- AFFLICTED PEOPLE (TRADITIONAL JAPANESE CRAFTS).....	7
<i>Е. Бачева</i>	
КИТАЙСКИЕ ЦВЕТОВЫЕ СИМВОЛЫ	8
<i>В.И. Бушуев, А.Г. Ковалева</i>	
ИСТОКИ ПРОТИВОСТОЯНИЯ ВОСТОКА И ЗАПАДА.....	11
<i>Ж.А. Бушуева, А.Г. Ковалева</i>	
РОССИЯ В ДИАЛОГЕ ВОСТОК - ЗАПАД.....	12
<i>О.Б. Бронникова</i>	
MCDONALD'S RESTAURANTS: PROS AND CONS	13
<i>К.С. Ганъжина</i>	
HOW DO JAPANESE LEARN FOREIGN LANGUAGES	14
<i>О. Гарипова</i>	
YOGA IN THE WEST.....	16
<i>Д. Глуценко</i>	
ПРОБЛЕМА ИСЛАМА В ГОСУДАРСТВАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЫ	18
<i>Н. О. Долгаева</i>	
FAST FOOD: PROS AND CONS	20
<i>М.Ю. Елисеева</i>	
KABUKI THEATRE	21
<i>О. Д. Ибатуллина</i>	
FUGUESASHI - JAPANESE SPECIALITY.....	24
<i>Е. Игнатьева, Ю.Р. Даминова</i>	
EAST IS EAST AND WEST IS WEST.....	25
<i>Е.А. Калинина</i>	
WHAT IS ENGLISH HUMOUR.....	27
<i>М.В. Калягина, Ю.Р. Даминова</i>	
THE CULTURE OF INDIA.....	28
<i>Е.А. Калугина</i>	
THE MYSTERY OF HARUKI MURAKAMI	29
<i>М. Карагеур</i>	
WHY DO THE USA AND RUSSIA NEED EACH OTHER	30
<i>А. Комина</i>	
ШКОЛА «ЛЕТАЮЩИХ» ЗВЁЗД В ФЭН-ШУЙ	31
<i>Н. Кондрашина, Ю.Р. Даминова</i>	
RUSSIA'S POLICY - BETWEEN THE EAST AND THE WEST	32
<i>Ю. Б. Кузьма</i>	
TEA CEREMONY	33
<i>М. А. Куткина</i>	
НАЧАЛО ИЗРАИЛЬСКО-ЗАПАДНО-ГЕРМАНСКОГО ДИАЛОГА	34
<i>Я. Лазарев</i>	

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ: ПРОБЛЕМА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	37
<i>Н.Д. Медведева</i>	
CROSS CULTURAL COMMUNICATION	39
<i>М. Мезрина</i>	
ANOREXIA AND OTHER TEENAGE EATING DISORDERS IN JAPAN	40
<i>Д. Меньщиков</i>	
УЧАСТИЕ РОССИИ В РЕШЕНИИ ИРАНСКОЙ ЯДЕРНОЙ ПРОБЛЕМЫ.....	42
<i>П.Н. Новосёллова</i>	
PEDAGOGICAL SCIENCE IN THE WEST STATES.....	43
<i>Ю. Онучина</i>	
WHAT KIND OF CIVILIZATION IS RUSSIA: EASTERN OR WESTERN?	44
<i>Э. К. Осипова</i>	
EAST & WEST: PROBLEM OF CULTURAL RELATIONS.....	46
<i>Е.С. Плотникова</i>	
SIMILARITIES AND DIFFERENCES OF EASTERN AND WESTERN TRADITIONS (ON THE EXAMPLE OF JAPAN AND THE USA)	48
<i>А. Раджабова</i>	
Первые проникновения европейцев в Японию (середина XVI -конец XVIII вв.)	49
<i>А.Д. Связжина</i>	
WESTERN ENIGMAS	52
<i>Е. В. Седова</i>	
KIMONO – TRADITIONAL JAPANESE FASHION.....	53
<i>И. Симакова</i>	
AMERICAN DREAM: THE STRESSED MIDDLE CLASS	55
<i>В. Стрижова, А.Г. Ковалева</i>	
ВОСТОК И ЗАПАД.....	57
<i>Н.Ю. Стюнина</i>	
CHINESE NAMES	59
<i>А.А. Усольцев, А.Г. Ковалева</i>	
ОТНОШЕНИЯ ВОСТОКА И РОССИИ.....	61
<i>Т.А. Федорова, А.Г. Ковалева</i>	
IS RUSSIA A COUNTRY OF EAST OR WEST.....	62
<i>И.А. Черепанова, Ю.Р. Даминова</i>	
WILD WEST.....	63
<i>Н.А. Челноковой, Т.А. Кемерова</i>	
СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО В СОЗНАНИИ СОВРЕМЕННЫХ ЯПОНЦЕВ.....	62
<i>Е.В. Черноскутова</i>	
SAMURAI CULTURE	67
<i>Е.Г. Яночкина</i>	
ANIME	68
<i>Н. И. Яковлева</i>	
CHINESE DRAGONS	69
СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ ЯЗЫКА, СТРАНОВЕДЕНИЯ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	71
<i>А. Г. Андреева</i>	
ИТАЛЬЯНСКИЕ И РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ: СРАВНИТЕЛЬНО- СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ.....	71
<i>Ю.С. Антипина</i>	
НЕПРАВИЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ИЛИ ЭБНИКС	72
<i>В.В. Артамонова, Б.А. Ускова</i>	

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ТЕСТИРОВАНИЯ КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.....	74
РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	74
<i>М.С. Баранникова</i>	
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРЕДПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ШКОЛЫ	75
<i>Бовыкина М.И., Маркова А.В., Ананьина М.</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТОВОЙ МОДАЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ ДЖОНА КОЛЛИЕРА “BACK FOR CHRISTMAS”).....	78
<i>О. Л. Бутто</i>	
ПЕРЕВОД РЕЧЕВЫХ СТЕРЕОТИПОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА) 81	
<i>А.Б. Бушев</i>	
STUDYING AND MASTERING PROFESSIONAL DISCOURSE	82
<i>Т.В. Волкодав</i>	
ПЕРЕДАЧА НАЗВАНИЙ ДОМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ ПЕРЕВОДОВ ФЭНТЕЗИЙНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЖ. РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР» НА РУССКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ).....	83
<i>Е.А. Геревич, Е.А. Широкова, М.А. Ананьина</i>	
ЭЛЛИПСИС КАК СИНТАКСИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ	85
<i>К.И. Груздева</i>	
СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ЗАЧИНОВ ФРАГМЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА	86
<i>К.И. Груздева</i>	
СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ЗАЧИНОВ ФРАГМЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА	87
<i>А.В. Гольшиева, Н.А. Завьялова</i>	
Границы фразеологического фонда языка как дискуссионный вопрос современной лингвистики.....	89
<i>Н. О. Долгаева</i>	
РОЛЬ МУЗЫКИ И ПЕСЕН В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	91
<i>Т. В. Ерёмкина</i>	
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ	92
<i>Е. Жукова</i>	
ПРИЕМЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ПАРУС» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА).....	94
<i>Д.А. Зырянов, О.В. Томберг</i>	
HISTORICAL REALITY REFLECTED IN “A GEST OF ROBYN NODE”	95
<i>М. Карагеур</i>	
АСПЕКТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОЗНАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОГИКИ.....	97
<i>А.Э. Каранетьян</i>	
ТЕОРИЯ АСПЕКТОВ ИЗУЧЕНИЯ ТЕРМИНА.....	98
<i>Н. Медведева</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР. КРОСС КУЛЬТУРНЫЙ ШОК	99
<i>Н. А. Мошкина</i>	
ИНОЯЗЫЧНОЕ СЛОВО В РОЛИ ЭВФЕМИЗМА.....	101
<i>Э. К. Осипова</i>	
NATURALISTIC OBSERVATION METHOD	102
<i>Э.К. Осипова</i>	
THE CRUX OF THE SHAKESPEAREAN QUESTION	104
<i>Е.С. Плотникова</i>	
АНГЛИЦИЗМЫ КАК ЧАСТЬ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА.....	105