

Четко описать конкретные зоны полномочий, ответственности и производственных ожиданий. Использовать двустороннюю коммуникацию (обратную связь). Стресс – серьезная помеха успешному ведению предпринимательской деятельности, это неизбежность, о которой мы должны знать и всегда помнить. Но его можно предвидеть и предпринимать своевременные меры для уменьшения количества стрессов среди работников.

Д.А. Грифонов, Д.Г.Мирошин

*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Становление рыночной экономики, развитие высокотехнологичного производства, расширение негосударственного сектора промышленности в нашей стране позволяют говорить о необходимости формирования новой системы отношений в области воспроизводства специалистов, ориентированной на формирование и развитие человеческого капитала хозяйствующих субъектов экономики. Одним из вариантов формирования человеческого капитала является организация и осуществление обучения специалистов в условиях корпоративных учебных центров.

Учебный процесс, реализуемый в корпоративных учебных центрах, ориентирован на подготовку специалиста, обладающего не только совокупностью знаний, умений и навыков, установленных квалификационными требованиями к профессии и (или) специальности, но способного ориентироваться в нестандартных ситуациях, возникающих в ходе выполнения профессиональной деятельности, уметь находить новые, оригинальные решения профессиональных проблем. Решение специалистом задач творческого характера в процессе выполнения профессиональной деятельности предполагает наличие у него сформированного творческого потенциала. Под творческим потенциалом (от лат. *potentia* – способность, существующая в скрытом виде и могущая проявиться при известных условиях) мы будем понимать *готовность* к созданию субъективно и объективно новых, оригинальных идей, *готовность* отклоняться от традиционных схем мышления. Творческий потенциал лежит в основе креативности специалиста – *способности* создавать объективно новое, отклоняться от трафарета, находить новые схемы действий в профессиональных ситуациях в рамках его профессиональной компетентности.

Специалист, имеющий высокий уровень сформированности творческого потенциала, может самостоятельно отыскивать поле для творчества, ставить творческие задачи, создавать объективно и субъективно новые способы деятельности и положительно реализовывать их, создавать объекты, не имеющие аналогов.

Формирование и развитие творческого потенциала специалистов условиях корпоративных учебных центров может осуществляться в процессе организации и реализации модульного обучения. Организация модульного обучения включает разработку системы контроля уровня сформированности знаний и умений. При формировании творческого потенциала, принятая в модульном обучении система контроля, состоящая из входного, текущего, промежуточного тестирований, практических заданий по материалу модульного блока и квалификационных испытаний сохраняет свою структуру. Содержание пакета практических заданий и квалификационных испытаний дополняется комплексными производственными заданиями, в основе которых лежат проблемные задачи.

Комплексные производственные задания формируются на основе анализа конкретных проблем, и направляются на выработку эффективных мероприятий, реализуемых в условиях реальной профессиональной деятельности специалиста в подразделениях предприятия. В процессе выполнения производственных заданий обучаемые, взаимодействуя друг с другом, с инструктором, привлекая имеющийся опыт и знания, находят различные способы деятельности на основе общих сведений о них, организуют собственные приемы деятельности на основе усвоенных при изучении модульного блока.

Таким образом, введение комплексных производственных заданий, выполняемых после изучения учебных элементов в определенной последовательности, соответствующей структуре профессиональной деятельности специалиста, в систему контроля модульной технологии обучения является одним из основных факторов эффективного применения модульных технологий обучения для формирования и развития творческого потенциала специалистов в условиях корпоративных учебных центров.

**В.В. Чернышов, Т.В. Шестакова**

*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕХНОЛОГИЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Одним из направлений развития образовательных систем в современном обществе является интеллектуальное и нравственное развитие человека на основе вовлечения его в разнообразную самостоятельную целесообразную деятельность в различных областях знаний. Этот процесс направлен на развитие принципов самостоятельной активности и осознанности познания, как ведущих в процессе обучения.

В учебном плане специальности 060800 «Экономика и управление на предприятии (машиностроение)» определенный объем часов отведен на дисциплины специального цикла, куда относится и дисциплина «Технология машиностроения», которая отражает специфику машиностроительной отрасли. Целью дисциплины «Технология машиностроения» является формирование у студентов инженерного мышления в области технологии машиностроения, а также создание научной технической базы, необходимой будущему специалисту для экономической деятельности на предприятиях машиностроения.

Для достижения этой цели в учебном процессе на практических занятиях по «Технологии машиностроения» предлагается использовать технологию коллективного взаимообучения, которая обеспечивает высокий уровень самостоятельности и позволяет решать следующие задачи: обеспечение высокого уровня и прочности усвоения знаний, умений и навыков; интенсивное развитие интеллектуальных сил личности; повышение коммуникативной активности студентов, позволяет эффективно решать одну из важнейших проблем обучения – развитие речи студентов, формирование умения формулировать свои мысли и доступно, ясно их излагать.

С применением данной технологии организована серия практических занятий на тему «Методы обработки резанием». На каждом практическом занятии студенты изучают виды металлорежущего оборудования, инструмента, приспособлений, используемых для конкретного метода обработки, а также определяют схемы и режимы резания.

Организация учебной деятельности студентов осуществляется в следующей последовательности. Во-первых, учебный материал, подлежащий усвоению, делится на относительно самостоятельные части. Определяется цель деятельности, устанавливаются ее правила, формируются группы. Студентам предъявляются алгоритмы деятельности, устанавливающие порядок работы. Во-вторых, организуется работа в динамических парах в малых группах по четыре человека, где каждый студент работает с каждым, трижды меняя партнеров в три такта. Каждому партнеру из группы студент объясняет свою часть темы. После третьего такта каждый из четверки прорабатывает тему целиком.

Контроль хода и результатов учебной деятельности осуществляется на всех этапах взаимообучения как преподавателем, так и самими студентами.

Таким образом, работа на практических занятиях осуществляется посредством включения каждого студента в активную деятельность по обучению других студентов, где он должен: изучить новую тему; объяснить эту тему другому студенту подробно и выслушать его объяснение; найти нового партнера и осуществить действия, аналогичные предыдущему этапу работы; быть готовым отчитаться перед группой; уметь отвечать на вопросы; объяснять материал доходчиво, учитывая особенности каждого; уметь выслушать.