

терпретации, построения из них композиций совершенствуются практически все знания, умения и навыки художественного мастерства.

Т. А. Шпехт

ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ

Творчество, являясь высшим проявлением феномена человека, в современный период времени недостаточно изучено. На сегодняшний день под творчеством чаще всего понимается самовыражение личности, создание чего-то нового в художественных образах. В этой связи можно согласиться с мнением основоположника психологии творчества в России А.А. Потебни, который считал, что всякое познание является творчеством, духовной активностью человека. Творчество формируется изнутри, оно есть потребность самовыражения, а любое самовыражение есть искусство в широком смысле слова. Свобода творчества, один из видов свободы совести, свободы деятельности, есть право, налагающее соответствующие обязанности. Если человек не разовьет в себе художественный вкус и эстетическое понимание, он лишается права на эту свободу.

А.А. Потебня огромное значение придавал национальным укладам, национально-культурному творчеству разных народов, ибо без национальности нет культуры и творчества. Любое художественное творчество помогает избавиться от недостатков и пороков. Поскольку искусство – это мысль, направленная на постижение и развитие человечности, оно способствует более глубокому взаимопониманию между людьми, помогает понять и принять жизнь, возбуждает вопросы нравственного сознания и формирует человеческий идеал.

Каждый человек обладает внутренним потенциалом к глубокому и конструктивному творчеству. Так, дети естественным образом любопытны и творчески. Они охотно экспериментируют, исследуют, делают попытки преобразовать мир на уровне своего понимания в процессе игры. Дети с удовольствием трудятся и наслаждаются результатами своей творческой, созидательной деятельности, чувствуя при этом внутреннюю свободу и веря в себя.

Но часто детское творческое начало заглушается взрослыми. При этом каждый из них, как правило, движимый добрыми побуждениями,

убивает в детях радость творческого созидания беспощадной критикой того, что создается руками ребенка. Обучая ребенка все делать правильно, взрослые ставят ему отметки за попытку изобразить свои чувства средствами искусства, оценивают способность проявлять себя. Всегда находится строгий критик, который говорит: «Ты делаешь правильно – ты делаешь неправильно». И всякий раз «неправильный» ребенок осознает себя «нетворческой» личностью.

Детские психологи выявляют следующие уровни креативности, уровни развития интеллекта и соответствующие им критерии развития (таблица).

Уровни креативности и критерии развития

Уровень креативности	Уровень интеллекта	
	Высокий	Низкий
Высокий	Высокий самоконтроль, интерес ко всему новому, независимость оценок	Тревожность, невнимательность, плохая социальная адаптация
Низкий	Стремление к школьным успехам, заниженная самооценка	Хорошая адаптация, развитый социальный интеллект, пассивность, адекватная самооценка

Таким образом, можно сделать вывод о том, что соотношение уровней процессов креативности и интеллекта влияет на личностные качества и способность к адаптации.

Уделяя особое внимание творчеству, человек способен выявлять свое отношение к окружающему его миру, что, в свою очередь, может способствовать раскрытию внутреннего содержания, особенностей восприятия, представлений, интересов человека. Как правило, в своем художественном творчестве человек открывает новое для себя, а для окружающих – новое о себе.

Когда накладываются ограничения на «творческую» личности, наступает болезнь, жизнь становится напряженной и однообразной. Отсюда и стрессы, и проявление тяги к наркотикам, алкоголю, при помощи кото-

рых осуществляется попытка не только прорваться к «творчесткости», но и изменить состояние своего сознания.

И все же есть один правильный путь, по которому должна развиваться творческая деятельность – это развитие способов «вслушивания», «всматривания» в образный мир искусства, в звуки и краски природного и предметного мира. Студенты Художественно-педагогического института Российского государственного профессионально-педагогического университета активно занимаются творческой деятельностью, отмечая при этом, что творчество развивает в них такие качества, как доброжелательность и терпимость к людям, честность и доброта, инициативность и целеустремленность, трудолюбие и упорство, жизнерадостность и коммуникабельность, а, кроме того, стремление к новому и чувство красоты, нестандартность мышления и интуицию.

Творческая личность не является законченным продуктом эволюции: она постоянно стремится к истине, постоянно находится в процессе самопознания и познания окружающего мира. Поэтому каждый индивид ценен и обладает возможностями самостоятельного позитивного роста.