

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В современных рыночных условиях главным заказчиком образования является работодатель, который при выборе специалистов обращает внимание не только на уровень профессиональных знаний, но и на готовность специалиста работать в коллективе, уровень обладания коммуникативными способностями, осознание значимости своей профессии, готовность к личностному развитию, повышению мастерства, культурный уровень. Проблема заключается в том, что многие специалисты после окончания вуза не могут найти работу, так как не в достаточной степени обладают тем уровнем общекультурных компетенций, который требует работодатель.

Так как же помочь сформировать студентам компетенции, чтобы после окончания вуза они были конкурентоспособными на рынке труда?

В рамках данной статьи будут преимущественно рассмотрены общекультурные компетенции.

Прежде чем ответить на поставленный вопрос, рассмотрим составляющие компоненты общекультурных компетенций.

Общекультурные компетенции - включающие в себя способности личности к обобщению, восприятию информации, постановке цели и выбора путей их достижения, понимание значения культуры как формы человеческого существования, использование знаний научной картины мира в образовательной и профессиональной деятельности, умение анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, готовность к работе в коллективе [3, с. 28].

На примере образовательной программы Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий механики и оптики рассмотрим, что включает в себя общекультурная компетенция.

Основные компоненты общекультурных компетенций специалиста:

- способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, владение культурой мышления;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- создавать тексты профессионального назначения;

- способность к работе в коллективе и кооперации с коллегами;
- способность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность;
- способность к личностному развитию и повышению профессионального мастерства;
- способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;
- способность к осознанию социальной значимости своей будущей профессии, высокая мотивация к выполнению профессиональной деятельности и др. [1].

После того, как мы определили основные показатели общекультурной компетенции, которыми должен овладеть будущий специалист, рассмотрим несколько подходов формирования этих компетенций.

Так, Леонова Е. В. говорит о том, что основой формирования профессиональных и общекультурных компетенций студентов является личность преподавателя, его система ценностей - профессиональные, общекультурные и педагогические компетенции. Преподаватель должен помочь каждому студенту сформировать свою индивидуальную образовательную траекторию, заинтересовать предметом и сферой своей научной деятельности. Необходимо как можно более широко использовать метод проектов, привлекать студентов к научно-исследовательской деятельности [4, с. 127].

Троянская С. Л. указывает на необходимость использования музея в образовательном процессе как источника культурных ценностей, как средства развития общекультурной компетентности. Отдавая себе отчет в том, что проблема развития общекультурной компетентности сложный, многоаспектный процесс и средства музейной педагогики далеко не единственные в нем, автору представляется логичным и культуросообразным использовать уникальные образовательные возможности музея - хранилища культурных эталонов и опыта человечества [6].

Мерзон Е. Е. рассматривает такую общекультурную компетентность как коммуникативность и утверждает то, что убеждения формируются под воздействием вербальных методов. Грамотный процесс общения - это и метод, и среда формирования отношения к чему-либо. Создание условий для коммуника-

тивной практики студентов должно входить в задачу вуза. Использование коммуникации в качестве комплексного воздействия в профессионально-ценностной среде позволяет выделить ее параметры: насыщенность, доступность и согласованность с ценностными ориентациями студентов; создание атмосферы партнерства; эмоциональность и ценностное содержание [5, с. 172].

Ежова Т. В. считает, что формирование общекультурной компетентности студентов – это сознательно организуемый и управляемый процесс. Эффективному формированию общекультурной компетентности студентов в образовательном процессе вуза способствуют педагогические условия: положительная мотивация студентов к педагогической деятельности как высокоинтеллектуальному труду; участие студентов в отборе содержания, методов и форм организуемого процесса; поэтапная реализация идей «диалога культур» посредством включения студентов в межкультурную коммуникацию [2].

Анализ различных точек зрения показал, что будущий специалист формирует личностную профессиональную компетентность, как продукт своего творчества, саморазвития и самореализации, а не получает её в готовом виде. Задача вуза заключается в создании необходимых условий и мотиваций для её становления и развития.

На наш взгляд, в создание условий входит проведение различных конкурсов между группами одних специальностей, проведение преподавателями уроков в нестандартной форме (игры, круглый стол, олимпиады), научные и культурные мероприятия, возможность самим студентам организовывать эти мероприятия. Под мотивацией подразумевается поощрение дополнительными баллами преподавателем, выдача грамот, поощрительных призов, получение специальных стипендий.

Если создать необходимые условия и правильно применить мотивацию, то у студентов должно появиться желание развивать в себе общекультурные компетенции, которые им понадобятся в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. *Васильев В. Н.* Примерная образовательная программа высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.umo.ifmo.ru>.
2. *Ежова Т. В.* Формирование общекультурной компетенции студентов в образовательном процессе вуза.: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01- Оренбург, 2003.-185 с.
3. *Елагина В. С., Немудрая Е. Ю., Балакина Л. Л.* Формирование профессионально-педагогической компетентности студентов педагогического вуза в условиях реализации об-

разовательных стандартов третьего поколения // фундаментальные исследования. 2011. № 8. С. 27-31.

4. *Леонова Е. В.* Формирование общекультурных компетенций студентов технического вуза // Высшее образование в России. 2010. № 2. С. 127-129.

5. *Мерзон Е. Е.* Образовательная среда как фактор формирования профессиональной компетентности студентов педагогического вуза [Текст] / Е. Е. Мерзон // Молодой ученый. 2011. № 10. С. 170-172.

6. *Троянская С. Л.* Развитие общекультурной компетентности студентов средствами музейной педагогики: На примере подготовки будущих педагогов.: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01-Ижевск, 2004. 190 с.

К. В. Нечаева, Е. Е. Кутырёва
РГППУ, г Екатеринбург

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Одним из средств воздействия на формирование общекультурных компетенций будущих специалистов является институциональная среда, создаваемая как условие и результат использования органами власти различного уровня общественных ресурсов.

Сегодня наиболее типичным и развитым элементом институциональной среды являются правовые акты, которые выполняют функцию управления социально-экономическими процессами во всех сферах общественного воспроизводства, в том числе в сфере создания кадрового капитала.

Правовые акты могут обеспечивать изменение конфигурации образовательного пространства и выполнение им задачи системной «доводки» общекультурных компетенций выпускаемых специалистов до общественно-необходимого уровня в двух формах:

1) за счет прямого воздействия – на форму и содержание учебного процесса, на дееспособность и полномочия субъектов образовательной деятельности, на доступность и объем государственных гарантий;

2) за счет косвенного воздействия – на иные сферы деятельности, формирующие внешнюю среду образовательного процесса, инфраструктуру общекультурного пространства, систему управления социальными процессами в целом [1].

И если возможности и ограничения правовых актов, непосредственно определяющих сущность образовательного процесса, субъектами образователь-