

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический  
университет»  
Институт гуманитарного и социально-экономического образования  
Кафедра профессионально-экономического обучения

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:  
Зав. кафедрой  
Профессионально-экономического  
обучения

Т.К. Руткаускас

«22» июня 2016 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**

Деятельность органов местного самоуправления в сфере развития культуры и  
спорта

---

---

---

Исполнитель:

Студент (ка) группы № ГМУ-403 \_\_\_\_\_ Галкина Е. С.  
(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Ухлов И. В. ст.преподаватель  
(подпись)

Консультант методического \_\_\_\_\_ Ухлов И. В. ст.преподаватель  
раздела (подпись)

Нормоконтролер \_\_\_\_\_ Дёмина Ю.В. ст.преподаватель  
(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

РЕФЕРАТ.....	7
ВВЕДЕНИЕ.....	8
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ.....	10
1.1. Понятия культурной политики и культуры .....	10
1.2. Место культурной политики в социальной сфере .....	12
1.3. Функции органов местного управления в сфере культурной политики .....	14
2. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ ГО «Г. АРАМИЛЬ».....	17
2.1. Характеристика существующих культурно-досуговых организаций .....	17
2.2. Организация управления в сфере культурной политики ...	25
2.3. Оценка достижений и проблем в сфере культурной политики .....	30
3. РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ .....	48
4. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ НА ТЕМУ: «Разработка и обоснование плана-конспекта интегративного урока».....	54
4.1. Методика проведения урока.....	54
4.2. Этапы урока.....	59
4.3. Разработка плана-конспекта интегративного урока.....	60

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	62
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	65
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	68

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа выполнена на 72 страницах, 13 таблиц, 50 источников литературы, а также приложение.

Ключевые слова: КУЛЬТУРА, КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА, ДОСУГ, КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, КУЛЬТУРНЫЕ БЛАГА.

Цель ВКР - разработка мероприятий для развития культурной политики.

Объект - управленческая деятельность органов местного управления в сфере культурной политики.

Предмет – процесс мероприятий по развитию культурной политики.

Задачи:

- 1) изучить культурную политику на муниципальном уровне в г. Арамиль;
- 2) изучить культурно-досуговые организации;
- 3) провести анализ органов местного управления в сфере культурной политики;
- 4) разработать рекомендации по улучшению состояния культурно-досуговых организаций г. Арамиль.

## ВВЕДЕНИЕ

Управление сферой культуры является важным направлением муниципальной социальной политики, во многом определяющим комфортность проживания населения на муниципальной территории [5].

Право участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям каждого гражданина РФ гарантируется Конституцией РФ (ст. 44). Закон РФ "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" был первым отраслевым законом и послужил основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры. Кроме указанных сферу культуры регулируют 78-ФЗ «О библиотечном деле» [44], №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 28.04.2008 № 607 «Об оценке эффективности деятельности органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов»; постановления Правительства Российской Федерации от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей»; концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008-2015 г. и др. нормативно-правовые акты на региональном и местном уровне[46].

В дипломной работе рассмотрены теоретические аспекты по развитию культурной политики на муниципальном уровне , проблемы и актуальные вопросы по улучшению состояния культурно-досуговых организаций.

Актуальность темы обусловлена тем, что развития культурной политики г. Арамиль на низком уровне, этому способствуют как внешние факторы (неразвитые культурные потребности населения) , так и внутренние(слабая материально-техническая база учреждений культуры) .

Цель настоящей дипломной работы состоит в развитии духовно-нравственных интересов и реализации человеческого потенциала в условиях перехода к инновационному типу развития общества и экономики Арамильского городского округа.

Достижение поставленной цели обусловило выдвижение следующих задач:

- проанализировать степень эффективности действующей системы развития культурной политики;
- разработать рекомендации по совершенствованию мероприятий культурной политики;
- обосновать необходимость развития культурной политики.

В качестве объекта исследования выбран Комитет молодежной политики, культуры и спорта Администрации Арамильского городского округа.

Предмет исследования – система мероприятий культурной политики на муниципальном уровне.

## 1 Теоретические аспекты реализации культурной политики на муниципальном уровне

## 1.1 Понятие культурной политики и культуры

Управление сферой культуры является важным направлением муниципальной социальной политики, во многом определяющим комфортность проживания населения на муниципальной территории.

Право участия в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, а также доступ к культурным ценностям каждого гражданина РФ гарантируются Конституцией РФ (ст. 44). Закон РФ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» был первым «отраслевым» законом и послужил основой для формирования регионального законодательства в сфере культуры [39].

Культура - это исторически сложившийся уровень развития общества, выраженный в типах и формах реализации творческих сил и способностей человека, а также в создаваемых людьми культурных ценностях. Область культуры вызвана удерживать многозначительные, государственные монументы культуры, дополнять копилку цивилизованных достижений в сфере литературы, художества, - образного творчества, музыки, живописи, статуи, архитектуры, добавлять людей к творениям культуры, развивать цивилизованного человека, осуществлять изучения в сфере культуры. [3].

Культурная политика – это направление политики государства, связанное с планированием, проектированием, реализацией и обеспечением культурной жизни государства и общества.

Культурные ценности - это высоконравственные и эстетические эталоны, общепризнанных мерок и примеры действия, стили, диалекты и говоры, государственные устои и нравы, общество символики, многозначительные топонимы, устное народное творчество, художественные промыслы и ремесла, творения культуры и художества, итоги и способы академических изучений цивилизованной работы, обладающие историко-цивилизационную важность сооружения, постройки, объекты и технологические процессы, неповторимые в историко-

цивилизированном взаимоотношении местности и предметы [9]. В согласовании с функционирующим законодательством в Российской Федерации допускаются все без исключения фигуры имущества в цивилизованные значения, сооружения, постройки, материальные сложные комплексы, спецоборудование и иное собственность цивилизованного направления.

Культурное наследие - это самые материальные и духовные значимости, основанные веками, а кроме того, памятники и историко-культурные местности и предметы, ценные, с целью сбережения и формирования самобытности народов, их вклада в крупную цивилизацию. Культурное достояние люди Российской Федерацией, в этой доле культурные значения, хранящиеся в фондах муниципальных и городских музеев, архивов и библиотек, великолепных галерей, в ассортиментных офисах компаний художественной индустрии и классических общенародных промыслов, в том числе здания и сооружения, в каком месте они размещены, никак не подлежат приватизации [31]. Приватизация прочих объектов культуры допускается в режиме, устанавливаемом законодательством РФ, при договоре сбережения культурной работы в качестве главного типа работы, сбережения профильных услуг, компании сервиса льготных категорий жителей [2].

Культурные блага - предложения, предоставляемые юридическими и физическими личностями с целью удовлетворение жителями собственных культурных нужд.

Культурная деятельность - работа согласно хранению культурного наследия, формированию, популяризации и изучению культурных ценностей и удобств.

К сферы культуры принадлежат различные общества и типы работы:

- культурно-просветительская деятельность;
- театрально-концертная активность;
- цирковая занятие;
- декорационно-прикладное мастерство;
- библиотечное деятельность;



- музейное деятельность;
- историко-архивная деятельность;
- киноискусство;
- изобразительные искусства;
- содержание и реставрирование монументов истории и культуры;
- радиовещание и телевидение;
- краеведение.

Развитие и реализация осмысленной культурной политики считается одной из главных тем страны, во многом характеризующих его жизнестойкость и роль в культурном обществе. Правительство должно, с одной стороны, создавать культурную жизнедеятельность общества в целом, с противоположной стороны, регулировать культурные потребности и круг интересов разных слоев общества, территориальных, национальных и иных общностей.

К возможностям федерального уровня правительству принадлежит определение политики в области культуры и искусства, ценностей реформирования сферы, установление в федеральном бюджете необходимых финансовых средств с целью решения данных проблем, контроль и субсидирование деятельности государственных учреждений культуры [37].

## 1.2 Место культуры в социальной сфере

Понятие «досуг» в отличие от понятия «культура» имеет одно толкование - «свободное время». Система предпочтений и ценностная направленность досуга характеризуют уровень культуры человека, степень его социализации и оказывают прямое влияние на его профессиональную деятельность и, как следствие, на экономическую стабильность общества.

К объектам досуга на территории муниципального образования относятся городские леса и парки, скверы, пляжи, иные рекреационные объекты, детские городки, аттракционы, иные развлекательные сооружения.

Федеральный закон 2003 г. относит к вопросам местного значения поселений и городских округов создание условий для организации досуга и массового отдыха жителей, организацию обустройства мест массового отдыха. Забота о содержании этих объектов, как правило, возлагается на муниципальные органы культуры финансируется через них. К достижениям культуры, как правило, приобщаются на досуге, поэтому и существует термин «культурно-досуговая» сфера. Одной из функций местных органов культуры является организация и проведение массовых мероприятий развлекательного характера: праздников, фестивалей, иных зрелищных мероприятий [35].

Культурно-досуговая сфера вышла далеко за пределы традиционной клубной практики и культурно-массовой работы. Ее характеризуют развитие интеграционных процессов и ломка межведомственных барьеров: всплеск самоуправляемых общественных инициатив в виде фондов, ассоциаций, движений, формальных и неформальных любительских объединений; широкий спектр развлечений, предоставляемых досуговой индустрией, и, наконец, вторжение в культуру рынка с его жесткими рациональными законами. Особенностью современной ситуации является развитие любительского движения, создание различных объединений, возрождение камерных, салонных форм общения [29].

На выбор вида досуговой деятельности влияет много факторов образовательного, социального, экономического характера, а также состояние материально-технической базы учреждений культуры как основы социального досуга. Все эти факторы не могут не отражаться на статусе, типологии и функциональных особенностях самих учреждений культуры и досуга.

Многие сферы массовой культуры и досуга самокупаемые, а некоторые (например, организация концертов популярных артистов, казино и др.) служат источниками пополнения доходов местных бюджетов [30].

Местная власть должна способствовать развитию всех форм организации культурной и досуговой деятельности на территории муниципального образования.

### 1.3 Функции органов местного управления в сфере культурной политики

Местное самоуправление обычно называют муниципальным от лат. *municipium* самоуправляющаяся община. В современном законодательстве о местном самоуправлении слова местный и муниципальный, а также образованные на их основе словосочетания применяются в одном значении[33].

Анализ законодательства о местном самоуправлении, закрепляющего полномочия органов местного самоуправления (а полномочия можно рассматривать как правовое выражение функций), позволяет выделить следующие основные функции местного самоуправления:

1. Обеспечение участия населения в решении местных дел. Местное самоуправление способствует приближению власти к народу, созданию гибкого механизма местного управления с меньшей бюрократией, нежели при централизованной системе управления. Это предполагает развитие муниципальной демократии, создание условий для самостоятельного решения населением вопросов местного значения, поддержку инициатив и самодеятельности граждан, различных форм самоуправления [9].

Участие граждан в решении местных дел обеспечивается с помощью форм прямого волеизъявления (референдум и др.), а также через органы местного самоуправления.

2. Управление муниципальной собственностью, финансовыми средствами местного управления.

Как уже отмечалось выше, местное самоуправление должно иметь достаточную для реализации своих задач материальную и финансовую базу.

Органы местного самоуправления под свою ответственность решают вопросы владения, пользования и распоряжения муниципальной собственностью; самостоятельно формируют, утверждают и исполняют местный бюджет, а также устанавливают местные налоги и сборы.

Эффективное осуществление данной функции органами местного самоуправления является необходимой предпосылкой решения основных задач местного самоуправления [34].

3. Обеспечение развития соответствующей территории. Местное самоуправление означает, что население, органы местного самоуправления берут на себя ответственность за решение всех вопросов местной жизни.

4. Обеспечение потребностей населения в социально-культурных, коммунально-бытовых и других жизненно важных услугах.

Функция обслуживания населения - одна из основных функций местного самоуправления: ведь, как известно, в основе учения о местном самоуправлении лежит мысль о том, что население и образуемые им органы местного самоуправления гораздо лучше могут самостоятельно решать задачи повышения уровня и качества жизни жителей данной территории, эффективности оказываемых населению услуг, нежели государственные органы, государственные чиновники при централизованной системе управления местными делами [4].

5. Охрана общественного порядка, обеспечение режима законности на данной территории.

6. Защита интересов и прав местного самоуправления, гарантированных Конституцией Российской Федерации и федеральным законодательством [24].

Федеральным органам государственной власти Российской Федерации, органам государственной власти субъектов РФ запрещается ограничивать права местного самоуправления, установленные Конституцией РФ и федеральным законодательством. В соответствии с Конституцией Российской Федерации органы местного самоуправления вправе обращаться за защитой своих прав в судебные органы, добиваться компенсации за дополнительные расходы, возникшие в результате решений, принятых органами государственной власти [45].

Функции местного самоуправления тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга.

## 2 Анализ и оценка состояния в сфере культуры ГО «г.Арамиль»

### 2.1 Характеристика существующих культурно-досуговых организаций

Сеть учреждений культуры, расположенных на территории Арамильского городского округа, представлена тремя основными категориями: культурно-досуговые, и информационные, в том числе:

- 3 культурно-досуговых учреждения: МБУ «Дворец культуры города Арамиль», два сельских учреждения: МБУ КДК «Виктория» поселка Светлый, МБУ Клуб «Надежда» поселка Арамиль;

- информационное учреждение МКУК «Арамильская центральная городская библиотека», в составе которой 4 структурных подразделения (3 библиотеки и Городской краеведческий музей);

Уровень фактической обеспеченности учреждениями культуры (зрительскими местами) в городском округе полностью соответствует нормативной потребности клубами и учреждениями клубного типа и составляет 100 %.

Таблица 1 - Динамика основных показателей культурно - досуговой сферы за последние 3 года

Показатели	Единица измерения	2011	2012	2013
1	2	3	4	5
Уровень сохранности	Всего клубных	43/14,3	41/13,6	44/14,6

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

	мероприятиях от общего кол-ва посетителей за год в % / %	22,4	15,4	10,65
	Соотношение платных и б/платных мероприятий к общему числу проводимых мероприятий в %	4,8	5,8	5,5
	Всего мероприятий	229	274	235
	Для детей	77	95	64
Показатели	Единица измерения	2011	2012	2013
Число посетителей культурно-досуговых мероприятий	Всего посещений (чел.)	22590	29090	24694
	Дети (чел.)	11150	12040	14569
	Молодежи и взрослого населения (чел.)	11440	17050	10125
	среднее число посещений мероприятий на 1 жителя	1,3	1,6	1,4

Приоритетным направлением в работе КДУ остается увеличение численности клубных формирований и контингента. В результате контингент занимающихся в 2013 году увеличился на 41 человек по сравнению с 2012 годом [15].

В культурно-досуговых учреждениях Арамилевского городского округа функционирует 44 клубных формирования (АППГ – 41), из них в сельской местности – 24 (АППГ – 22). Из общего числа формирований 27 работают для детей до 14 лет включительно, из них 16 - в сельской местности, в которых занимаются 474 детей (234 чел. в сельской местности), что составляет 72 % от общего числа занимающихся (АППГ – 55%). Из общего числа формирований 14 работает для молодежи в возрасте от 15 до 24 лет (АППГ – 11), из них 7 в сельской местности, в которых занимаются 166 человек (58 чел. - в сельской местности), что составляет 25,2 % (АППГ- 29 %) от общего числа занимающихся.

На одно культурно-досуговое учреждение приходится 14,6 (АППГ-13,6) клубных формирований [26].

Муниципальная сеть учреждений культуры по-прежнему нуждается в государственной и муниципальной поддержке, поскольку в силу территориальных особенностей округа, отсутствия альтернативных поставщиков неприбыльных социальных услуг для отдельных категорий граждан она остается основным производителем услуг культуры и социально ориентированного досуга для жителей. В силу территориальной близости Арамилевского городского округа к мегаполису существует серьезное соперничество со стороны города Екатеринбург, активно использующего фактор культуры для повышения своей привлекательности [1].

В Арамилевском городском округе проблемой остается неудовлетворительное состояние зданий учреждений культуры. Все учреждения требуют комплексных капитальных ремонтов (кровля, фасады, инженерные системы). Нуждается в новом здании Детская школа искусств, необходима реконструкция зданию МБУ «Дворец культуры города Арамиль», необходимо помещение для Городского краеведческого музея.

Создание условий для творческой самореализации граждан является одной из важных государственных задач, вследствие важнейшей задачей Арамилевского городского округа, решение которой может осуществляться



через оказание поддержки деятельности клубов, домов и дворцов культуры, а также коллективов самодеятельного художественного творчества, работающих на их базе, позволяющей стимулировать повышение качества их деятельности [12].

Муниципальной программой «Развитие культуры в Арамильском городском округе до 2020 года» (далее - Программа) предусмотрены данные мероприятия.

Муниципальное казенное учреждение культуры «Арамильская Центральная городская библиотека» было создано в 2011 г. путём изменения типа действующего муниципального учреждения (с 1 января 2015 года планируется смена типа учреждения с казенного на бюджетное). На сегодняшний день в его состав входят следующие структурные подразделения:

- Арамильская Центральная библиотека;
- Сельская библиотека посёлка Светлый;
- Сельская библиотека посёлка Арамиль;
- Библиотека Дворца культуры города Арамиль;
- Краеведческий музей города Арамиль.

Центральная библиотека является информационным и методическим центром для муниципальных библиотек Арамильского городского округа и Краеведческого музея города Арамиль.

Анализ деятельности показывает, что на сегодняшний день муниципальные библиотеки – это востребованные учреждения в Арамильском городском округе. Процент охвата населения библиотечным обслуживанием – 23 %. Библиотечным обслуживанием охвачена вся территория Арамильского городского округа (город Арамиль, посёлок Светлый и посёлок Арамиль) [40].

Наблюдается положительная динамика основных показателей деятельности учреждения (увеличение числа творческих мероприятий для населения, рост посещаемости учреждения, рост показателя

удовлетворенности населения услугами учреждения (по результатам мониторингов) в последние 2 года:

Таблица 2 – Основные показатели деятельности учреждения

Основные показатели деятельности	2011 год	2012 год	2013 год
Количество творческих мероприятий для населения	67	71	83
Количество посещений библиотек	32909	33043	42711
Количество посещений на массовых мероприятиях	3168	4159	4184
Удовлетворенность населения услугами учреждения (процентов)	Мониторинг не проводился	71	75

Новые акценты в библиотечном обслуживании и массовой работе:

– упрочение позиций выставочной деятельности, акцент на тематику «Ручная работа», именно это было наиболее востребовано населением. Эти мероприятия имели положительный результат, что проявилось в количестве посещений, возрастании интереса к библиотеке;

– работа с Центром общественного доступа к сети Интернет, размещённого в читальном зале Центральной библиотеки.

Сегодня можно с уверенностью говорить о востребованности библиотек в Арамильском городском округе. Мы сохраняем старые традиции, развивая их на новом уровне. С началом реализации плана модернизации ресурсной базы, созданием Центров общественного доступа к сети Интернет разрыв между реальным состоянием библиотечного обслуживания населения в округе и требованиями сегодняшнего дня сокращается.

На первый план выходит кадровая проблема. Специалисты должны находиться в состоянии непрерывного обучения, должны обладать, прежде всего, способностью к обучению и восприятию нововведений [36].

Самая актуальная проблема - недостаточное финансирование.

По этой причине в числе нерешённых вопросов оказались:

- проведение энергетического обследования и разработка энергетического паспорта;
- аттестация рабочих мест;
- проведение ремонтных работ;
- приобретения (начиная от мебели и оборудования и заканчивая библиотечной техникой).

Активизация интереса населения к музеям напрямую связана с развитием их выставочной деятельности, использованием современных информационно-телекоммуникационных технологий. Особое внимание сегодня должно быть уделено созданию и организации передвижных музейных выставок. В свете реализации Указов Президента Российской Федерации, принятых в мае 2012 года, особую актуальность приобретает музейная деятельность по созданию электронных каталогов, оцифровке музейных предметов, представлению музейных коллекций в сети Интернет.

В Арамильском городском округе сложилась непростая ситуация по развитию музейного дела [8].

Краеведческий музей города Арамиль был основан в марте 2003 года на базе коллекций школьного музея школы №4 и фондов музея Арамильской суконной фабрики. Собранные документы, фотографии, вещи, представляющие исторический интерес, и составили основной фонд музея.

Музей является классическим музеем коллекционного типа, то есть занимается собиранием и репрезентацией артефактов по истории города Арамиль.

Приоритетными темами, которым были посвящены экспозиции: «История образования города Арамилъ» (выставки фотодокументов по истории школы № 4), «Традиционный быт и культура XIX-XX веков» (выставка-экспозиция предметов быта конца XIX- начала XX века), отдельная выставка была посвящена арамильцам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны [38].

Основными направлениями работы музея являются просветительская и экспозиционно-выставочная деятельность в рамках проведения общегородских мероприятий.

Главной проблемой для осуществления полноценной музейной деятельности в округе остается отсутствие необходимого помещения, отвечающего требованиям сохранности и безопасности фондов, недостаточность штатных работников. В настоящее время помещение, в котором находится Краеведческий музей, находится в крайне неудовлетворительном состоянии и требует незамедлительного решения по переводу в оборудованное в соответствии с современными требованиями. Кроме того неудовлетворительной можно считать инновационную деятельность в музейной сфере, темпы роста уровня информатизации музея замедленны. Решить данные проблемы возможно только за счет финансового обеспечения мероприятий в рамках реализуемой Программы.

Достигнутый на сегодня уровень заработной платы работников отрасли культуры еще не позволяет ей стать привлекательной сферой профессиональной деятельности, особенно для молодых специалистов. Снижение престижа профессии является основной причиной оттока квалифицированных кадров в иные сферы деятельности. Достижение установленных значений целевых показателей повышения заработной платы работников культуры к 2018 году будет способствовать значительному улучшению кадровой ситуации в отрасли культуры. Решение данной задачи предусмотрено муниципальной Программой [41].

В то же время, существует опасность того, что высокая доля

первоочередных расходов будет сопровождаться недостаточным финансированием деятельности учреждений культуры, их развития, что может негативно сказаться на качестве предоставляемых услуг населению. Несоответствие уровня предоставляемых населению услуг учреждениями культуры и искусства с точки зрения современных требований, предъявляемых к зрелищности, комфорту, надежности, безопасности, технической оснащенности, мобильности может ослабить позиции учреждений культуры, на фоне стремительно растущей конкуренции со стороны теле-, видео-, Интернет - продуктов.

Современные экономические условия требуют от муниципальных учреждений культуры, органов управления отраслью существенной перестройки деятельности и социально-экономического поведения: освоения технологий социального продвижения своего продукта, новых форм работы со зрителем, привлечения внебюджетных средств и фандрайзинга, оптимизации затрат, внедрения эффективных форм управления [6].

Для принятия необходимых управленческих решений необходимо на постоянной основе проводить мониторинги качества предоставляемых услуг населению в сфере культуры. Проведение данных мероприятий предусмотрено в рамках Программы [7].

Проблема реализации прав граждан на получение полной, достоверной и своевременной информации в Арамильском городском округе актуальна и требует принятия мер со стороны органов местного самоуправления.

Средства массовой информации в реализации этого права имеют исключительное значение.

Данная Программа в части развития средств массовой информации направлена на реализацию государственной информационной политики, выработку эффективных механизмов информирования населения о решении социально значимых проблем, решение актуальных проблем социально-экономического развития округа путем повышения уровня информированности населения. На территории округа издается городская

еженедельная газета «Арамилские вести», которая является официальным источником опубликования нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность органов исполнительной власти округа. Экономическая поддержка и развитие редакции газеты по приоритетным направлениям является одной из форм деятельности органов местного самоуправления Арамилского городского округа по защите прав и свобод человека и гражданина.

Городская еженедельная газета «Арамилские вести», издаваемая муниципальным бюджетным учреждением «Редакция газеты «Арамилские вести», является мощным информационным ресурсом в округе с разовым тиражом 1150 экземпляров. На сегодняшний день городская газета для большинства жителей округа является основным источником информации о деятельности органов местного самоуправления в Арамилском городском округе. Поэтому создание благоприятных условий для работы редакции, укрепление ее материально-технической базы являются на сегодняшний день важными вопросами.

В то же время редакция газеты не располагает собственными финансовыми средствами в полном объеме, чтобы издавать социально значимую продукцию – городскую еженедельную газету «Арамилские вести». Поэтому складывающаяся экономическая ситуация вызывает необходимость сохранения субсидий для газеты, предоставляемой из бюджета Арамилского городского округа на поддержку редакции газеты [23].

## 2.2 Организация управления культурной политикой г. Арамиль

Комитет по делам молодежи и спорта (далее - Комитет) является структурным подразделением администрации муниципального образования город Арамиль (далее - администрация МО).

Комитет свою деятельность осуществляет под руководством Главы муниципального образования город Арамиль и заместителя главы по

социальным вопросам, данную схему можно просмотреть в Приложении А [48].

В своей деятельности Комитет руководствуется Конституцией Российской Федерации, законами Российской Федерации, указами и нормативными актами Президента и Правительства Российской Федерации, областными законами, указами Губернатора Свердловской области, постановлениями и распоряжениями Правительства Свердловской области, приказами директора Департамента по делам молодежи и Министерства по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области, Уставом муниципального образования город Арамил, постановлениями и распоряжениями Главы муниципального образования город Арамил и настоящим Положением.

Комитет по делам молодежи и спорта не является юридическим лицом.

Деятельность Комитета осуществляется при участии отделов и специалистов администрации МО, предприятий, учреждений города, общественных и иных организаций и направлена в основном на категорию населения до 30 лет.

Руководитель Комитета назначается на должность и освобождается от должности распоряжением Главы муниципального образования город Арамил.

На должность руководителя Комитета может быть назначено лицо, имеющее высшее профессиональное образование либо образование, считающееся равноценным, и стаж работы по специальности не менее 3 лет.

Таблица 3 - Учреждения, выполняющие полномочия органа управления культурой

Год	Полное наименование в	Юридический	Курируемые
-----	-----------------------	-------------	------------

	соответствии с уставом или положением	статус (юр. лицо, отдел администрации и т.п.)	сферы (культура, спорт, молодежная политика, туризм и т.п.)
2014	Комитет по культуре, спорту и молодежной политике Администрации Арамильского городского округа	Комитет в структуре Администрации АГО, не имеет своего счета, печати, действует на основании положения о Комитете.	Культура, спорт, молодежная политика, общественные объединения, патриотическое воспитание граждан.
2015	Комитет по культуре, спорту и молодежной политике Администрации Арамильского городского округа	Комитет в структуре Администрации АГО, не имеет своего счета, печати, действует на основании положения о Комитете.	Культура, спорт, молодежная политика, общественные объединения, патриотическое воспитание граждан.

В функции комитета входит:

- Разработка проектов и программ реализации молодежной политики в муниципальном образовании город Арамиль.
- Прогнозирование социальных процессов в молодежной среде и анализ результатов проводимых мероприятий.



- Координация деятельности муниципальных, государственных, общественных, хозяйственных организаций и объединений, решающих проблемы молодежи.
- В установленном порядке принимает участие в формировании бюджета муниципального образования по направлениям "молодежная политика" и "физическая культура и спорт", организует работу по привлечению внебюджетных средств, по подготовке нормативно-правовых документов, справок, отчетов, финансовых расчетов и смет.
- Координация и контроль деятельности детских подростковых клубов (далее - ДПК) по месту жительства, находящихся в ведении Комитета.
- Обеспечение подбора кадров ДПК, повышение их профессионального уровня.
- Осуществление контроля за финансово-хозяйственной деятельностью ДПК.
- Поддержка и инициирование разработки и внедрения новых социальных технологий, программ и проектов, направленных на реализацию потенциала молодежи.
- Координация деятельности молодежных и детских общественных объединений, ассоциаций и фондов, оказание им необходимой помощи.
- Оказание организационно-методической помощи учреждениям, организациям, общественным объединениям, осуществляющим работу с молодежью.
- Взаимодействие с Департаментом по делам молодежи, Министерством физической культуры, спорта и туризма Свердловской области, другими областными организациями, советами, Федерациями по формированию социального заказа и определению приоритетов в сфере своей деятельности.
- Комитета является осуществление комплекса мер по созданию социально-экономических, политико-правовых, организационных условий и гарантий для социального становления и развития молодого поколения,

реализации его потенциала в интересах развития муниципального образования и создание благоприятного социально-нравственного климата территории.

Основными задачами Комитета являются:

- определение приоритетных направлений в реализации молодежной политики в сфере физической культуры и спорта на территории муниципального образования город Арамиль;
- формирование взаимосвязанной системы действий государственных, муниципальных, общественных, хозяйственных организаций и объединений, занимающихся решениями проблем молодежи;
- создание условий для развития духовного, творческого, спортивного и производственного потенциала молодого поколения через реализацию социально значимых молодежных проектов и инициатив.

Комитет имеет право:

- выходить с инициативой к Главе муниципального образования город Арамиль по разработке и принятию местных правовых актов в сфере молодежной политики и физической культуры;
- запрашивать и получать в установленном порядке от организаций и предприятий необходимую для его деятельности информацию;
- создавать координационные, экспертные Советы по рассмотрению поступающих предложений от заинтересованных органов, организаций, учреждений и иных лиц;
- представлять Главе муниципального образования город Арамиль анализ деятельности учреждений и организаций по реализации государственной молодежной политики;
- принимать участие в совещаниях и заседаниях Главы муниципального образования город Арамиль, его заместителей при рассмотрении вопросов, затрагивающих интересы молодежи;
- выходить с предложениями к Главе муниципального образования город Арамиль по совершенствованию работы с молодежью, структуре Комитета, улучшению условий труда его работников.

Комитет обязан:

- представлять интересы молодежи в пределах своей компетенции в различных государственных, муниципальных, общественных, хозяйственных органах и учреждениях (предприятиях, организациях);
- создавать условия для работы и развития подведомственных учреждений, осуществлять контроль за их финансово-хозяйственной деятельностью;
- своевременно предоставлять в соответствующие органы необходимые сведения о деятельности Комитета;
- осуществлять свою работу на основе текущих и перспективных планов и программ муниципального образования город Арамиль;
- взаимодействовать со всеми структурными подразделениями администрации муниципального образования город Арамиль в пределах своей компетенции [49].

### 2.3 Оценка достижений и проблем в сфере культурной политики

В соответствии с постановлением Комитета по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа о «Реорганизации путем присоединения Муниципального бюджетного учреждения Клуб «Надежда» к Муниципальному бюджетному учреждению «Дворец культуры города Арамиль» от 17.11.2014 № 143, с февраля 2015 года МБУ Клуб «Надежда» приобрел новый статус - Структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения «Дворец культуры города Арамиль» Сельский клуб «Надежда». В результате присоединения клуб «Надежда» сохранил за собой статус сельского.

При реорганизации учреждения решился вопрос методического, юридического и бухгалтерского сопровождения учреждения, реальная экономия денежных средств составила около 800 тыс. рублей (з/плата, программное и техническое обеспечение). Кроме того, реализованы творческие планы о совместной деятельности, где творческий потенциал двух

учреждений объединен, и многие совместные мероприятия были проведены на двух территориях, что несомненно повлияло на улучшение качества предоставляемых услуг в сельской местности [22].

Таблица 4- Характеристика сети культурно-досуговых учреждений (КДУ)

Год	Количество сетевых единиц (в соответствии с отчетом по форме 7-НК)	Количество юридических лиц (ед.)	Из юридических лиц (ед.)		
			казенные	бюджетные	автономные
2014	3	3	0	3	0
2015	3	2	0	3	0

Таблица 5 - Динамика основных показателей культурно - досуговой сферы за последние 3 года

Год	Сеть (ед.)	Количество клубных формирований	Количество участников	Количество проведенных мероприятий	Из них - на платной основе	Кол-во посетителей	Из них - детей (ед.)
2013	3	44	657	229	13	24 694	14 569
2014	3	47	660	294	19	26 294	15 498
2015	3	47	663	332	27	30 855	16 377

Таблица 6 - Информация об отремонтированных клубных учреждениях

№	Наименование учреждения	Виды произведенных работ	Финансирование, тыс. руб. (с указанием источника финансирования - местный, областной или федеральный бюджеты)
1	2	3	4
1.	МБУ культуры «Дворец города Арамиль»	Ремонт зрительного зала – установка кресел, замена ламп освещения, ремонт полового покрытия.	Областной бюджет(Субсидия из резервного фонда Правительства Свердловской области)1 646,4 Местный бюджет 336,0
		Ремонт: методического отдела, помещения музея, зала хореографии, водосточков здания во внутреннем дворе, мягкой кровли здания, устройства крыльца запасного выхода из зрительного зала,  входная группа центрального входа.	Местный бюджет (Собственные средства) 1 133,2

Окончание таблицы 6

№	1	2	3
2.	Сельский клуб «Надежда»	Ремонт класса хореографии	Местный бюджет 88,0
3.	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый комплекс «Виктория»	Местный бюджет	1557,2
	ИТОГО:	Областной бюджет	1 646,4
		Местный бюджет	-

Таблица 7 - Информация об укреплении материально-технической базы и оснащённости КДУ

№	Наименование учреждения	Виды произведенных работ (приобретение оборудования, музыкальных инструментов, одежды сцены, костюмов, реквизита и т.п.)	Финансирование, тыс. руб. (с указанием источника финансирования - местный, областной или федеральный бюджеты)
1.	2.	3.	4.
МБУ Дворец культуры	Сценические костюмы (9 мая, День города)	Местный бюджет 60,48	

Окончание таблицы 7

1	2	3	4
	МБУ «Дворец культуры города Арамиль» Сельский клуб «Надежда»	Пульт микшерский (2 шт.): Behringer X-32 RACK (компакт) Behringer X-32-TR (32 канала)	Областной бюджет - (Субсидия из резервного фонда Правительства Свердловской области) 71, 587 282, 84
		-	-
2.	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый комплекс «Виктория»	Приобретение уличного сценического комплекса «РАКУШКА»;  Принтер	Местный бюджет 105,85  Местный бюджет (Собственные средства)
3.	2.	3.	9,0
1.	ИТОГО:	Местный бюджет	175,33
	ИТОГО:	Областной бюджет	354,427

Несмотря на то, что в учреждениях культуры ежегодно проводятся ремонты и приобретается оборудования, денежных средств выделяется

недостаточно. Муниципальная сеть учреждений культуры по-прежнему нуждается в государственной, областной и муниципальной поддержке, поскольку в силу территориальных особенностей округа, отсутствия альтернативных поставщиков неприбыльных социальных услуг для отдельных категорий граждан она остается основным производителем услуг культуры и социально ориентированного досуга для жителей. В силу территориальной близости Арамильского городского округа к мегаполису существует серьезное соперничество со стороны города Екатеринбург, активно использующего фактор культуры для повышения своей привлекательности.

В Арамильском городском округе проблемой остается неудовлетворительное состояние зданий учреждений культуры. Все учреждения требуют комплексных капитальных ремонтов [13].

Создание условий для творческой самореализации граждан является одной из важных государственных важнейшей задачей Арамильского городского округа, решение которой может осуществляться через оказание поддержки деятельности клубов, домов и дворцов культуры, а также коллективов самодеятельного художественного творчества, работающих на их базе, позволяющей стимулировать повышение качества их деятельности.

Библиотечная система.

Краткая характеристика библиотечной системы (количество учреждений, их организационно-правовая форма, характеристика основных показателей, достижения и проблемы).

С 01.01.2015 учреждение называется Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Арамильская Центральная городская библиотека», сокращённое фирменное название учреждения: МБУК «Арамильская ЦГБ».

Библиотечным обслуживанием охвачена вся территория Арамильского городского округа (город Арамиль, посёлок Светлый и посёлок Арамиль).

В МБУК «Арамильская ЦГБ» входят следующие структурные подразделения:

- Арамильская Центральная городская библиотека;



- Сельская библиотека посёлка Светлый;
- Сельская библиотека посёлка Арамиль;
- Библиотека Дворца культуры города Арамиль;
- Краеведческий музей города Арамиль.

Недостаток финансирования негативно отразился на основных показателях работы библиотек. Книжный фонд уменьшается. Количество книговыдач и посещений падает. К положительным моментам можно отнести полное подключение библиотек к сети Интернет и оснащение рабочих мест для пользователей. Центральная библиотека ведет активно работу по созданию электронного каталога. Работа с сайтом библиотеки позволила привлечь и удаленных пользователей.

Таблица 8 - Динамика основных показателей деятельности библиотек за последние 3 года

Год	2013	2014	2015
1	2	3	4
Книжный фонд (ед.)	46873	45908	45325
в том числе – количество электронных изданий (ед.)	236	236	236
Новые поступления (ед.)	912	404	280
Выбытия (ед.)	1091	1369	863
Количество читателей (ед.)	3850	3848	3831
Количество посещений (ед.)	42711	38110	37798
Книговыдача (ед.)	77521	80115	76823

Окончание таблицы 8

1	2	3	4
---	---	---	---

Количество библиотек, подключённых к Интернет (ед.)	3	4	4
Количество компьютеров (ед.)	22	20	20
количество автоматизированных рабочих мест для читателей (ед.)	8	10	10

Краткая характеристика музея

Организационно-правовая форма: структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры «Арамилская городская библиотека» - «Краеведческий музей города Арамилъ» [4].

Динамика основных показателей деятельности структурного подразделения

Таблица 9 - МБУК «Арамилская центральная городская библиотека» - «Краеведческий музей города Арамилъ» за последние 3 года

	2013	2014	2015
Основной фонд: общее количество (ед.)	702	754	832
Новые поступления (ед.)	45	52	78
Количество посетителей (тыс. чел.)	4841	4932	5139
Количество экскурсий (ед.)	22	23	24
Научно-просветительские мероприятия (ед.)	7	9	10
Количество выставок (ед.)	16	19	23

Достижения:

Достижения любого музея, определяются уровнем посещаемости. Посещаемость музея складывается из количества индивидуальных зрителей и посетителей в составе экскурсионных и лекционных групп. Статистический анализ посещаемости Краеведческого музея города Арамилъ за 2012-2015 гг. показан в таблице.

Таким образом, анализируя посещаемость музея с 2013 по 2015 год, наблюдается рост количества посетителей. Повышение посещаемости наблюдается за счет всех категорий посетителей, но наибольший процент увеличения произошел за счет посетителей передвижных выставок.

Выставочная деятельность — одна из основных видов деятельности Арамильского музея. Она является оперативной формой участия музея в современной жизни. Выставки организуются из фондов как самого музея, так и из частных коллекций. Они расширяют экспозиционные возможности, привлекают новые категории посетителей. Существуют две основные формы проведения выставок: внутри музея и передвижные. Наибольшее количество проводится вне музея в связи с недостатком площадей. В 2015 году проведено 23 выставки из них 15 передвижных.

Для улучшения условий размещения экспозиций в помещении музея с ноября 2014 года по май 2015 произведены ремонтные работы:

- замена окон, дверей;
- выравнивание стен;
- устройство полового покрытия;
- стеклообои под покраску;
- ремонт системы отопления;
- замена электрики, светодиодное освещение.

#### Проблемы:

- на сегодняшний день отдельно стоящего здания музея нет. Музей располагается в здании МБУ «ДК г. Арамиль», выставочные площади которого составляют около 50 кв.м.

- отсутствие ставок хранителя, экскурсовода, смотрителя;

- отсутствие фондохранилищ и фондового оборудования, отвечающих современным музейным стандартам, что не позволяет обеспечить необходимый уровень фондовой работы музея;

- замедленные темпы роста информатизации музея, отсутствие современных аудиовизуальных цифровых средств, информационной

презентации и экспозиционной мебели.

Несмотря на то, что в учреждениях культуры ежегодно проводятся ремонты и приобретается оборудования, денежных средств выделяется недостаточно. Муниципальная сеть учреждений культуры по-прежнему нуждается в государственной, областной и муниципальной поддержке, поскольку в силу территориальных особенностей округа, отсутствия альтернативных поставщиков неприбыльных социальных услуг для отдельных категорий граждан она остается основным производителем услуг культуры и социально ориентированного досуга для жителей. В силу территориальной близости Арамильского городского округа к мегаполису существует серьезное соперничество со стороны города Екатеринбург, активно использующего фактор культуры для повышения своей привлекательности [19].

В Арамильском городском округе проблемой остается неудовлетворительное состояние зданий учреждений культуры. Все учреждения требуют комплексных капитальных ремонтов (кровля, фасады, инженерные системы), необходима реконструкция зданию МБУ «Дворец культуры города Арамиль».

Создание условий для творческой самореализации граждан является одной из важных государственных задач, вследствие - важнейшей задачей Арамильского городского округа, решение которой может осуществляться через оказание поддержки деятельности клубов, домов и дворцов культуры, а также коллективов самодеятельного художественного творчества, работающих на их базе, позволяющей стимулировать повышение качества их деятельности.

Таблица 10 - Информация о количестве работников пенсионного и предпенсионного возраста (более 50 лет)

Всего руководителей учреждений и работников, относящихся к основному персоналу (чел.)		Из них – в возрасте более 50 лет (чел.)	%
1.		2.	3.
МБУ «Дворец культуры города Арамиль»			
15		5	33
Сельский клуб «Надежда»			
5		0	0
МБУ «КДК «Виктория»			
12		2	16,6
ИТОГО:	32	7	21,9

Информация о работе по формированию независимой оценки качества работы КДУ.

Независимая оценка качества предоставления услуг учреждений культуры Арамильского городского округа проводилась в период с 26.11.2015 г. по 31.12.2015 г. была проведена оценка качества услуг по средствам анкетирования на официальном сайте Арамильского городского округа, по следующим учреждениям:

- Муниципальное бюджетное учреждение «ДК города Арамиль» (г. Арамиль ул. Рабочая, 120-А);

- Муниципальное бюджетное учреждение «ДК города Арамиль», структурное подразделение Сельский клуб «Надежда» (пос. Арамиль, ул. Свердлова 8-б);

- Муниципальное бюджетное учреждение КДК «Виктория» (пос. Светлый, 42-А);

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Арамильская Центральная городская библиотека» (г. Арамиль, ул. Ленина 2-г).

В анкетах были предложены вопросы по следующим критериям для КДУ:

1. Уровень информирования о новых мероприятиях;
2. Комфортность
3. Доступность
4. Расписание работы учреждения
5. Доброжелательность, вежливость и компетентность сотрудников;
6. Разнообразие творческих групп, кружков по интересам;
7. Качество проведения культурно-массовых мероприятий;
8. Оценка в целом деятельности учреждения (удовлетворенность посещением).

Проголосовало 6 человек, из них получающие услуги в учреждениях 4 человека [20].

Рейтинги учреждений культуры не был выстроен, поскольку независимая оценка качества предоставления услуг была проведена в экспериментальном режиме. В дальнейшем так же будут проводится различные голосования , по которым можно будет сделать вывод о проведенной работе.

Степень удовлетворенности качеством услуг выявлялась путем анкетирования родителей. В анкетах были предложены вопросы по следующим критериям:

1. Уровень информирования о новых мероприятиях;
2. Комфортность

3. Доступность
4. Расписание работы учреждения
5. Доброжелательность, вежливость и компетентность сотрудников учреждения;
6. Разнообразие творческих групп, кружков по интересам;
7. Качество проведения культурно-массовых мероприятий;
8. Оценка в целом деятельности учреждения (удовлетворенность посещением);
9. Рекомендация посещения учреждения близким, друзьям, знакомым

Таблица 11- Итоги голосование

№ п/п	Критерии	МБУ ДК г. Арамиль	Сельский Клуб «Надежда»	КДК «Виктория»
1	2	3	4	5
1	Уровень информирования о новых мероприятиях	68,6	68,6	68,6
2	Комфортность	70,0	84,0	70,0
3	Доступность	96,6	83,3	83,3
4	Расписание работы учреждения	81,4	81,0	81,0
5	Доброжелательность, вежливость и компетентность сотрудников учреждения	81,4	81,4	81,0

Окончание таблицы 11

1	2	3	4	5
6	Разнообразие творческих групп, кружков по интересам	81,1	81,1	81,5
7	Качество проведения культурно-массовых мероприятий	76,0	76,0	76,6
8	Оценка в целом деятельность учреждения (удовлетворенность посещением)	72,0	73,3	73,3
	Среднее значение:	78,3	78,6	76,9

**ВЫВОД:** Представленный анализ не дает конечного результата, т.к. анкетирование решено продолжить до конца 1 квартала 2016 года.

В период с 24.11.2015 г. по 09.12.2015 г. была проведена оценка качества услуг по средствам анкетирования

Таблица 12 – Итоги опроса

№ п/п	критерии	МБУ «ДК г. Арамиль (%) от 100 ВОЗМОЖНЫХ
1	2	3
1	Уровень информирования о новых мероприятиях	85,7

Окончание таблицы 12



1	2	3
2	Комфортность	89,4
3	Доступность	90,4
4	Расписание работы учреждения	94,8
5	Доброжелательность, вежливость и компетентность сотрудников учреждения	90,3
6	Разнообразие творческих групп, кружков по интересам	85,9
7	Качество проведения культурно-массовых мероприятий	92,5
8	Оценка в целом деятельности учреждения (удовлетворенность посещением)	91,6
9	Рекомендация посещения учреждения близким, друзьям, знакомым	96,6
	Среднее значение:	90,8

Дальнейшая работа, по независимой оценке, качества предоставления услуг в сфере культуры Арамильского городского округа будет осуществлена в I полугодии 2016 года [14].

Таблица 13 – Муниципальная программа

1.	Ответственный	Администрация Арамильского городского округа
----	---------------	--

	исполнитель муниципальной программы	(Комитет по культуре, спорту и молодежной политике Администрации Арамильского городского округа)
2.	Ответственные соисполнители муниципальной программы	Комитет по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа; Муниципальное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Арамильские вести»; Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры города Арамиль»; Муниципальное бюджетное учреждение «культурно-досуговый комплекс «Виктория»; Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Арамильская центральная городская библиотека».
3.	Сроки реализации муниципальной программы	2015-2020 годы
5	Перечень подпрограмм муниципальной программы	Подпрограмма 1: «Развитие культуры в Арамильском городском округе»; Подпрограмма 2: «Развитие средств массовой информации в Арамильском городском округе»

Муниципальная программа разработана в соответствии с Концепцией развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года, утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 06.11.2012 № 1238-ПП, Программой социально-экономического развития

Арамильского городского округа на 2014 - 2016 годы, утвержденной Решением Думы Арамильского городского округа от 24.04.2014 г. № 35/7, Стратегией социально-экономического развития Арамильского городского округа на период до 2020 года, утвержденной постановлением Главы Арамильского городского округа от 14.12.2009 г. № 1154, с Планом мероприятий («дорожной карты»), утвержденным Постановлением Администрации Арамильского городского округа от 29.08.2013 г. № 362 «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры и учреждений дополнительного образования Арамильского городского округа, подведомственных Комитету по культуре, спорту и молодежной политике Администрации Арамильского городского округа» (с изменениями от 30.06.2014 года № 298) [17].

