

рефераты, беседы и выступления, которые будут использованы на педагогической практике, делают обзоры литературы, организуют встречи с мастерами искусства и культуры, готовят вечера и курсы, вовлекая первокурсников, организуют культурную жизнь института. Студентам читается обязательная дисциплина "Основы мировой и отечественной культуры", проводится практика, в процессе которой они знакомятся с жизнью культурных центров страны, пишут отчеты и сдают зачет. Подводятся итоги общекультурной подготовки студентов за период обучения в институте. Студентам предлагается приступить к сбору и оформлению фото- и киноматериалов для подготовки любительских фильмов и фотоальбомов "Жизнь группы за 5 лет", лучшие из которых хранятся в архиве института.

Предлагаемый план не призван жестко регламентировать работу по эстетическому воспитанию. Создать атмосферу духовности, увлеченности и творчества, помочь студентам, исходя из их интересов, сделать жизнь духовно богатой и содержательной - основная цель данного плана.

Т.И. Горелова
Новосибирский аграрный
университет

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО - ВАЖНЫЙ ФАКТОР АДАПТАЦИИ ИНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА К УСЛОВИЯМ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Высшая школа сегодня решает вопрос: соответствует ли содержание и формы образования в вузе потребностям перспективной подготовки кадров.

Анализ состояния современной вузовской подготовки инженеров-педагогов позволяет сделать вывод: высшая школа решила проблему передачи студентам системы знаний, формирования интеллектуальных, поведенческих и практических умений и навыков, позволяющих молодым специалистам на достаточном методическом уровне осуществлять учебную и воспитательную работу в системе профессионально-технического образования. Одновременно с этим нужно отметить, что начинающие профессиональную деятельность инженеры-педагоги не в полной мере готовы к поиску при решении

новых проблем профтехшколы, к совершенствованию учебно-воспитательного процесса в ПТУ.

Нам вывод обобщен следующим:

I. В системе вузовской подготовки студенты изучают ряд психолого-педагогических дисциплин, завершают обучение "Методика воспитательной работы в ПТУ" и "Методика преподавания общетехнических и специальных дисциплин". Обе методики являются интегрированными курсами, раскрывающими особенности воспитательного и учебного процесса в положительном аспекте - каким он должен быть. Однако в практической деятельности специалиста присутствуют как положительные, так и негативные моменты. В связи с этим возникает необходимость научить будущих инженеров-педагогов умениям изучать противоречия и недостатки, имеющие место в воспитании и обучении молодых рабочих, а также научить проектировать направления и решения противоречий при отдельно взятых действиях педагога и учащихся.

Подготовка инженеров-педагогов проводится без учета типичных ситуаций профессиональной деятельности. Инженеру-педагогу по результатам оценки аттестационных комиссий может быть присвоено звание "старший преподаватель" и "преподаватель-методист", т.е. с первых шагов практической деятельности молодых специалистов профессионально-технические училища от них требуют реализации умений по изучению, анализу и интерпретации педагогического опыта. Следовательно, вуз призван осуществлять опережающее формирование педагогического профессионализма на системно организованном положительном опыте педагогической деятельности.

Учебный план предоставляет вузам возможность разрабатывать и внедрять в учебный процесс новые курсы. В соответствии с этим в Новосибирском аграрном университете с 1988/89 учебного года будущим инженерам-педагогам по психолого-педагогическому циклу читаются две дополнительные дисциплины: для студентов II курса - "Культура и техника педагогического общения" и IV курса - "Педагогическое творчество". Содержание и методика обучения этих дисциплин отвечают единой задаче - формированию педагогического творчества.

Дисциплина "Культура и техника педагогического общения" - 28 ч (14 ч - лекции, 14 ч - практические занятия). На лекционных занятиях рассматривается процесс педагогического общения

(роль взаимодействия педагога и учащихся в учебном процессе; педагогическое общение как разновидность профессионального общения, как особый вид творчества, как познание воспитываемых; приемы и навыки коммуникативной деятельности). На практических занятиях проводится тренинг с целями развития у будущих инженеров-педагогов коммуникативных умений, простейших навыков общения, мимики, пантомимики; поиска индивидуального стиля общения; выбора жестов; отработки приемов вербального и невербального общения в условиях, приближенных к учебной и производственной деятельности в ПТУ, и др.

Курс "Педагогическое творчество" - 28 ч (14 ч - лекции, 14 ч - практические занятия). На лекциях рассматриваются вопросы: сущность и специфика педагогического творчества; творчество в деятельности К.Д.Ушинского, А.С.Макаренки, В.А.Сухомлинского; творчество педагогов-новаторов (В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин, С.Н.Лысенкова и др.), педагогов-новаторов системы профессионально-технического образования. Особое внимание студентов обращается на две центральные темы курса.

Изучение и обобщение педагогического опыта в инженерно-педагогической деятельности.

Опытная педагогическая деятельность инженера-педагога. Содержание данной темы в основном раскрывает сущность методов экспериментальной педагогической работы: педагогического наблюдения, эксперимента, социологических методов, методов экспертных оценок и моделирования и др.

Практические занятия по курсу направлены на проектирование педагогического творчества будущих инженеров-педагогов в условиях учебного процесса вуза.

Таким образом, завершающим этапом подготовки инженеров-педагогов является курс "Педагогическое творчество", позволяющий выпускникам вуза овладеть возможностями совершенствования учебно-воспитательного процесса в системе профессионально-технического образования.

Возможно, что прием на работу в профтехучилища инженерно-педагогических кадров будет осуществляться на конкурсной основе. В связи с этим актуальной задачей, стоящей перед нами в настоящее время, является создание условий для подготовки конкурентоспособных специалистов.