

Библиографический список

1. *Ефимов А.В.* Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов. М., 2004.
2. *Молчанов В.М.* Основы архитектурного проектирования: социально-функциональные аспекты. Ростов н/Д, 2004. (Выш. проф. образование).

Л.С. Приходько

К ВОПРОСУ О ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Совершенствование студенческого научного творчества – важнейшее направление осуществления вузовской реформы. Оно создает все необходимые предпосылки для активизации научно-исследовательской работы студентов (НИРС). Поэтому актуальным становится вопрос об эффективности НИРС.

Однако что же следует понимать под эффективностью НИРС? Такой вопрос встает в связи с тем, что до сих пор в педагогической практике отсутствуют четкие и аргументированные определения научной работы студентов. В недалеком прошлом НИРС делилась на две фазы: *подготовительную*, когда студенты приобретали опыт по составлению отчетов, обзоров, докладов, и собственно *научную*, когда уже получался результат в виде статей, заявок на изобретение и т.п.

Такой подход несет в себе качественную составляющую, но, в то же время, он ориентирован на отдельных студентов, основная же их часть остается вне активного участия в НИРС. В этой связи эффективность определяется путем ответа на следующие вопросы:

1. Каким образом вся работа по организации НИРС может способствовать качественной подготовке будущих специалистов?
2. Что дает НИРС для будущей профессиональной деятельности?
3. С помощью каких критериев можно сформировать интересную, активную и прогрессирующую в научном отношении личность в процессе участия в НИРС?

Здесь важным становится не только конечный результат (статья, акт внедрения и т.п.), а вся совокупность педагогических, идейно-

нравственных, интеллектуальных, профессиональных характеристик студентов. Если у первокурсника удастся пробудить интерес к научному поиску и убедить его в перспективности и успехе научного исследования, то это и является конкретным и положительным результатом деятельности наставника-педагога.

Нам представляется, что необходимо изменить как название, так и содержание этого вида деятельности. Например, он может носить название *научно-исследовательская и творческая деятельность студентов* (НИИТДС). Комплексный подход предполагает единство учебной и внеучебной исследовательской деятельности студентов.

Комплексность в организации НИИТДС означает и единство усилий всего педагогического и студенческого коллектива вуза. Чтобы сформировать общеуниверситетскую научную проблему, усилить профессионально-педагогическую направленность научно-исследовательской работы и повернуть кафедры и подразделения вуза к актуальным запросам современности, необходимы серьезные усилия. Представляется, что активизация человеческого фактора по формированию творческой личности может стать такой общеуниверситетской проблемой, в процессе решения которой кафедры и подразделения сами найдут возможность «состыковаться» с профессионально-педагогической направленностью общеуниверситетской деятельности.

В современных условиях перехода к многоуровневой системе подготовки специалистов в вузе ситуация должна решительно измениться, с одной стороны, благодаря персонификации работы педагога с талантливыми, способными студентами, проявляющими устойчивый повышенный интерес к отдельным научным проблемам; с другой стороны, благодаря созданию проблемных, творческих групп и объединений, в которых студенты не только учатся творческой работе в коллективе, но и определяют свои научно-исследовательские интересы.

Можно выделить следующие этапы НИИТДС:

- 1) мотивационно-ориентационный (пропедевтическая подготовка);
- 2) формирующий (базовая, фундаментальная подготовка);
- 3) корректирующе-закрепляющий (вариативная специализированная подготовка);
- 4) адаптирующее-развивающий (послевузовская подготовка – самостоятельная работа в качестве преподавателя и научного работника).

Для повышения эффективности НИИТДС необходимо:

– предусмотреть сквозную тематику студенческих работ по специальным дисциплинам, выбор которой позволит осуществлять процесс исследования в течение всего периода обучения, завершая его выпускной квалификационной работой;

– учесть наличие стимулов к развитию личной заинтересованности педагогов и студентов в научном исследовании (это может быть перевод студентов, проявивших способности к научной работе, на индивидуальные программы обучения как составной части магистерской подготовки специалиста; включение в разработку реальных проектов и создание возможностей для публикации результатов исследования).

В настоящее время недостаточно активно используется такой стимул активизации НИиТДС, как состязательность (творческое соперничество, соревнование). Исключением является лишь участие в творческих фестивалях и конкурсах. Учитывая специфику учебной, творческой и научно-исследовательской деятельности студентов, считаем необходимым повысить уровень их активности посредством публикаций, морального и материального поощрения.

Л.Н. Прошкина, Н.Ю. Тарнаниди

СОЦИАЛЬНОЕ САМОЧУВСТВИЕ СТУДЕНТОВ: ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫХ УСЛОВИЙ И УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ НА АДАПТАЦИЮ

Анализ такого феномена, как социальное самочувствие, сегодня представляется чрезвычайно важным и актуальным, поскольку именно уровень социального самочувствия может выступать показателем результативности обучения.

Изначально, в быденном сознании, понятие «самочувствие человека» (в нашем случае студента) трактуется, с одной стороны, как характеристика его физического состояния (или, другими словами, уровень его здоровья), с другой стороны, как уровень комфортности положения в обществе.

По нашему убеждению, социальное самочувствие студента складывается из трех составляющих: