

Библиографический список

1. *Зеер Э. Ф.* Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд. перераб. доп. М.: Академический проспект; Екатеринбург: деловая книга, 2003. 336 с.
2. *Крэйг Г.* Психология развития. СПб., 2000. 992 с.
3. *Маркова А. К.* Психология профессионализма. М., 1996. 308 с.
4. *Столин В. В.* Самосознание личности. М., 1983. 285 с.

М. В. Снегирева

ЦЕННОСТЬ ПРАВОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Существенно обновляющееся современное российское законодательство требует сегодня широкого правового просвещения населения. Изменения в правовых нормах столь значительны, что государство обязано направить все имеющиеся у него ресурсы на повышение правовой культуры общества, если действительно хочет быстрых перемен в социальной, экономической, политической, экологической и других сферах. Сама суть правовой культуры, ее ядро заключаются в тех юридических ценностях, которые накоплены веками, и которые лишь тогда проявляют себя ценностями, когда «овладевают» массами, всем обществом, совершенствуясь и обогащаясь с течением времени. Именно сегодня обществом востребовано правовое просвещение как залог дальнейшего развития цивилизации и культуры.

Важно отметить, что сложную задачу представляет собой уже одна только систематизация существующих определений права. Например, С. С. Алексеев выделяет три ракурса рассмотрения права:

- право как явление цивилизации и культуры;
- право как институциональное образование;
- право как ценность [1, с. 53].

Получая правовые знания, повышая правовую культуру, изучая российский правовой менталитет, необходимо уяснить, какие трактовки понятия права использует современная наука. Это тем более интересно, что наша правовая реальность во многом складывалась под влиянием целой совокупности факторов: социально-политичес-

ких, культурно-исторических, рационально-рассудочных, эмоционально-чувственных. Необходимо представить обучающимся различные точки зрения на понятие права, подчеркнув при этом, что практически все они в число базовых понятий берут сегодня свободу, человека, государство и культуру, хотя совсем в недавнем прошлом это было совсем иначе. В отечественной науке термин «право» неоднозначен, в некоторых своих структурных элементах спорен, это понятие остается многообразным и многосторонним. Теоретики права в существующих новых реальностях России, социально-экономической обстановке, сообразуясь с научно-культурной традицией, продолжают поиски наиболее точного определения важнейшего, основополагающего, мировоззренчески значимого понятия. Одно из последних определений приводится И. П. Малиновой в работе «Юридическая герменевтика и правопонимание»: «Право – это суперструктура общественных отношений, в которой эквивалентом всех благ является свобода, а мера и условия ее реализации выражаются в духовных инвариантах справедливости и порядка и в формах их предметной объективизации в системе нормативно унифицированных способов регулятивно-властного опосредования взаимного ограничения деятельности свободы субъектов» [1, с. 63].

Рассматривая право как явление цивилизации и культуры, можно заметить, что некоторые исследователи совершенно справедливо приходят к следующим сложным смысловым конструкциям – «Человек имеет право на культуру», выделяя при этом такие моменты:

1. Человек имеет право на все культурные ценности – и как творец, и как потребитель, и как их защитник и гарант.

2. Человек должен в полной мере – как этого требуют условия жизни в обществе – осваивать предоставляемые ему возможности культурного саморазвития, потому что только оно формирует в нем способность полноценной реализации всех других прав и свобод, делает их действительно неотъемлемыми, обеспеченными его собственным потенциалом.

3. Гражданин имеет право требовать от государства правовых и всякого другого рода социально-культурных мер, нацеленных на защиту его права жить в обществе цивилизованных, культурных людей» [1, с. 98].

Нетрудно заметить, что слова «культура», «право», «человек», «цивилизованность», «государство» используются для творческого освоения правовой реальности современной России, поэтому и молодое поколение должно изучать право, опираясь на традиционные формы и общественные ресурсы, которыми владеет современная наука.

Библиографический список

1. *Малинова И. П.* Юридическая герменевтика и правопонимание: Материалы к спецкурсу. Екатеринбург, 2003.

Н. Н. Ульяшина

К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛЬНОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Современный этап развития образования в Российской Федерации определяется задачами перехода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике. Для ускорения решения поставленных задач в образовании важно уделить внимание развитию творческих способностей и самореализации личности. Развить данные способности, занимаясь саморазвитием, могут единицы. Остальная часть молодого поколения нуждается в креативном развитии.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации признает образование как приоритетную сферу накопления знаний и формирование умений, создания максимально благоприятных условий для выявления и развития творческих способностей каждого гражданина России. Повышение качества подготовки выпускников Российского государственного профессионально-педагогического университета возможно за счет разработки методического обеспечения, направленного на организацию совместного учебно-творческого процесса. Организация учебного процесса с учетом современных достижений науки, систематичное обновление всех аспектов образования, системное обучение позволит достичь эффективного развития творческой активности и академическую мобильность студентов профессионально-педагогических специальностей, а также позволит сформировать научное мировоззрение.