

нове частных закономерностей. При этом основой при переходе от одной темы к другой являются общие закономерности.

Поскольку наша методика предполагает формирование у студентов обобщенных умений будущей профессиональной и педагогической деятельности, для осуществления которых необходимы методические умения, то для их формирования им предлагались исследовательские задания по планированию содержания, разработке методики его самостоятельного изучения и самообучению по конкретной теме.

Таким образом, структурно-функциональная модель курса физиологии сельскохозяйственных животных позволяет интегрировать зооветеринарный и общепедагогический компоненты.

А. В. Куликов

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ЭЛЕМЕНТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для отечественной экономической науки интерес к инновационной деятельности как самостоятельной проблеме – относительно новое явление. С началом перестроечных процессов в стране феномен инновационной деятельности занял должное место в научных трудах российских экономистов. Наиболее крупные работы по этой проблеме опубликовали Л. И. Абалкин, Л. С. Бляхман, С. Д. Бешелев, С. И. Валдайцев, Ф. Г. Гуревич, Г. М. Добров, А. А. Дынкин, А. А. Коренной, А. А. Кутейников и др.

Переход к рынку привел к изменениям в организации науки и технического творчества в соответствии с новыми экономическими условиями.

В настоящее время в России не ведется подготовка специалистов, способных осуществлять и управлять инновационной деятельностью. В системе высшего образования обучение студентов предпринимательству и развитие их технического творчества рассматриваются как две независимые задачи, хотя, как показал наш анализ, техническое творчество и предпринимательство, направленное на коммерческую реализацию продуктов творческого труда, объединены в условиях рыночной экономики в едином процессе инновационной деятельности.

Наличие специализации 030530 – Техническое творчество и спортивно-технические дисциплины: организация и обучение создает ситуацию, в которой

появляется предмет для коммерческой реализации, а следовательно, возможность педагогически управляемой интеграции технического творчества студентов с их инновационной предпринимательской деятельностью, педагогически управляемого преобразования технического творчества студентов в инновационную деятельность. Кроме того, появляются новые возможности и формы организации инновационной деятельности студентов, например организация экспериментальных (учебных) студенческих инновационных фирм, которые позволили бы решить такие проблемы, как:

- обеспечение места учебно-творческой практики студентов в сфере инновационной деятельности;
- повышение мотивации студентов к экономически эффективной технической творческой деятельности и инновационному предпринимательству;
- приближение изобретательской деятельности студентов к потребностям реальной жизни и рыночным условиям;
- организация и стимулирование внеучебной творческой деятельности студентов без привлечения дополнительных бюджетных финансовых средств;
- обеспечение дополнительного источника финансирования научных исследований, проводимых сотрудниками университета совместно со студентами.

Проведенный анализ работ, посвященных исследованию тенденций развития инновационного предпринимательства и в целом инновационной деятельности в условиях российской экономики, позволяет сделать вывод о том, что в России сформировалась потребность в специалистах в области инновационного предпринимательства, в области управления инновационной деятельностью, способных к интеграции научно-технического творчества с процессом коммерческой реализации творческих результатов.

И. А. Малинина

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее время в России повышенное внимание уделяется развитию системы дистанционного обучения. Как любая другая форма обучения, она имеет ряд особенностей, которые необходимо учитывать при организации учебного процесса в системе дистанционного образования: