

К.И. Груздева

ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет»

г. Екатеринбург

СЕМАНТИКО-СИНТАКСИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ ЗАЧИНОВ ФРАГМЕНТОВ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ТЕКСТА

Фрагмент – это крупная семантико-синтаксическая единица наряду с предложением, прозаической строфой, с одной стороны, и частью текста, главы и законченного произведения, с другой стороны. Г.Я. Солганик представляет схему связной речи с точки зрения составляющих ее единиц следующим образом: предложение → прозаическая строфа → фрагмент → глава → часть → законченное произведение.

Не в каждом произведении могут быть представлены все компоненты схемы, но в каждом неизбежен хотя бы один компонент.

В прозаической строфе зачин – ключевое предложение, своеобразное подлежащее, тема. Во фрагменте зачин играет аналогичную роль, но объединяет уже, как правило, несколько строф. Заключая в себе основные мысли-тезисы, зачины фрагментов образуют смысловой и синтаксический каркас текста, служат главным средством его организации, выступают своеобразными двигателями сюжета, развития мысли.

Выписанные зачины фрагментов, как правило, оказываются соединенными цепной или параллельной связью. Иначе говоря, синтаксическая связь между зачинами фрагментов выступает в качестве главного способа организации текстов.

В результате проведенного анализа рассказа “A Bit of Singing and Dancing” by Susan Hill, нами была составлена схема его семантической структуры, что позволило сделать вывод о том, что действительно, зачины фрагментов образуют смысловой и синтаксический каркас текста, служат главным средством его организации.