

целостный многоаспектный анализ с позиции категории образа автора. (Новиков, 1988)

Главной задачей лингвистического комментария и основной его прием - словарное или подстрочное разъяснение непонятных малоупотребительных устарелых специальных слов и выражений, грамматических явлений и других подобных фактов языка. Такой анализ имеет своим объектом языковой уровень текста, а также частично - экстралингвистический (культурно – исторические реалии).

Главная задача лингвостилистического анализа – изучение изобразительных средств художественного текста, его эстетического эффекта. Основным прием здесь – поиск синтезирующего начала в средствах рековой изобразительности. Наряду с рассмотрением общей образности текста существенную роль играет в этом анализе исследование тропов и фигур, используемых автором для поэтического воплощения замысла произведения.

Ценностный лингвистический анализ имеет своей задачей комплексное, многоаспектное филологическое изучение художественного текста. Основным приемом этого анализа является исследование текста путем раскрытия его образно-поэтической структуры в тесном единстве с идейным содержанием и системой языковых изобразительных средств. В основу такого синтезирующего анализа кладется категория образа автора.

Д.А. Зырянов, О.В. Томберг

ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Институт лингвистики
г. Екатеринбург

HISTORICAL REALITY REFLECTED IN “A GEST OF ROBYN HODE”

There are 38 ballads of Robin Hood but one of them is considered the earliest in date – “A Gest of Robyn Hode”. There is uncertainty about the historical time depicted in the ballad. However, different clues belong to the reign of Edward III. These clues are various social, cultural, political, and economic practices:

- a military campaign in France at the beginning of the Hundred Years War. It is seen in the phrase “*In Englonde right*!” (Edward III's claim to certain territories in France) and Sir Richard's oath on “*Saynt Quynntyne*” (the site of the first encounter between Edward III and King Philip VI).

- archery. The Gest directly reflects the golden age of archery in its eleven scenes devoted to heroism of archers in hunting, tournaments, and domestic disorder. During the Hundred Years War the archers emerged as the decisive element in English victories.

- forest laws. The poem is silent about the harsh forest laws of the thirteenth century. It reflects the fact that the boundaries of the royal forest were no longer in dispute under the reign of King Edward III.

- bastard feudalism. It included maintenance (support of another's legal cause instead of legal process), affairs with livery and the emergence of mercantilism.

- maintenance. In the Gest it occurs when Sir Richard requests a justice to defend him from the abbot but the lawyer says that he has been retained by the latter. Thus the knight reveals the greed and corruption of the abbot.

- affairs with livery. In the times of Edward III archers received an annual fee and often wore the lord's livery. Robin Hood gives Sir Richard at the Lee a livery to replace his tattered clothing.

- the emergence of mercantile practice. The reign of Edward III was marked with the existence of urban yeoman guilds. The mercantile ideology embodied in the Gest commemorates Edward III as the founder of Livery Companies. Robin Hood plays the role of a “*merchaunt*” lending money to Sir Richard at the Lee.

Литература

1. Английская и Шотландская народная баллада: Сборник. / Сост. Л.М. Аринштейн. – М.: Радуга. – 1988.
2. Robin Hood. / Edited by G.C. Harvey. – Printed in the USA. – 1923.
3. Journal of English and Germanic Philology. - copyright the Board of

Trustees of the University of Illinois. - № 1. – 2000.

4. David McDowall. An Illustrated History of Britain. – Longman. – 2004.

М. Карагеур

ГОУ ВПО «Российский государственный профессионально-педагогический университет» Институт лингвистики

г. Екатеринбург

АСПЕКТЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ ПОЗНАНИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛОГИКИ

Постижение национальной логики мышления представляется задачей сложной. Дискутируется вопрос о том, можно ли считать морфологию и синтаксис «полноценным» материалом для изучения национальной ментальности.

Представление о формальной структуре языка может дать только изучение его морфологических/грамматических категорий и синтаксических структур. Также специфика национального мировоззрения может отражаться в фактах языка, находящихся вне рамок лексической семантики. Общие свойства языка обусловлены логикой мышления и в свою очередь логические схемы обыденного мышления встроены в язык.

Специфика различных логических оснований языков наиболее рельефно проявляется при обращении к бытийным предложениям, а также к категориям безличности и неопределенности. В них ярко проявляют себя когнитивные особенности языкового мышления.

Изучение представленной в языке национальной логики мышления логично переводит лингвистическое исследование в русло когнитивного анализа. Исходное положение здесь – постулат: семантическая система каждого языка находится в соответствии с изначально установленным конкретным языковым сообществом параметрами восприятия внешнего мира.