

не может быть отождествлен лишь с графической деятельностью, хотя она и является важнейшим его компонентом. Многоплановая графическая деятельность, сопутствующая конструированию, архитектуре и дизайну, привела к подбору задач на разработку конструкторских решений с выполнением чертежей сборочных единиц или деталей при восполнении недостающего звена конструкции, усовершенствование конструкции на основе анализа прототипа или конструировании по техническим условиям с предметно-графическими опорами. Центральное место среди них отводится задачам, которые связаны с конструированием, так как этот источник дает возможность использовать примеры из многих приоритетных направлений научно-технического прогресса.

И. Е. Садовникова

ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Решение любой исследовательской задачи предполагает выбор теоретико-методологической стратегии, в качестве которой может выступать методологический подход к исследованию. Причем, под методологическим подходом понимается совокупность принципов, которые определяют общую цель и стратегию соответствующей деятельности, независимо от того, является ли она теоретической или практической.

В качестве методологической основы исследования поставленной проблемы нами взяты антропологический, личностно ориентированный и системный подходы.

При исследовании проблем развития творческого потенциала личности младшего школьника антропологический подход позволит включить в исследовательское поле духовно-нравственный мир человека, его индивидуальную жизнь и коллективную жизнедеятельность сообществ, членом которых он является, саморазвитие и самореализацию, сферу образования как один из важнейших социальных институтов, призванных способствовать развитию индивида.

На общенаучном уровне антропологический подход как методологическая основа педагогического исследования развития творческого потенциала субъектов образования характеризуется исполнением возможностей системного подхода.

Своеобразие использования системного подхода при исследовании развития творческого потенциала личности на основе антропологического подхода проявляется в следующем.

Прежде всего, в том, что все педагогические условия, включенные в гипотезу, ориентируются вокруг системы «творческий потенциал личности». Все они при этом, сохраняя свою самоценность, образуют целостность. Антропологический подход, опираясь на общенаучном уровне на возможности системного подхода, позволяет рассматривать творческий потенциал личности и взаимодействующие с ним системы (духовно-нравственное развитие, саморазвитие и рефлексия), которые фактически являются его атрибутами, целостно.

Признак структурности выражается в том, что разнообразные связи и отношения субъектов образования могут быть исследованы вокруг оси «творческий потенциал личности». В частности, развитие творческого потенциала личности будет изучаться во взаимосвязи внутреннего мира человека и содержания, способов его рефлексии и саморазвития, антропологического потенциала образования и развития человека как творческой личности. Особенность признака структурности и в том, что поведение названных нами систем будет изучаться, прежде всего, с точки зрения обусловленности каждой признаками их структур, связанными с творческим потенциалом личности субъектов образования.

Признак взаимозависимости системы и среды проявится в том, что нами в первую очередь будет рассматриваться учебно-творческая деятельность школьника с учетом духовно-нравственных ценностей в социокультурной среде, членом которой он является.

Признак иерархичности системы позволит рассматривать творческий потенциал личности как элемент каждой из систем, с которыми он взаимодействует как с более широкими системами. При этом творческий потенциал личности будет исследоваться как самостоятельная система.

Все признаки системы, рассмотренные нами в контексте нашего исследования, оказываются человекосоразмерными – антропоцентричными. Это позволяет сделать вывод о том, что использование на общенаучном уровне возможностей системного подхода для исследования развития творческого потенциала личности является существенной характеристикой антропологического подхода как основы исследования.