

Предисловие

В сборнике рассматриваются актуальные проблемы интеграции разных дисциплин в процесс художественного обучения системы дополнительного образования и подготовки специалистов в средних и высших учебных заведениях профессионального типа. Принципиально новые задачи, выдвигаемые в современный период наукой и образованием, требуют осмысления и объективной оценки роли многих основополагающих художественных аспектов, оказывающих активное воздействие как на отдельно взятую личность, так и на общество в целом.

Одним из приоритетных направлений в образовании является использование историко-педагогического и художественно-культурного опыта на основе современных инновационных технологий, без которых дальнейшее развитие художественного образования невозможно. В этой связи авторы научных исследований обращаются к выявлению и активному внедрению наиболее значимых ценностных педагогических установок, которые позволяют смоделировать процесс получения и усвоения новых знаний, умений и навыков профессионального художественного мастерства обучаемой личностью на более высоком уровне.

В сборнике предлагаются различные методические материалы, имеющие прикладное значение в условиях современных преобразований. Анализ вопросов исследования позволяет установить наличие представлений о необходимости научно-теоретических знаний и полноту источниковедческой базы художественного образования, степень их использования в условиях совершенствования современных образовательных систем и технологий, а также определить достаточно широкий спектр возможностей – от воздействия на общее эстетическое развитие личности до профессионального становления будущего специалиста.