

крупнейшие музеи Москвы, музей старинных автомобилей, музей народных ремесел и т.д.

Итак, в данной статье я изложила некоторые особенности своей работы в учебном заведении и надеюсь, они будут полезны моим коллегам. Ведь будущее человечества сидит сейчас за партой, оно еще не знает, что такое трудная взрослая жизнь, поэтому важно то, какими мы сформируем их, к чему приобщим и какой пример покажем. Нужно изучать свою культуру, любить, уважать людей, сохранять природу и учить других делать также, и тогда любой кризис минует, ведь жизнь человека и его близких в его руках.

А. В. Ефанов

РГППУ, г. Екатеринбург

РЕМЕСЛЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОТ СРЕДНЕВЕКОВОЙ МАСТЕРСКОЙ ДО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Возникнув на рубеже древнего мира и раннего средневековья, ремесленная мастерская стала прообразом современной профессиональной школы, на протяжении веков играла важную роль в формировании молодого поколения, его профессиональном и социальном становлении.

У каждого ремесленника одновременно могли обучаться несколько учеников. Они жили в семье учителя-мастера, помогали вести домашнее хозяйство, участвовали в производственном процессе. Мастер в течение нескольких лет «вводил» каждого ученика в сферу ремесленной профессии, знакомил с ее тонкостями, передавал необходимые знания, обучал соответствующим навыкам и умениям. Кроме этого, он знакомил учеников с социальными и правовыми нормами жизни, культовыми знаниями.

Точечный, сокровенный от посторонних глаз характер подготовки ремесленников позволяет говорить о наличии в нем тесной связи производственного и педагогического компонентов обучения. В тот период между образовательной и производственной деятельностью не было еще «посредника» в виде педагогической науки, поэтому средневековое обучение носило во многом так называемый «рецептурный характер» [3, с. 100]. Производственные приемы, методы и секреты здесь становились педагогическими приемами, методами и секретами. Будущих мастеров одновременно учили и тому «как делать», и тому «как обучать других».

Подготовка ремесленника осуществлялась до тех пор, пока ученик не становился сначала подмастерьем, а затем и мастером, профессионалом своего дела, т.е. получал «право» на самостоятельное ведение ремесленной деятельности и набор своих учеников. Но в большинстве случаев, для этого он должен был сначала совершить длительное, иногда многолетнее путешествие, увидеть многообразие и гармонию естественных форм и социальных укладов, сформировать новые представления об окружающем мире, природе и людях. Именно так средневековый ремесленник становился личностью, способной мыслить, выходя за пределы «городских стен». Для своего времени мастера-ремесленники были весьма прогрессивными людьми с достаточно широким кругозором и богатым жизненным опытом.

Средневековое ремесленное обучение, возникнув в ответ на обыденные, утилитарные потребности человека в обустройстве своего жилища и быта, со временем превратилось в действенный «механизм» наследования, осмысления, сохранения и обогащения профессионального и социального опыта предков.

Долгое время в нашей стране ремесленная деятельность находилась под негласным запретом и вытеснялась из хозяйственной жизни общества. Многие ремесленные традиции, уклады, фамильные секреты были забыты или утрачены. В педагогической науке и образовательной практике вопросы организации системного обучения ремесленному мастерству не рассматривались. Только после перехода в 1990-х гг. к рыночным отношениям и после законодательного разрешения частного предпринимательства ремесленничество, в современном его понимании, стало занимать всё большее место в социально-экономической жизни нашей страны.

Современный ремесленник – это работник нового типа, осуществляющий свою деятельность в условиях небольших предпринимательских структур, в которых продукция или услуги производятся, как правило, под конкретного заказчика. Современный ремесленник должен владеть не только технологией определенной ремесленной профессии, но и быть хорошим организатором бизнеса, уметь работать с клиентами, ценить и уважать свою профессию и себя в ней.

Для подготовки таких специалистов необходимо создавать новый вид образования – профессиональное ремесленное образование. Тем более, что положительный опыт подготовки «новых» ремесленников на Среднем Урале имеется. С 1998 г. в рамках международных германо-российских образовательных проектов на базе Уральского колледжа технологий и предпринимательства (г.

Екатеринбург) было начато обучение по ремесленным строительным профессиям: плиточник-мозаичник, столяр, маляр-дизайнер, кровельщик, мастер по вентиляционному и сантехническому оборудованию.

Организационно-педагогические условия профессионального образования обозначенных выше специалистов базируются на следующих принципах:

- приоритет интересов и потребностей обучающихся;
- основным носителем нового образования является личность педагога;
- развитие культуры взаимопонимания и взаимоотношений педагогов и обучающихся;
- целью ремесленного обучения выступает образованность выпускника, как результат его учебных и профессиональных достижений в период обучения [1, с. 188].

В настоящее время в России ремесленничество переживает своё второе рождение. Однако его становление и развитие связано с рядом объективных трудностей: слабой законодательной базы, отсутствием профессиональных и образовательных стандартов ремесленных профессий, учебно-методической документации, технологий и методик обучения и т.д. и практически невозможно без участия других общественных и властных институтов [2, с. 3]. Данные проблемы были проранжированы и представлены в таблице по степени важности.

