

бегать разного рода стрессов и других психических раздражителей, которые могут повлиять на психику.

2 балла набрали 4% тестируемых и 1 балл набрали 17%. Эти студенты (22% тестируемых) имеют неудовлетворительную нервно-психическую устойчивость и их прогноз довольно неблагоприятен. Им я бы порекомендовал этим людям держаться подалеже от стрессов, не попадать в различные критические ситуации. Я бы посоветовал этим людям обратиться к психологу или даже пройти дополнительное медицинское обследование у невропатолога. К сожалению, никто из тестируемых не имеет ни высокой, ни хорошей нервно-психической устойчивости.

Библиографический список:

1. Практикум по психологии состояний: учебн. пособ. / Под ред. проф. А. О. Прохорова. – СПб: Речь, 2004. – 480 с.
2. Васильев В.Н. Здоровье и стресс. - М.: Знание, 1991. - 160 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. -М.: Политиздат, 1988. - 560 с.

Сухих А.С., Миронова С.П.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия

ОБРАЗ МОЛОДОГО СПОРТСМЕНА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ И СПОРТИВНЫХ МЕМУАРАХ

Аннотация. Выявлены когнитивные признаки образа молодого спортсмена в современной российской публицистике и спортивных мемуарах. Сделаны выводы о специфике их дискурсивной реализации.

В рамках исследования профессиональной идентификации личности интересным представляется рассмотреть, как образ молодого спортсмена в качестве разновидности профессиональной идентификации предстает в дискурсе современной российской публицистики и спортивных мемуаров, поскольку такой анализ позволяет выявить особенности интерпретации данного когнитивного феномена в сознании современных россиян. В качестве материала исследования использовались данные основного и газетного подкорпусов Национального корпуса русского (www.ruscorgora.ru).

Основными лексическими репрезентациями образа молодого спортсмена в лексикографических источниках являются понятия *молодой* – «Находящийся в возрасте от отрочества до зрелых лет, обычно от

восемнадцать до тридцати пяти лет» и *спортсмен* — «Человек, систематически, постоянно (как любитель или профессионал) занимающийся каким-либо видом спорта или спортивной игры, участвующий в спортивных состязаниях для достижения спортивных результатов, высоких достижений в спорте, а также для развития физической культуры, закалки организма».

В настоящее время в когнитивных науках утвердилось мнение о том, что большая часть структуры знания имеет форму пропозициональных моделей [см. 1, 2], которые вычленяют элементы, дают их характеристики и указывают на связи между ними. Понятие пропозиции вводится в рамках когнитивной психологии, под пропозицией понимается языковое воплощение некоего положения дел в действительности, ситуации. Образ молодого спортсмена в современной российской публицистике и спортивным мемуарах конкретизируется через маркеры дискурсивной актуализации следующих аспектов, на основе когнитивного подхода соотношенных с позициями когнитивно-пропозициональной структуры, составляющей в сознании современных россиян ядро данного образа.

Субъект 1 — молодой спортсмен, когнитивные характеристики которого в дискурсе современной российской публицистики и спортивных мемуаров актуализируются следующим образом: спортивный талант молодого спортсмена может проявиться не сразу (*...свет от вновь родившейся звезды доходит до нас через длительный промежуток времени. Кто знает, не родилось ли уже где-нибудь новое гимнастическое «светило»?! И, безусловно, скажут еще свое веское слово наши более молодые спортсменки <...> кто знает, в каком порядке они выстроятся на Олимпиаде!* (Л. Латынина «Моя гимнастика»); среди молодых спортсменов выделяются самые талантливые и наиболее одаренные в своем виде спорта (*...болею за всех молодых и талантливых спортсменов. В большинстве случаев я — не за национальные сборные, а за индивидуалов* (газ.); *...из числа молодых спортсменов немец выделил именно Гамильтона как одного из самых перспективных и талантливых* (газ.)); молодые спортсмены — часто зависимы и бесправны (*Если молодой теннисист не заиграл, это всего лишь упущенная выгода посредника — он же ничего не тратил, но вот если заиграл, то он его с помпой перепродает могущественной фирме (вспомните, у молодого спортсмена нет прав)...* (Ш. Тарпищев «Самый долгий матч»).

Кроме того, дискурсные реализации понятия «молодой спортсмен» указывают и на существующий в русском национальном сознании этностереотип *физкультурника, качка с куриными мозгами* (*Символом этого искусства был образ молодого жизнерадостного человека, ловкого спортсмена, вечно смеющегося весельчака, не отличавшегося сложностью своей психологии, не занимавшегося размышлениями о вещах, его непосредственно не касающихся, не задумывающегося о смысле*

жизни и о смысле истории, не отягощенного традициями прошлого (Ю. Елагин «Темный гений»), потенциального или реального нарушителя закона, поскольку специфика российской действительности (особенно периода 90-х гг. XX в.) такова, что молодые спортсмены — это своеобразный «резерв» для преступных группировок (*Шабалов многие годы посвятил спорту и в напряженном труде получил звание мастера спорта по вольной борьбе. Свою бригаду он начал сколачивать исключительно из молодых спортсменов, ранее не судимых...* (А. Ростовский «По законам волчьей стаи»);

Характеристики Субъекта 1: молодые спортсмены — это люди с сильным характером (*...внутренне я был полностью убежден в большом будущем Ирины и Алексея. Верил в них до конца, как в собственные силы. Я видел в этих молодых спортсменах незаурядные личности, стойкие характеры* (А. Митьков. «Ирина Роднина: “Не желаю возвращаться в коммунальную квартиру”»); инициативные личности, которые ломают устоявшиеся в спорте стереотипы (*И главное — считал их [Ирину и Алексея] носителями нового, прогрессивного направления в фигурном катании. Они взрывали старые каноны, шли в неизведанное. И ради нового стиля вышли на ледяную арену* (А. Митьков. «Ирина Роднина: “Не желаю возвращаться в коммунальную квартиру”»)).

Итак, обобщение данных лексикографических интерпретаций и дискурсивной реализации образа молодого спортсмена позволяет выявить общие и специфические черты в структурной организации образа молодого спортсмена, способах его вербализации в русской лингвокультуре, а также в полном объеме описать совокупность когнитивных признаков, существующие в русском национальном сознании и свойственные данному образу.

Библиографический список:

1. Арутюнова Н. Д. "Пропозиция", "факт", "событие" (Опыт концептуального анализа) // Известия АН. Серия литературы и языка. — 1987. — Том 46. — № 6. — С. 529 — 546.
2. Национальный корпус русского языка // Режим доступа: www.ruscorpora.ru.
3. Панкрац Ю. Г. Пропозициональная форма представления знаний // Язык и структуры представления знаний. — М., 1992. — С.78 — 97.