

способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей;

- В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции;
- Песни способствуют усовершенствованию навыков произношения;
- Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива. Благодаря музыке на уроке создаётся благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению иностранного языка;
- Песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности школьников.

Песни дают возможность расслабиться, сделать небольшой перерыв в рутинной учебной деятельности на уроке. Это своего рода релаксация в середине или конце урока, когда нужна разгрузка, снимающая напряжение и восстанавливающая работоспособность.

Т. В. Ерёмкина

МОУ «Межшкольный учебный комбинат»

г. Новоуральск

ПРООРИЕНТАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВЫПУСКНИКА ШКОЛЫ

Ежегодно тысячи юношей и девушек, получив аттестаты, приходят в приемные комиссии высших учебных заведений для сдачи вступительных экзаменов. Насколько уверены они в правильности своего выбора, могут ли в полной мере заявить о своей профориентационной компетентности? Вопрос не праздный, особенно если учесть, что по данным Центра социально-профессионального самоопределения молодежи Института содержания и

методов обучения РАО 67% учащихся выпускного класса не имеют представлений ни о содержании дальнейшего образования, ни о предстоящей работе. (ж. «Управление школой», № 34, 2004).

Профориентационная компетентность старшеклассника может быть результатом педагогической, психологической, профориентационной поддержки со стороны специалистов межшкольных учебных комбинатов, школ, центров занятости населения или внешкольной работы, не говоря уже о его личной заинтересованности в правильном профессиональном выборе и об участии в этом процессе родителей.

Вооружить выпускника знаниями в области профессионального самоопределения, научить его сопоставить собственные возможности с требованиями той или иной профессии – одна из основных задач профконсультационного пункта МОУ «Межшкольный учебный комбинат» г.Новоуральска.

Автор данной статьи в силу своего профессионального опыта и в соответствии с должностными обязанностями на протяжении ряда лет проводит социологические опросы среди выпускников школ города, изучая их профессиональные предпочтения, а в последние годы и выявляя социальный запрос на элективные курсы в связи с переходом на предпрофильную подготовку и профильное обучение.

Результаты наших социологических изысканий говорят о том, что интерес к иностранным языкам не ослабевает. В гуманитарной сфере иностранный язык и лингвистика претендуют на роль лидеров: в опросах разных лет, отвечая на вопрос анкеты «Какая сфера человеческой деятельности привлекает Вас более всего с точки зрения профессионального выбора?», от 13 до 16% респондентов-учащихся 9-11 классов выбирали именно эти направления. А в опросе 2005 года, где мы стремились определить спрос на элективные курсы для старшеклассников, «золотым призером» гуманитарной сферы вновь стал иностранный язык (38,9% от общего числа опрошенных по 13 школам города).

Говоря языком науки, речь здесь идет лишь об одном компоненте профессионального успеха – желании старшеклассника заниматься изучением иностранного языка, которое в профориентации обозначается словом «хочу». Под это понятие попадают интересы человека к каким-то видам работы, также его профессиональные мотивы. Второй, не менее важный компонент, обозначается понятием «могу», т.е. это способности человека, позволяющие наиболее успешно справиться с тем или иным видом работы. И наконец, третий компонент «надо» - подразумевает востребованность конкретной профессии на рынке труда.

Осмысление старшеклассником такого триединства возможно в том числе и на элективных курсах, которые могут быть как предметно-ориентированными, так и ориентационными. Благодаря тому, что профконсультационный пункт нашего учебного комбината располагает пакетом компьютерных и бланковых методик по профессиональному самоопределению, стало возможным составить программу такого элективного курса, который сочетал бы в себе как возможность самопознания личности, так и проведение скромной профессиональной пробы гуманитарного направления по профессии «переводчик».

Е. Жукова

ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Институт лингвистики
г. Екатеринбург

ПРИЕМЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ «ПАРУС» М. Ю. ЛЕРМОНТОВА)

Выбор приемов лингвистического анализа художественного текста определяется постановкой основной задачи исследования. Согласно Л.Н. Новикову, в филологии выделяются три основных типа лингвистического анализа: лингвистический комментарий, лингвостилистический анализ и