

ции – одни из «законодателей» социальных стереотипов отношения к самообразованию, одни из общественно одобряемых и типичных стратегий самообразования.

Пространство *межличностного коммуникативного взаимодействия* непосредственно взаимосвязано с активностью личности и осознанностью ею самообразования. Именно в ходе межличностной коммуникации в семье, на первых этапах социализации, формируется ценностное отношение к самообразованию. Необратимость процесса межличностной коммуникации определяет стремление человека к высказыванию собственных мыслей специфическим, доступным собеседнику образом, используя соответственные речевые формы и язык жестов, выражая эмоциональное отношение к предмету (субъекту) взаимодействия. Анализируя значение межличностной коммуникации в самообразовательной деятельности, важно рассматривать ее как дискурс (термин Ю. Хабермаса) – основу для взаимопонимания и взаимообогащения включающихся в коммуникацию субъектов. Только в этом случае можно говорить об эффективности этого вида коммуникации для самообразования личности.

Рассмотренные нами виды коммуникации не исчерпывают всего многообразия видов коммуникативного взаимодействия и их значимость для самообразования. Результаты эмпирических исследований самообразования в условиях различных видов коммуникации могут использоваться для совершенствования деятельности различных социальных институтов и групп.

Е. А. Широкова

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ НОСТАЛЬГИИ

В последнее время многие исследователи все чаще и чаще обращаются к проблеме социальной ностальгии. Ностальгия как явление существовала и в предыдущие эпохи развития человеческого общества, тем не менее социальные аспекты ее возникновения и функционирования остаются малоизученными до настоящего времени. Необходимо отметить, что именно сейчас изучение этого явления становится особенно актуальным, так как некоторые его специфические черты характерны для переходного периода.

Социальную ностальгию можно определить как форму социального самочувствия, характерную для общностей и групп и имеющую вполне определен-

ную рационально-эмоциональную ориентацию на создаваемый *post factum* миф о социальном порядке, общественном строе, общественных отношениях, образе жизни, общественных настроениях, атмосфере и чувствах, идеалах и целях, характерных для прошлого. Социальная ностальгия действует в рамках закона социального сравнения, причем настоящее рассматривается и негативно оценивается через призму созданного мифа, а прошлое является предметом идеализации и объектом тоски.

Непосредственным объектом ностальгии для индивида будет являться тот отрезок времени, с которым связаны его воспоминания о молодости как самые светлые и приятные. Этот период ассоциируется с получением индивидом образования: допрофессионального и профессионального. Приобретение допрофессионального образования связано с первичной социализацией человека, освоением им социальной роли ребенка. Вторичную социализацию можно в таком случае отождествить с получением профессионального образования, усвоением новых социальных ролей и статусов. Этому периоду свойственна своя специфика, некий неповторимый образ открывающихся перед человеком новых возможностей.

В основном в сфере образования ностальгия затрагивает познавательную, досуговую и коммуникативную деятельность индивида. Образовательный процесс как объект ностальгии рассматривается в его коммуникативных и познавательных аспектах. Познавательный процесс персонифицирован: на первый план выходят люди и связанные с ними запоминающиеся события, их эмоциональная оценка. Обучение в воспоминаниях людей сводится не к повторяющейся рутинной практике, а к квинтэссенции всего необычного, нестандартного, выходящего из рутинных представлений. С другой стороны, объектом ностальгии становятся стереотипы образовательного процесса. Не зря анекдоты о студенческой жизни (лекциях, сессии, общежитиях) звучат достаточно актуально в любой компании. Студенческие годы являются уникальным периодом в жизни человека, элементы которого не присутствуют в его дальнейшей жизни, а остаются спецификой данного отрезка времени.

Познавательная деятельность индивида также выступает объектом ностальгии, так как она связана не только с заинтересованностью индивида в приобретении знаний в той или иной области, но и с усвоением определенной ценностно-нормативной базы, к которой он не раз обращается в дальнейшем. Набор ценностей и норм, приобретенный в данный период, приобщение к определенной профессиональной субкультуре будут являться объектом идеализации и ностальгии в будущем.