Проблемы становления профессионального ремесленного образования в России и пути их решения

Выявленные проблемы становления ремесленного образования	Социальные партнеры, участие которых необходимо для их разрешения
<p>В сфере образования отсутствуют общепризнанные федеральные <i>нормативные и учебно-программные документы</i>: перечень образовательных ремесленных специальностей и утвержденных образовательных программ, государственные образовательные стандарты и учебные планы подготовки ремесленников и т.д.</p>	<p>Данная задача требует активного участия со стороны соответствующих подразделений Министерства образования и науки РФ, научных и образовательных структур, таких как Российская академия образования, Академия профессионального образования; Учебно-методическое объединение по ремесленному образованию, ресурсные центры по мультипликации опыта подготовки ремесленников, образовательных учреждений, осуществляющих подготовку ремесленников и др.</p>

Выявленные проблемы становления ремесленного образования	Социальные партнеры, участие которых необходимо для их разрешения
На сегодняшний день практически отсутствует специальная <i>учебная и учебно-методическая литература</i> по большинству ремесленных профессий	Разработку учебной литературы для подготовки ремесленников могут взять на себя учебно-методические и ресурсные центры колледжей ремесленного профиля, научные и научно-образовательные структуры профессионально-педагогических вузов, факультетов и отделений
Практика «пилотных» учебных заведений, осуществляющих подготовку ремесленников показывает, что новые образовательные программы требуют и новых преподавателей, поэтому для их успешной реализации необходимо начать <i>подготовку и переподготовку педагогов профессионального обучения ремесленного профиля</i>	Подготовку и переподготовку профессиональных педагогов для ремесленного вида образования призваны осуществлять профессионально-педагогические вузы, инженерно-педагогические факультеты и отделения технических и педагогических вузов, профессионально-педагогические колледжи
Немногочисленность, разобщенность и экономическая слабость предприятий ремесленного профиля не позволяет им стать <i>заказчиками кадров</i> для своих нужд или иным образом участвовать в процессе подготовки ремесленников	Заказчиками на подготовку ремесленных кадров могут стать региональные и муниципальные органы власти, ремесленные палаты, ремесленные гильдии и другие ассоциации, с учетом востребованных ремесленных профессий для данного региона или территории

Представленный перечень наиболее острых проблем, сдерживающих развитие ремесленного образования, показывает, что изменить ситуацию какой-либо одной заинтересованной стороне без участия других социальных партнеров невозможно. Именно социальное партнерство всех прямо и косвенно причастных к данному процессу сторон, является необходимым условием для успешного развития ремесленной деятельности и ремесленного образования в нашей стране.

Список литературы

1. Акулова Л. Н. Педагогическое сотрудничество в области дидактики и методики при подготовке специалистов ремесленного профиля // Становление и развитие ремесленничества и профессионального ремесленного образования в России: сб. тез. докл. 4-й Междунар. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 5-7 дек. 2011 г. Екатеринбург: ФГАОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т», 2011. С. 187-191.

2. Романцев Г. М. Новая отрасль профессионального образования // Профессиональное образование. 2004. № 9. С. 2-3.

3. Чапаев Н. К., Верещагина И. П. Горнозаводские школы как феномен русской педагогической культуры: монография. Екатеринбург: ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед. ун-т». 2008. 196 с.

Е. Г. Ефимова
РГППУ, г. Екатеринбург

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТОВ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ЛИЧНЫХ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В настоящее время российское общество переживает духовно-нравственный кризис, который проявляется в отступлении от традиций культуры и нравственности старших поколений. Такое положение является следствием коренных перемен, произошедших в государственной политике, экономике и общественном сознании. Государство отказалось от идеологии, а многие наши соотечественники испытывают затруднения в избрании своих духовных и нравственных идеалов. Всё это отрицательно сказалось на функциях образовательной системы, которые в результате глубокого кризиса политических, экономических и духовных взаимоотношений в обществе, переоценке исторических ценностей были сведены к минимуму. Традиционные ценностные установки массового сознания оказались разрушенными.

Оторванное от духовных корней молодое поколение стало утрачивать культурные традиции, образовалась огромная «яма» во взаимопонимании между детьми и взрослыми, обострилось негативное отношение подростков к традициям и ценностям старшего поколения.

Стало взрослым поколение детей конца 80-х - начала 90-х гг. XX столетия, чья ранняя юность пришлась как раз на время коренных преобразований страны, когда у родителей этих детей на первый план выходили проблемы выживания, а не духовно-нравственные ценности личности.

Непонимание себя – распространённое явление в наше время. Непонимание проявляется в неопределённости при выборе будущей профессии и учебного заведения, при целеполагании будущей жизни у молодого поколения. Человек – хозяин своих действий. Если есть потребность в профессиональном самосовершенствовании, то человек будет действовать – учиться, ошибаться, – но в