Раздел 2. Цели и задачи муниципальной Программы, целевые показатели реализации муниципальной Программы

Основные цели, достижение которых предусмотрено муниципальной программой, задачи, а также показатели, характеризующие реализацию муниципальной.

Раздел 3. План мероприятий по выполнению муниципальной Программы

В целях достижения цели муниципальной Программы и выполнения поставленных задач разработан план мероприятий программы. Перечень мероприятий Программы по направлениям «капитальные вложения», «прочие нужды» с указанием годовых размеров расходов по источникам финансирования, а также взаимосвязь с показателями, на достижение которых направлены мероприятия, приведены в приложении № 2 к Программе.

Исполнителями и соисполнителями муниципальной Программы являются:

1) юридические и (или) физические лица, осуществляющие поставку товаров, выполнение работ и (или) оказание услуг, необходимых для

реализации муниципальной Программы, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и нормативными правовыми актами Свердловской области и Арамильского городского округа;

2) муниципальные казенные учреждения Арамильского городского округа, подведомственные Комитету по культуре, спорту и молодежной политике Администрации Арамильского городского округа;

3) муниципальные бюджетные учреждения Арамильского городского округа, муниципальные автономные учреждения Арамильского городского округа, в отношении которых Комитет по управлению муниципальным имуществом Арамильского городского округа исполняет функции учредителя - на основе соглашений о предоставлении субсидий на иные цели, субсидий на финансовое обеспечение муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ), на основе соглашений о предоставлении бюджетных инвестиций;

4) структурные подразделения Администрации Арамильского городского округа и органы местного самоуправления;

5) Муниципальное бюджетное учреждение «Редакция газеты «Арамильские вести».

### 3 Разработка мероприятий по развитию культурной политики

Создание условий для творческой самореализации граждан является одной из важных задач Арамильского городского округа, решение которой может осуществляться через оказание поддержки деятельности клубов, домов и дворцов культуры, а также коллективов самодеятельного художественного творчества, работающих на их базе, позволяющей стимулировать повышение качества их деятельности.

В настоящее время деятельность в области культуры всё больше воспринимается не как результат социально-экономического и политического развития, а как неотъемлемый элемент и важнейший фактор этого развития. В этой связи задача культуры, как отрасли, заключается в том, чтобы создать потребляемый комплекс продуктов и услуг, обеспечивающих комфортную среду обитания и широкое информационное поле [27].

Все библиотеки обеспечить компьютерной техникой, два – общественным центром доступа в Интернет. Приобрести около 6 тысяч экземпляров книг. В последние годы значительно активизировались процессы информатизации в общедоступных библиотеках, это связано с реализацией государственных задач, в том числе намеченных Указами Президента Российской Федерации, принятыми в мае 2012 года, направленных на развитие информационного общества, переходом на предоставление государственных и муниципальных услуг в электронном виде, развитием электронных библиотек.

Проводить общегородские фестивали и праздники (Международный фестиваль детского музыкального творчества «Земля – наш общий дом», Фестиваль народной культуры «Троицын день», Конкурс - фестиваль творчества пожилых людей «Осеннее очарование», национальные праздники «Сабантуй, «Маулид», отчетные концерты учреждений культуры, День города, митинг, посвященный 9 Мая, новогодние елки, дни поселков).

В целях обеспечения доступности культурных благ для социально-незащищенных слоев населения организовать: празднование 9 мая,

Международного женского дня, Месячник пожилого человека, новогодние елки, День призывника, «Белая трость» в рамках Дня инвалида и другие.

Провести частичные капитальные ремонты в следующих муниципальных учреждениях: Дворец культуры города Арамиль, клуб «Надежда», культурно-досуговый комплекс «Виктория», Арамильская центральная городская библиотека. Приобрести дорогостоящие музыкальные инструменты, музыкальное, звуковое и звукозаписывающее

Проблемы:

1) внутренние факторы, препятствующие развитию сферы культуры:

- изолированность и замкнутость инфраструктуры сферы культуры, имеющей морально и материально устаревшие элементы, требующей обновления, актуализации собственных ресурсов, открытости к созданию новых внутриведомственных отношений, связей на уровне всех субъектов региональной и российской культурной политики;

- слабость внутриведомственных связей между субъектами культурной деятельности;

- низкая эффективность деятельности ряда организаций культуры, отсутствие у большого числа субъектов культурной деятельности стратегий социального продвижения собственного культурного продукта, формирования позитивного имиджа учреждений культуры и отрасли в целом;

- слабая материально-техническая база учреждений культуры;

- низкий уровень заработной платы работников культуры, недостаточная социальная защищенность отдельных категорий работников, ведущая к снижению престижа творческих профессий, оттоку из региона высокопрофессиональных кадров;

- невысокий престиж культурной сферы в целом, отдельных учреждений и профессий работников культуры у части населения области;

2) внешние факторы, препятствующие развитию сферы культуры:

- отсутствие устойчивого интереса у представителей бизнеса к финансовому участию в развитии сферы культуры, реализации конкретных

культурных проектов;

- неразвитость негосударственного сектора сферы культуры;

- неразвитые культурные потребности части населения;

- неравномерность социально-культурного развития в муниципальном образовании;

- отсутствие единого информационного пространства, объединяющего всю сферу культуры Свердловской области.

- высокий уровень износа зданий культуры;

- износ материально–технической базы муниципальных учреждений культуры, медленные темпы модернизации отрасли;

- низкая эффективность деятельности ряда организаций культуры, отсутствие у большого числа субъектов культурной деятельности стратегий социального продвижения собственного культурного продукта, формирования позитивного имиджа учреждений культуры и отрасли в целом

- отсутствие устойчивого интереса у представителей бизнеса к финансовому участию в развитии сферы культуры, реализации конкретных культурных проектов;

- низкий уровень оплаты труда, что ограничивает приток квалифицированных кадров и развитие отрасли, недостаточная социальная защищенность отдельных категорий работников, ведущая к снижению престижа творческих профессий, оттоку из региона высокопрофессиональных кадров.

Цель – Духовно-нравственное развитие и реализация человеческого потенциала в условиях перехода к инновационному типу развития общества и экономики Арамильского городского округа.

Задачи:

- повысить доступность и качество услуг, оказываемых населению в сфере культуры;

- обеспечить условия для развития инновационной деятельности муниципальных учреждений культуры;

- реализовать эффективное развитие сферы культуры, создать условия для духовного возрождения и творческого развития жителей Арамильского городского округа;

- сохранить и развить сеть культурно-просветительских учреждений (библиотек, домов культуры, детских клубов и т.д.), расширить спектра и повышение качества предоставляемых услуг;

- содействовать в деятельности средств массовой информации, обеспечить открытость общественной жизни и свободы слова;

- создать условия для сохранения и развития кадрового и творческого потенциала, увеличить уровень оплаты труда для работников сферы культуры;

- формировать и развивать эффективные системы поддержки творчески одаренной молодежи;

- совершенствовать организационные, экономические и правовые механизмы развития культуры.

Планируемые мероприятия:

- реконструкция Дворца Культуры г. Арамиль с оснащением зрительного зала новыми креслами, световым, акустическим, сценическим оборудованием, созданием кинотеатра, реконструкцией танцзала, полным ремонтом коммуникаций, модернизацией фасада, возведением стеклянного купола с помещением внутри, устройством детских площадок, летней эстрады, автопарковки;

- капитальный ремонт МУ КДК «Виктория» пос. Светлый;

- проектирование и перспективное строительство нового здания детской школы искусств;

- строительство пристрой к Муниципальному казенному учреждению Клуб «Надежда»;

- осуществление плана мероприятий («Дорожной карты») поэтапного повышения средней заработной платы работникам сферы культуры, перевод их на эффективные контракты ;



- обновление материально–технической базы учреждений культуры, приобретение современного музыкального, светового и акустического оборудования;
- пополнение библиотечного фонда, в том числе учебной, методической, научной литературой;
- развитие сети кружков, творческих коллективов, клубных формирований;
- развитие конкурентной среды в отрасли и заинтересованности в результатах деятельности путем проведения смотров, конкурсов, фестивалей;
- обеспечение доступности и качества культурных услуг для всех категорий и групп населения;
- издательская деятельность;
- создание исторического центра, музея и возведение скульптурных групп
- исторических символов города.

#### 4. Практическая работа на тему: «Разработка и обоснование плана-конспекта интегративного урока»

##### 3.1 Понятие интегративный урок

Интегративный урок — это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины [10].

Интегрированный урок - одно из новшеств современной методики. Эта технология смело вторгается в непоколебимые школьные программы и связывает на первый взгляд несовместимые предметы.

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области [11].

Преимущества интегративных уроков:

- способствуют повышению учебной мотивации, формированию и развитию познавательных интересов учащихся, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
- в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию коммуникативной компетенции учащихся, общеучебных и надпредметных умений;
- интенсифицируют учебно-воспитательный процесс, снимают перегрузку.

На уроке изучается несколько предметов. Каждый предмет имеет свои цели и задачи, но на таком уроке должны быть обязательно и такие цели, которые связывают воедино эти предметы, являются общими. Чаще всего такими целями могут служить развивающие или воспитательные цели [28]. Обязательно для таких уроков формулирование двух или более цепочки целей, использование материала из областей двух предметов [42].

