

The source of the demand has shifted, and the traditional employers of university graduates: administration, teaching, the church, the law and medicine – are replaced by business and industry.

There is a real problem about the exclusive character of Britain's two oldest universities. Yet Oxbridge is no longer the preserve of a social élite. In 1981, for the first time, Oxford took more entrants from state schools than from independent ones. Nevertheless, although now open to all according to intellectual ability, Oxbridge retains its exclusive, narrow and spell-binding culture. Together with the public school system, it creates a narrow social and intellectual channel from which the nation's leaders are almost exclusively drawn.

The problem is not the quality of education offered either in the independent schools or Oxbridge. The problem is cultural. Can the products of such exclusive establishments remain closely in touch with the remaining 95 per cent of the population? As with the specialization at the age of sixteen for A-level, the danger is that Britain's governing élite is too narrow.

О.В. Чащина

РГППУ, Екатеринбург

### **Понятие дискурса в работах Ван Дейка, М.Фуко и Р.Якобсона**

Понятие дискурса так же расплывчато, как понятия языка, общества, идеологии. Известно, что часто наиболее расплывчатые и не имеющие чётких определений понятия становятся наиболее употребительными. Дискурс относится к их числу.

Дискурс – это многозначный, широко употребляемый термин, который можно определить как "совокупность вербальных манифестаций, устных или письменных, отражающих идеологию или мышление определенной эпохи"

При всем различии содержания и структуры термина дискурс, разработанных в рамках и при пересечении дисциплин, их объединяет сема говорения, высказывания.

Для Ван Дейка дискурс – это и само высказывание, и те когнитивные установки (фреймы), которые детерминируют содержание и форму высказывания.

Для Мишеля Фуко (“Слова и вещи”, “Порядок дискурса”) дискурс или дискурсия – это форма представления и закрепления языкового знака, зависящая от ряда оппозиций, ролей и от табуированных действий.

Роман Якобсон дал определение, отличающееся наибольшей ёмкостью, в своей работе “Часть и целое в языке”. Он обосновал сущность дискурса как *обмена высказываниями*, при котором происходит двусторонний ряд речевых событий, где участники будут постоянно меняться ролями адресата и адресанта, оставаясь внутри своих социальных и ритуальных ролей и установок (фреймов).

Мы приходим к заключению, что термин дискурс используется для определения сущности речевой деятельности, его появление было вызвано определенной формальностью, недостаточностью сосюрсовской дихотомии язык/речь.

### **Секция методики преподавания иностранного языка**

Ю.С. Антипина

РГППУ, Екатеринбург

### **Ролевые игры в обучении иностранному языку**

В настоящее время идея использования ролевого поведения приобрела особую популярность и, во многом, это произошло благодаря влиянию «теории ролей», разработанной социопсихологами. Согласно этой теории, в повседневной жизни мы вынуждены играть различные роли.