

Содержание

Предисловие	5
Бобрехин А.А. К разработке содержания учебного курса «История материальной культуры».....	6
Бобрехин А.А., Тихомирова О.М. Художественный текстиль в традиционной одежде народов Урала.....	10
Гончаров С.З. Акмеология искусства: путь к художественности (по работам И.А. Ильина).....	19
Днепров С.А., Максяшин А.С. Методология педагогического исследования генезиса художественного образования в области изобразительного искусства Урала.....	32
Замятина Л.Ф., Орлова Т.А. Ассоциации как основа психологического контекста художественной символики.....	42
Кикин В.В. Художественное образование и художественное творчество... ..	51
Кильшицкая К.О. Творчество как спасение	54
Коротаев С.Д. Принципы коллажного мышления в практике эстетического воспитания.....	55
Кошурникова Г.В. Искусствоведческая практика в системе подготовки специалистов художественного профиля	58
Краюхина О.Е. Творческая активность студентов.....	63
Кукенков В.И. Разработка концепции художественного образования.....	66
Лыцова Н.В. К вопросу о профессиональной подготовке специалиста в области дизайна.....	71
Маурин А.Н. Методика проведения внутригруппового взаиморецензирования работ студентов.....	73
Максяшин А.С., Цыганенко Ю.И. Профессиональная подготовка студентов в вузе и вопросы художественного образования.....	75
Панкина М.В. К вопросу о подготовке дизайнеров интерьера.....	82
Приходько Л.С. К вопросу о повышении эффективности научно-исследовательской работы студентов.....	87
Прошкина Л.Н., Тарнаниди Н.Ю. Социальное самочувствие студентов: влияние социально-бытовых условий и учебной нагрузки на адаптацию	89
Степанов А.В. Цветодидактика: проблемы и технология.....	92

Степанова Т.М. Обзор учебно-методической литературы по рисунку.....	97
Степанова Т.М. Рисунок как модель.....	100
Тихомирова О.М. История и современное состояние бурачного промысла на Урале.....	105
Фалько В.П. Современное образование: поиск нравственного вектора.....	110
Фишелева А.И. Возможности предмета «Введение в народоведение» в развитии творческих качеств у младших школьников.....	113
Чувашов А.С. Неоднородность изобразительной плоскости и вопросы композиции.....	122
Шестакова И.В. Экологическое направление в дизайне одежды.....	126
Шмакова Л.Е. Метод графического калейдоскопирования образов как средство развития творческого воображения студентов.....	129
Шпехт Т.А. Творчество как средство воспитания нравственности....	133
Сведения об авторах	136