Основные цели таких уроков – воспитание культуры ценностных ориентаций учащихся и развитие интеллектуальных, познавательных

способностей учащихся. В интегративных курсах учебные цели становятся, как правило, сопутствующими [21].

#### 4.1 Методика проведения урока

Урок начинается с организационного момента. Преподаватель отмечает отсутствующих, определяет готовность класса к уроку. Затем проводится проверка знаний студентов по пройденной теме. Преподаватель отмечает, что сегодняшняя тема связана с ранее пройденной и поэтому важно усвоение пройденного. Проверка знаний проводится используя различные виды контроля: карточки-задания и карточки-тесты раздаются обучающимся для письменного контроля знаний.

С целью ускорения проверки ответы демонстрируются на экране. Ответы проверяются всей группой, студенты отмечают свои ошибки. В конце преподаватель делает выводы, анализирует допущенные ошибки.

Затем преподаватель сообщает новую тему, знакомит с задачами и целями урока. При этом студенты должны уяснить, что изучаемая тема очень важна в профессиональном значении – для будущих. Знание правил ведения бухгалтерских счетов является важнейшим в практической работе бухгалтера. Бухгалтерские счета являются основой системы обработки бухгалтерской информации. На основе счетов составляется самая важная форма отчетности – бухгалтерский баланс. Только уяснив сущность счетов и двойной записи можно понять содержание последующих тем по предмету «Основы бухгалтерского учета» и «Бухгалтерский учет». Поэтому очень важно, чтобы студенты освоили тему «Счета и двойная запись» [43].

Для этого изучение материала необходимо вести в форме доступной пониманию студентов.

Изложение первого вопроса начинается с объяснения значения бухгалтерских счетов и их строения. Идет объяснение преподавателя с одновременной демонстрацией слайдов. Счет бухгалтерского учета – это способ группировки, текущего контроля и отражения в денежной оценке

хозяйственных операций, которые совершаются с имуществом, источниками его формирования, хозяйственными процессами. Счет – это также накопитель информации, который затем обобщается и используется для составления различных сводных показателей и отчетности. Счет – основная единица хранения информации в бухгалтерском учете [47].

На основе счетов составляется самая важная форма отчетности – бухгалтерский баланс.

Счета не только имеют различный внешний вид, их содержание тоже сильно отличается друг от друга.

Для наглядности изучение счета полезно начинать с «Т-моделей счета» (представить в форме Т-образной таблицы)

Понятие связано с тем, что напоминает букву «Т».

Эта простейшая модель включает три элемента:

1. Название.
2. Левая часть – дебет.
3. Правая часть – кредит.

На доске чертится схема счета. Затем эта же схема показывается на экране.

При изложении второго вопроса дается понятие активных и пассивных счетов. На активных счетах учитывается наличие и движение имущества предприятия по составу и размещению. На пассивных счетах учитываются источники формирования имущества, их наличие, состав, движение, а также обязательства [50].

После пояснения понятий активных и пассивных счетов преподаватель дает задание студентам – по плану счетов определить, какие счета активные и какие счета пассивные.

Затем преподаватель на экране показывает схему активного счета. На активных счетах первоначальные и конечные сальдо, а также увеличение сумм хозяйственных средств пишется по дебету счета, уменьшение хозяйственных средств – по кредиту .

Сальдо активного счета на конец отчетного периода рассчитывается следующим образом:

$$C_k = C_H + O_{Kt} - O_{Dt}, \quad (1)$$

где  $C_k$  – конечное сальдо,

$C_H$  – начальное сальдо,

$O_{Kt}$  - дебетовый оборот,

$O_{Dt}$  – кредитовый оборот.

Под суммой оборота по дебету и кредиту понимаются общие суммы всех записей по дебету и кредиту счета.

Пассивные счета – это счета бухгалтерского учета, на которых учитываются источники формирования имущества, их наличие, состав, движение. Начальное сальдо – кредитовое.

На пассивных счетах по дебету пишется уменьшение сумм, вызванных хозяйственными операциями, по кредиту увеличение сумм, вызванных хозяйственными операциями. Сальдо и начальное и конечное пишется по кредиту.

После рассмотрения основных понятий, преподаватель дает задание студентам – по плану счетов определить, какие счета активные и какие счета пассивные. Используя доску, наглядные материалы и презентацию показывается строение счетов и запись на счетах.

После изучения построения счетов преподаватель дает задание студентам по открытию активного счета «касса», записи хозяйственных операций на счет и подсчету конечного остатка . Такое задание дается и по пассивным счетам.

Студентам дается задание по открытию пассивного счета.

На третьем вопросе отмечается, что наряду с активными и пассивными счетами имеются активно-пассивные счета. В таких счетах остаток может быть и дебетовым и кредитовым. К такому типу счетов относится счет 76 «Расчеты с разными дебиторами и кредиторами».

К этому счету ведется аналитический учет, который дает информацию о состоянии расчетов с каждым дебитором и с каждым кредитором. На этом счете предприятия и физические лица, находящиеся во взаимных расчетах с предприятием, могут оказаться как дебиторами, так и кредиторами, и необходимо знать, каковы величины дебиторской и кредиторской задолженности [18].

После изучения вопросов темы, преподаватель проводит закрепление изученного материала. Закрепление проводится в виде блиц опроса в устной форме:

- 1) Дайте определение счета бухгалтерского учета.
- 2) Строение счета.
- 3) Понятие «Сальдо»
- 4) Что представляет собой «оборот».
- 5) Схема записей на активном счете.
- 6) Схема записей на пассивном счете.
- 7) Как определяется сальдо на активных счетах.
- 8) Как определяется сальдо на пассивных счетах.

Затем студентам раздаются карточки – задания на составление бухгалтерских проводок и их обоснование.

В качестве задания для самостоятельной работы студентов во внеурочное время рекомендуется материал учебника Щербакова В.И. Теория бухгалтерского учета: Учебник. -М. ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М. 2010, стр. 89-110. и составить кроссворды по изученным вопросам темы: «Счета и двойная запись».

В конце урока преподаватель дает домашнее задание, подводит итог, оглашает оценки. Для выявления уровня осознания содержания пройденного занятия проводит рефлексию. Преподаватель обращается студентам вопросами:

- что вы узнали нового?
- остались ли неясные вопросы?

- что осталось непонятным?
- что получили от этого урока?
- как пригодятся эти знания в дальнейшей профессиональной деятельности

## 4.2 Этапы урока

### I. Организационный момент (1 мин)

- а) проверка посещаемости и готовности студентов к уроку.

### II. Актуализация знаний (15 мин)

- 1) Тестирование
- 2) Письменный опрос по карточкам

### III. Сообщение темы, постановка цели и задачи урока (1 мин)

### IV. Изучение нового материала (58 мин)

- 1. Сущность бухгалтерского счета и его строение.
- 2. Счета активные и пассивные.
- 3. Активно-пассивные счета.
- 4. Двойная запись.

### V. Закрепление изученного материала (10 мин)

- а) Фронтальный опрос:

- 1) Дайте определение счета бухгалтерского учета.
- 2) Строение счета.
- 3) Понятие «Сальдо»
- 4) Что представляет собой «оборот».
- 5) Схема записей на активном счете.
- 6) Схема записей на пассивном счете.
- 7) Как определяется сальдо на активных счетах.
- 8) Как определяется сальдо на пассивных счетах.

- б) Выполнение задания

VI. Задание для самостоятельной работы студентов во внеурочное время (1 мин.)

Щербакова В.И. Теория бухгалтерского учета: Учебник.-М. ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М. 2010, стр. 89-110.

Составить кроссворды по изученным вопросам темы: «Счета и двойная запись».

#### VII. Рефлексия. Подведение итога урока (4 мин)

1. Что нового узнали вы на этом уроке?
2. Остались ли неясные вопросы?
3. Что осталось непонятным?
4. Что получили от этого урока?
5. Как пригодятся эти знания в дальнейшей профессиональной деятельности.

#### 4.3 Разработка плана-конспекта интегративного урока

Тема «Основы бухгалтерского учета»

тема: Счета и двойная запись.

Цели: а) Обучающая: дать понятие о сущности бухгалтерских счетов и двойной записи, показать их значимость в практической работе бухгалтера.

б) Воспитательная: воспитать чувство ответственности и понимания роли бухгалтера в правильном отражении хозяйственных операций.

в) Развивающая: развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление при составлении и обосновании бухгалтерских проводок [25].

Формируемые компетенции:

1. Формировать бухгалтерские проводки по учету имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета.

2. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



4. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Вид урока: интегративный.

Метод урока: традиционный.

Материально-техническое обеспечение урока:  
интерактивная доска, ноутбук, проектор, презентация к уроку, план счетов, схемы и построения активных, пассивных и активно-пассивных счетов

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена теме «Управленческая деятельность органов местного управления в сфере культурной политики».

В первой главе рассмотрены теоретические аспекты культурной политики. В частности, мы показали значение культуры в жизни общества, раскрыли сущность, значение и содержание управления культурой в г.

