

1) после того как определенное умение полностью сформировано, преподаватель имеет возможность передать выполнение части действий под полный контроль ученика;

2) четкое разделение этапов позволяет отслеживать уровень сформированности умений;

3) на каждом этапе преподаватель имеет возможность целенаправленно избирать содержание и методику преподавания, наиболее подходящие для формирования последующих умений;

4) на каждом этапе для преподавателя сформулирована дидактическая задача с ясными дидактическими целями.

Таким образом, сплошной процесс формирования умений разбивается на ряд дидактических задач, в ходе решения каждой из которых преподаватель использует наиболее подходящие методы преподавания (средства решения) и прекрасно осознает момент достижения дидактической цели (окончания решения дидактической задачи).

При таком подходе изменение методов преподавания необходимо и обосновано спецификой формирования определенного умения и фактическим уровнем подготовки ученика. Переходя от этапа к этапу, преподаватель передает учащимся все новые элементы учебной деятельности, получая дополнительное время для индивидуальной работы с учениками. Освобождая себя от рутинных операций, преподаватель получает все большую свободу в выборе форм и методов обучения, занятия становятся более насыщенными, информативными и интересными для всех участников учебного процесса.

Д. В. Печерский

УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ РАБОТЕ С КОМПЬЮТЕРОМ СТУДЕНТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Обучение студентов художественно-педагогических специальностей вуза работе с компьютером возможно в рамках компьютерной графики, которая имеет несколько основных направлений (например, полиграфия, веб-дизайн и дизайн интерьера). Целью обучения является расширение кругозора студентов в области информационных технологий и приобретение ими соответствующих знаний, умений и навыков. Мотивация студентов к изучению компьютера свя-

зана с требованиями современного экономического рынка и получением престижного места работы после окончания вуза.

Объем каждого курса определяется его технологической спецификой и уровнем сложности материала при усвоении его студентами. Педагогический процесс включает блок теоретических занятий, ориентирующих студентов на общие представления и специфические понятия компьютерных технологий. Практический блок дает возможность закрепления полученных знаний в процессе работы с персональным компьютером при выполнении заданий.

Один из самых эффективных методов обучения средствам компьютерной графики – репродуктивный, подразумевающий метод поэтапного воспроизведения уже готовых художественных композиций, созданных с помощью компьютера. Кроме того, в учебном процессе используются информативный (вербальная и невербальная передача знаний), демонстративный (усвоение иллюстративного материала и технологических операций в интерпретации преподавателя) и практический (непосредственная работа с компьютером) методы.

Содержание обучения предполагает групповую (коллективную) форму обучения, при которой возможно легкое и доступное получение знаний студентами. Такая модель обучения компьютерной графике способствует полноценной реализации творческих замыслов с последующим применением компьютерных технологий. В дополнение ко всему современные уникальные технические средства дают студентам информацию к размышлению, поднимая их на новый виток развития творческого мышления.

Л. Т. Плаксина, И. А. Таскина, К. С. Серов

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОРГАНИЗАТОРОВ ПРОИЗВОДСТВА

Бурное развитие в нашей стране рыночной экономики привело к изменениям и в высшем образовании, заключающимся в пронизывании всех отраслей народного хозяйства элементами экономики и управления производством, что вызвало необходимость подготовки соответствующих специалистов, отвечающих требованиям рынка труда. Современный организатор производства должен обладать такими качествами, как инновативность, гибкость, адаптивность, ин-