

Об особенностях развития творчества в системе ремесленного образования

Реализация германо-российского проекта «Поддержка ремесел через профессиональное образование» в Москве и Екатеринбурге, изучение и теоретическое обобщение опыта Германии по подготовке мастеров-ремесленников привели к необходимости постановки и научного осмысления проблемы определения сущности, места и роли творчества в структуре ремесленной деятельности и особенно в структуре процесса профессионального образования ремесленников.

Корни этой проблемы – в исторически сложившихся традициях западноевропейского ремесленничества. На заре становления ремесленничества к таким традициям относится и система запретов, ограничивающих инновационную деятельность ремесленников в сфере совершенствования ремесленных технологий, например механизации и автоматизации технологических процессов, применения новых материалов и т. п. Еще одним ограничителем творчества являлся своеобразный моральный кодекс ремесленника, который обеспечивал воспроизводство мировоззрения старых мастеров, их способа построения взаимоотношений с окружающим миром. Следование этим традициям привело к тому, что творчество ремесленника сводилось в основном к декоративно-прикладному искусству, к украшательству. Это, в частности, одна из причин того, что германские государства долгое время не были в числе лидеров среди западноевропейских стран.

Вместе с тем анализ германского опыта подготовки ремесленников показал, что ее традиции позволяют воспитать такие необходимые и для современных производства и экономики качества работников, как технологическая дисциплинированность, ответственность, профессиональное самоопределение, профессиональная активность и т. д. Именно с воспитанием этих качеств далеко не все в порядке в системе профессионального образования России.

Оптимальный же результат профессионального образования в России может быть достигнут лишь в том случае, если удастся воспитать в будущем работнике одновременно и лучшие профессиональные качества, присущие немецкому ремесленнику, и качества предприимчивой, социально активной творческой личности, присущие лучшим российским изобретателям и новаторам производства.