Арамиль, дали определение понятия «культурой политики», рассмотрели систему управления культурой. Культура выполняет значимую роль в общественной жизни, т.к. имеет огромный воспитательный и просветительский потенциал, являясь средством аккумуляции, хранения и передачи человеческого опыта. При этом, важную роль в формировании национального культурного пространства играет государство, формируя культурную жизнь общества в целом, и согласовывая культурные потребности и интересы различных слоев общества, территориальных, национальных и других общностей. Культурная политика необходима для согласования разнонаправленных усилий различных субъектов культурной жизни в интересах общества как субъекта особого рода, жизнеспособность и развитие которого является условием удовлетворения интересов и потребностей всех социальных групп и каждой отдельной личности. При этом, на федеральном уровне осуществляются широкомасштабные проекты и программы (федеральные целевые программы), которые отвечают общенациональным стратегическим целям; на региональном и муниципальном уровнях разрабатываются особые культурные политики по отдельным направлениям развития социокультурной сферы. Проведенный анализ современного состояния выявил проблемы, существующей системы управления культурой, в том числе недостаток финансирования, неэффективное расходование бюджетных средств; неразвитость инфраструктуры культурной сферы в сельской местности, сокращение кадрового потенциала.

Вторая глава содержит исследование управления в области культуры на примере ГО Арамиль: исследованы состояние по отрасли «культурная политика» в муниципальном образовании, его ресурсное и кадровое обеспечение, выявлены основные проблемы управления в сфере культуры на муниципальном уровне. Основной целью деятельности муниципальных органов в области культуры, является создание условий, обеспечивающих доступ населения района к качественным культурным услугам, формирующих благоприятную культурную среду для всестороннего развития личности.

Однако проведенный анализ показал, что состояние культурной сферы г. Арамиль имеет ряд ключевых проблем: - проблемы, связанные с финансированием сферы культуры, в том числе: бюджетное финансирование по остаточному принципу, неразвитость механизмов привлечения внебюджетного финансирования, низкий уровень доходов от собственной деятельности учреждений культуры; - низкий уровень заработной платы, слабый приток молодых специалистов, старение кадров, непрофессионализм; - крайне медленное внедрение современных информационных технологий и инноваций в условиях радикального изменения информационного пространства, массовой компьютеризации, технологического развития сетей связи нового поколения и роста числа пользователей этими сетями; - низкий уровень информированности населения.

В третьей главе, исходя из выявленных во второй главе проблем, были разработаны мероприятия по развитию культурной политики. Было дано обоснования по улучшению культурно-досуговых организаций. Обеспечить компьютерной техникой все библиотеки, с доступом в интернет. Тем самым повысим посещаемость. Так же проводить общегородские фестивали и праздники, в целях, обеспечения доступности культурных благ.

Предлагается провести частичные капитальные ремонты в культурно-досуговых организаций. Приобрести дорогостоящие музыкальные инструменты, звуковое и звукозаписывающие.

В четвертой главе был разработан план-конспект интегративного урока на основе бухгалтерского учета. Интегративный урок воспитывает к культурам ценностей ориентаций учащихся и развивает интеллектуальные, познавательные способности учащихся. В интегративных курсах учебные цели становятся, как правило, сопутствующими.

## Список используемых источников

1. *Астафьева* О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность // Культурологический журнал, 2010. 235 с.
2. *Бочкова* В.П. Культура как социальная система: Конспект лекций. М.:МИИТ, 2001. 220 с.
3. *Векслер* А.Ф., *Тульчинский* Г.Л. Зачем бизнесу спонсорство благотворительность. Нижний Новгород, 2002. 228 с.

4. *Востряков Л.Е.* Культурная политика в современном мире (взгляд из России) // Матер. база сферы культуры: Науч.-информ. Санкт-Петербург; НИО Информкультура. 2000. 174 с.
5. *Галуцкий Г.М.* Ведение в экономику культуры. Москва, 2001. 178 с.
6. *Гладышев А.Г., Иванов В.Н., Мельников С.Б., Патрушев В.И.* Основы современного муниципального управления. Москва, 2000.
7. *Год культуры: ожидания отрасли* // Университетская книга. – 2014. 123 с.
8. *Горушкина С.Н.* Управление культурными процессами. Муниципальная сеть учреждений культуры в условиях модернизации. - Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. 127 с.
9. *Государственное и муниципальное управление: Справочник.* Москва: «Издательство Магистр», 1997. 232 с.
10. *Гуревич П.С.* Философия культуры. Москва, 1995.
11. *Ерасов Б.С.* Социальная культурология. Москва.,2004. 267 с.
12. *Есаков В.А.* Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В.А. Есаков // *Общественные науки и современность.* 2005. 201 с.
13. *Жидков В.С.* Государственная культурная политика // *Ориентиры культурной политики.* 2003. 163 с.
14. *Захарян Р.С.* Приоритеты развития услуг культуры в регионе / Р.С. Захарян // *Бизнес в законе.*2011. 292 с.
15. *Зотов В.Б., Бабаун Р.В., Кириллова А.Н.* Система муниципального управления: Основы местного самоуправления; Концепции и сферы муниципального управления; Организация деятельности муниципальной власти: Учебник для вузов. Изд. 2-е, доп., перераб. Москва: Олма-Пресс, 2006.
16. *Зубов В.Е.* Культура, ее структура и функции: Учебное пособие. Новосибирск: СибАГС, 1999. 44 с.

17. *Игнатьева* Е.Л. Культура и право. Нормативно - правовая база, регулирующая деятельность в сфере культуры. Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. 256 с.
18. *Игнатьева* Е.Л. Перспектива развития сферы культуры в контексте реформ. Справочник руководителя учреждения культуры. 2004. 208 с.
19. *Калабухов* А.В., *Андросова* Н.О. Модель структуры сети муниципальных учреждений культуры. Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. 226 с.
20. *Кармин* А. С. Культурология: учебник. Санкт-Петербург, 2001.
21. *Кармин* А.С., *Новикова* Е.С. Культурология. Санкт-Петербург, 2004. 464 с.
22. *Колодина* Е.А. Проблемы и перспективы развития публично-частного партнерства в сфере культуры / Е.А. Колодина, О.В. Радионова // Известия ИГЭА. 2013. 119 с.
23. *Комарова* Е.И. Менеджмент социальной работы: учебное пособие. Москва, 1999. 288 с.
24. *Культура* России (2006-2010гг.) Федеральная целевая программа, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 08 декабря 2005 года № 740»// Правовая база Консультант-плюс
25. *Культурная* политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры: Сб. материалов/ [Сост. Е.И. Кузьмин, В.Р. Фирсов]; М-во культуры Рос. Федерации. Рос. нац. б-ка. Москва: Либерия, 2002. 237 с.
26. *Купцова* И.А. Культурная политика и потенциал самоорганизации российской провинции / И.А. Купцова // Вестник МГГУ им. М.А. Шолохова. История и политология. 2011. 103 с.
27. *Мамедова* Е.В. Культурная политика // Философ. науки. 2005. 171 с.
28. *Маркелов* В.И. Жизнь культуры: курс лекций. Кемерово, 1999. 157 с.
29. *Михайлова* Л.И. Социология культуры: Учебное пособие. 3-е изд., доп. Москва: Издательско - торговая корпорация «Дашков и К», 2006. 344 с.

30. *Молотков Ю.И.* Системное управление социально - экономическими объектами и процессами. Новосибирск. Наука, 2004. 508 с.
31. *Муниципальное управление.* Москва: РИЦ "Муниципальная власть", 2009.
32. *О библиотечном деле.* Федеральный закон от 29.12.1994 г. N 78-ФЗ
33. *Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации:* Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013) // Собрание законодательства РФ от 01.07.2002. - № 26. Ст. 2519.
34. *Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации.* Федеральный закон от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ (ред. от 15 февраля 2006) // Правовая база «Консультант-плюс».
35. *Официальный сайт Арамилского городского округа.* Режим доступа: [www.aramilgo.ru](http://www.aramilgo.ru)
36. *Парахина В.Н., Галлеев Е.В.* Муниципальное управление. Москва: Кнорус, 2007. 496с.
37. *Пашкевич М.* Муниципальное право Российской Федерации. Москва: Дело и сервис, 2009.
38. *Пенкова-Люейер П.М., Рагозина, Л.К.* Социальная политика муниципальных образований: содержание, приоритеты, механизмы осуществления/Муниципальное управление. Москва, 2008.
39. *Поляк Г.Б.* О влиянии новых законодательных актов на местные финансы // Закон и право № 5, 2007, 231 с.
40. *Постовой И.В.* Муниципальное право России. Вопросы и Ответы. Москва: Дело и сервис, 2009.
41. *Постовой Н.В.* Местное самоуправление: история, теория, практика. Москва, 2005.
42. *Рубинштейн А.Я., Сорочкин Б.Ю.* Культура между государством и рынком. Справочник руководителя учреждения культуры. 2003. 121 с.

43. *Сайт* территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Свердловской области [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://refleader.ru>

44. *Сергеев А.А., Розенфельд В.Г.* Административный контроль за законностью правовых актов органов местного самоуправления //Государство и право, 2008. 304 с.

45. *Сысоев Е.В.* Социально - экономические показатели деятельности учреждений культуры. Справочник руководителя учреждения культуры. 2005. 162с.

46. *Тульчинский Г.Л.* Менеджмент в сфере культуры. Санкт-Петербург: Лань, 2001. 384с.

47. *Флиер А.Я.* Культурология для культурологов. Москва: Академический проект, 2000.

48. *Харченко К.В.* Управление проектами в сфере культуры / К.В. Харченко // Справочник руководителя учреждения культуры. 2014. 217 с.

49. *Шахмалов Ф.Н.* Основы теории государственного управления: учебник для вузов. Экономика, 2003. 518 с.

50. *Экономические основы культурной деятельности. Индивидуальные предпочтения и общественный интерес, 2002.*

Приложение А



