

проекта. Деятельность учащихся во многом носит творческий, самостоятельный характер. Мастер практического обучения выполняет функции консультанта.

Метод проектов позволяет решать следующие дидактические задачи: эффективно применять в подготовке учащихся межпредметные связи; более полно реализовывать взаимосвязь теории и практики; повышать активность учащихся как субъектов образовательного процесса; усилить роль самообучения, саморазвития; целенаправленно формировать такие ключевые квалификации учащихся, как организованность, предприимчивость и сверхнормативная профессиональная активность, коммуникативность и способность к кооперации, креативность, ручная умелость, специальная компетентность, эстетическая чувствительность, что подтверждают результаты мониторинговой деятельности и государственной итоговой аттестации выпускников.

Е. Д. Шабалдин

Компоненты ремесленничества в деятельности специалиста по электротехническим технологиям

В своей практической деятельности специалист-электрик, электро-слесарь, электромонтер по обслуживанию электрических машин или осветительных сетей руководствуется прежде всего типовыми схемами, нормативами, инструкциями, решениями. Ремесленник же выполняет работу по индивидуальным заказам, изготавливает изделия небольшими сериями, исходя из утилитарных и эстетических запросов потребителя.

В настоящее время содержание курсовой, практической подготовки специалиста практически не включает элементов вариативности. Это связано с бюджетом времени и ограниченностью возможностей для индивидуальной работы в больших учебных коллективах. Однако исследования в области психологии, психофизиологии показывают, что среда проживания, сконструированная на основе индивидуальных потребительских предпочтений, комфортнее для человека (выше производительность труда, ниже утомляемость, меньше стрессов).

Особенно развито производство ремесленных, кустарных изделий в области домашней утвари, предметов интерьера и др. В последнее время за рубежом активно развивается рынок осветительных приборов и систем,

создаются эксклюзивные проекты для отелей, баров, мест отдыха, достопримечательностей и т. п. Подобные решения придают бизнесу индивидуальность и поэтому имеют коммерческую ценность. Зачастую эти проекты тесно связаны с такими областями, как ландшафтный дизайн, дизайн интерьера и др. Использование разных типов ламп (точечных, направленных, цветных, матовых) с различными способами создания светового потока (ртутных, газоразрядных, металлогалогенных, люминесцентных); вариантов расположения источников подсветки; направленного, отраженного и рассеянного света, подводной подсветки; современных электронных систем управления пускорегулирующей аппаратурой позволяет создавать гибкие художественно-технологические решения.

Учитывая изложенное выше, можно говорить о необходимости многопрофильной, включающей элементы художественной и дизайнерской, подготовки ремесленника в области электроосветительной аппаратуры. В перспективе предполагается разработка методических рекомендаций для самостоятельной работы по вариативному конструированию осветительных систем с комплексным использованием компьютерных технологий: системы автоматизированного проектирования ArchiCAD (проектирование электрических коммуникаций) и 3DMax (трехмерный дизайн освещения). Элементы указанных дидактических материалов прошли апробацию в рамках самостоятельной научно-исследовательской работы студентов электроэнергетического факультета РГТПУ*.

С. П. Ястребов

Опыт профессионального образования ремесленников по специальности «Строительство питьевых шахтных колодцев»

В настоящее время достаточно большое количество взрослых людей в силу различных причин вынуждены менять профессию и осваивать различные виды деятельности, которые по европейской классификации относятся к ремеслу. Помочь этим людям освоить новую специальность могут некоммерческие организации палаты ремесел и (или) негосударственные

* Исследования в области методологии такой внеучебной работы проводятся в рамках проекта Российского гуманитарного научного фонда № 04-06-00464а «Внеучебная работа в теории и практике технологического образования».