

Следует отметить важность психологического компонента: положительного подкрепления учебной деятельности обучаемых, снятия психологических и коммуникативных барьеров, психологического комфорта в формировании мотивации к обучению иностранному языку.

С.С. Поручикова  
РГППУ, Екатеринбург

### Сопоставительный анализ методов обучения иностранному языку

За всю историю человечества было разработано великое множество различных образовательных методик. Поначалу все способы обучения иностранным языкам заимствовались из программ, разработанных для обучения "мертвым языкам" - латыни и греческому, в рамках которых весь образовательный процесс сводился к чтению и переводу.

Именно такой метод оформился к середине XX-го под названием "Grammar-translational method" (грамматико-переводной метод). Он позволяет усваивать грамматику на очень высоком уровне и подходит людям с сильно развитым логическим мышлением. Основной недостаток - метод создает предпосылки для возникновения языкового барьера, т.к. человек перестает выражать самого себя, а просто комбинирует слова посредством некоторых правил.

В середине 50-х стало очевидно, что метод не отвечает сформировавшимся к тому времени требованиям лингвистики. Результатом стало зарождение огромного количества различных методик. Согласно методу под названием "Silent way" (метод молчания), знание языка изначально заложено в том человеке, который хочет его изучить, и самое главное - не мешать учащемуся и не навязывать точку зрения преподавателя. Преимущества данного метода в том, что уровень знания языка преподавателя практически не оказывает влияния на уровень знания языка студента, и возможно ученик будет знать язык лучше, чем его преподаватель. Другой метод "Total-physical response"

(метод физического реагирования), построен на координации речи и движений. Основное правило этого метода гласит: нельзя понять то, чего ты не пропустил через себя. Так например, когда изучают слово "встать", все встают, "сесть" - садятся, и так далее. Метод "Suggesto pedia" (суггестопедия или эмоционально-смысловой) означает "лечение внушением, суггестией". Его использовал болгарский психиатр Лозанов в 70-е годы. В применении к изучению иностранных языков суггестопедия придает очень большое значение психологическому настрою и эмоциональному состоянию учащихся. Роль учителя чрезвычайно важна и трудна - создать атмосферу, при которой пропадают стеснение, робость, страх ошибок, увеличивается вера в собственные силы. Здесь активно используются музыка, движение, сценическое действие. В Москве наработки Лозанова используют в 2-х языковых школах: "Система-3" Игоря Шехтера и "Школа Китайгородской" Галины Китайгородской. Но "минусами" в той или иной попытке реализации суггестопедии является, как правило, низкий профессиональный уровень преподавателей и непродуманные сценарии реализации "погружения". Следующий метод "Audio-lingual method" (аудиолингвистический или аудио-лингвальный метод) появился в конце 70-х годов, а вместе с ним — лингафонные курсы и классы. Сначала студент многократно повторяет услышанное вслед за преподавателем/фонограммой, а затем ему разрешается говорить несколько фраз от себя, все остальное состоит из повторов. Однако опыт показывает, что в реальной ситуации человек, как правило, не может своевременно и к месту употребить когда-то заученную им фразу. И наконец "Communicative Method" (коммуникативный метод), основная цель которого - научить человека общаться, сделать так, чтобы его речь была понятна собеседнику. Эта методика отлично "работает" в Европе и США. Однако есть и обратная сторона медали: клишированность фраз, грамматические ошибки и небогатый лексикон. Современный коммуникативный метод представляет собой гармоничное сочетание многих способов обучения иностранным языкам, находясь, наверное, на вершине эволюционной пирамиды различных образовательных методик.

Еще одна четкая градация методик преподавания английского проходит по линии "наша-зарубежная". Зарубежных не так уж много: Оксфорд и Кембридж. Их подходы к языку объединяет то, что в основу работы большинства курсов положена коммуникативная методика, интегрированная с некоторыми традиционными элементами преподавания.

Б.А. Ускова, А.В. Дятлова, О.В. Чащина

РГППУ, Екатеринбург

[dyatlova@channel4.ru](mailto:dyatlova@channel4.ru)

### **Методика работы над исправлением произносительных ошибок**

Важность фонетической стороны речи - это неоспоримый факт. Неправильное произношение затрудняет общение. Поэтому работать над произношением следует с ранних этапов обучения.

К моменту, когда учащиеся начинают изучать язык, у них уже сформированы навыки произношения на родном языке, поэтому происходит перенос навыков родного языка на иностранный. Это явление называется интерференцией. Она может быть как положительной, так и отрицательной.

Под влиянием родного языка притупляются не только произносительные навыки в иностранном языке, но и слуховые представления. Слух человека, владеющего двумя языками, настроен на волну родного языка, которая улавливает в звуках двух языков лишь общее и отбрасывает то, что отличает их друг от друга. Постепенно усиливается акцент. Кроме того, в ситуации, когда учитель сам не является природным носителем языка, учащимися улавливается и непроизвольно усваиваются особенности произношения самого учителя.

Произносительные ошибки делятся на две большие группы – фонетические и фонологические. К фонетическим относят неправильное артикулирование звуков, а также недостаточную их длительность. Эта проблема касается в первую очередь гласных, несоблюдение правил чтения которых ведет за собой изменение смысловой нагрузки.