

- повышение эффективности использования основных фондов, продажа морально устаревшего и неэксплуатируемого оборудования, сдача его в аренду;

- организация научно-практических конференций и семинаров для трансляции накопленного опыта по организации подготовки по ремесленным профессиям;

- издание и реализация методических и дидактических материалов по обучению ремесленным профессиям.

Средства, полученные в результате осуществления предпринимательской деятельности, должны направляться на совершенствование материально-технической базы, обеспечивающей дальнейшее развитие образовательного учреждения.

Л. П. Панина,  
О. А. Фищукова

## **Некоторые аспекты формирования качеств ремесленника в профессиональном колледже**

В Нижнем Тагиле ремесленная деятельность имеет давние традиции и связана в основном с металлом, камнем и деревом. В XVIII–XIX вв. успешно развивались такие виды ремесел, как сундучный промысел, художественная роспись бураков, резьба по дереву, пимокатное дело, лаковая живопись по металлу, художественная обработка камня.

Содействие возрождению и развитию ремесел и народных промыслов стало одним из направлений образовательной деятельности Нижнетагильского государственного профессионального колледжа им. Н. А. Демидова. Это было обусловлено следующими обстоятельствами:

- 1) развитием малого бизнеса как самостоятельного сектора регионального рынка товаров и услуг;
- 2) сознательно мотивированной ориентацией части выпускников колледжа на индивидуальное предпринимательство;
- 3) высоким уровнем безработицы среди молодежи;
- 4) ростом потребности в образовательных услугах ремесленнической направленности среди экономически незанятого населения;
- 5) увеличением численности среднего класса и ростом спроса на высококачественную продукцию «штучного» производства.

С 1997 г. в колледже реализуется проект «Развитие ремесел» в рамках программы «Демидовы и их наследие».

Профессиональная деятельность ремесленника, как правило, охватывает весь технологический процесс выполнения работы: ее планирование и организацию, определение количества необходимого расходного материала, инструментов и оборудования, объема трудозатрат и финансовых средств, осуществление переговоров и заключение контрактов с клиентами. Широкий диапазон социальных и трудовых функций ремесленника оказывает значительное влияние на качественное содержание его профессионального образования.

Профессиональная подготовка к ремесленнической деятельности осуществляется в колледже по трем направлениям:

1) формирование и развитие умений и навыков ремесленничества в процессе освоения основных профессиональных образовательных программ;

2) приобретение дополнительных знаний и умений через кружковую деятельность (например, гильоширование, пэчворк, бисероплетение, художественная вышивка и декорация, роспись подносов, резьба по дереву и др.);

3) освоение дополнительных профессиональных программ и программ профессиональной переподготовки (художественная обработка камня, лозоплетение, резьба и роспись по дереву, изготовление шляп и др.).

При проектировании и проведении теоретических занятий особое внимание обращается на экономику индивидуального частного предприятия, организацию бухгалтерского учета и делопроизводства, особенности менеджмента. Уже традиционными стали в колледже открытые защиты бизнес-планов. Лучшие работы перерастают в курсовые и дипломные проекты. При организации курсового и дипломного проектирования студентов ориентируют на разработку самостоятельных и нестандартных проектов («Элементы национального костюма в современной молодежной одежде», «Разработка проектно-сметной документации дизайна жилого помещения» и т. д.).

Студенты имеют возможность отработать практические навыки в мастерских колледжа по деревообработке, резьбе по камню, производству швейных изделий и головных уборов, где установлено современное оборудование.

Производство хорошего ремесленника всегда отличали высокое качество исполнения, индивидуальный подход, фантазийность и высокий художественный уровень. В колледже традиционно проводятся конкурсы

профессионального мастерства, технического творчества. Лучшие работы студенты имеют возможность представить на городских конкурсах и выставках. Дипломы, полученные на городских выставках технического творчества, в конкурсе-выставке «Тагильская мастерица», – это не только подтверждение социального признания и востребованности выполненной работы. Личное участие в конкурсах и выставках имеет важный педагогический смысл: оно укрепляет веру студентов в собственные силы, усиливает мотивацию к дальнейшему профессиональному саморазвитию и творчеству. Когда студенты имеют еще и возможность продать самостоятельно спроектированное и выполненное изделие, это способствует формированию их убежденности в том, что именно профессиональные качества и умения – залог личного экономического благополучия и социальной востребованности.

Обеспечивая развитие профессионально значимых качеств и умений ремесленника, образовательное учреждение решает важные социальные задачи:

- утверждение в мировоззрении молодых людей ценности труда и воспитание ответственности за свой труд;
- развитие механизмов социальной и профессиональной адаптации и востребованности на рынке труда;
- мотивация студентов и выпускников на дальнейший профессиональный рост и карьеру.

А. Н. Патриков,  
Н. К. Чапаев

### **Миссия производственной практики при подготовке ремесленников-предпринимателей**

Сегодня налицо дезинтеграция некогда относительно целостной учебно-производственной среды, включавшей в себя учебно-производственную среду предприятия и учебно-производственную среду учебного заведения. Это позволяет сделать вывод о целесообразности разработки новой концепции организации и проведения производственной практики. Интеллектуальной квинтэссенцией такой концепции может стать категория «миссия производственной практики при подготовке ремесленников-предпринимателей».