

2. Ковалев О. С. Работа преподавателя дисциплины «Сопротивление материалов» с удаленной аудиторией [Электронный ресурс] / О. С. Ковалев, С. В. Чернобородова // APRIORI. Серия: Естественные и технические науки. 2015. № 1. Режим доступа: <http://apriori-journal.ru/seria2/1-2015/Kovalev-Chernoborodova.doc>.

3. Поляков А. А. Организация обучения по курсу «Сопротивление материалов» на основе инновационных образовательных технологий / А. А. Поляков, О. С. Ковалев, И. А. Любимцев // Известия Уральского Федерального Университета. Серия 1, Проблемы образования, науки и культуры. 2012. Т. 104, № 3. С. 20–25.

УДК [378.016:7.03]:378.147.34

Е. А. Колесникова

E. A. Kolesnikova

*ФГБОУ ВО «Уральский государственный
архитектурно-художественный университет», Екатеринбург
Ural state university of architecture and art, Ekaterinburg
allegro.77@mail.ru*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ)»

APPLICATION OF TECHNOLOGY ACTIVE LEARNING BY PREPARATION OF STUDENTS ON THE SUBJECT «HISTORY OF ART (FINE)»

Аннотация. Рассматриваются возможности использования технологии активного обучения на примере инновационно-диагностического семинара по дисциплине «История искусств (изобразительных)».

Abstract. The article discusses the possibility of using active learning technologies on the example of innovative diagnostic workshop on the subject «History of Art (Fine)».

Ключевые слова: технология активного обучения, история искусств.

Keywords: active learning technologies, art history.

Обучение студентов архитектурно-художественных вузов истории искусств является важной составной частью в формировании их мировоззрения, эстетических взглядов и профессионального вкуса.

Традиционно содержание учебных программ по истории искусств четко ориентировано на информирование студентов об этапах развития искусства, о деятельности выдающихся мастеров и существовании произведений искусства каждого периода.

Однако, современные тенденции развития высшего профессионального образования определяют кардинальное изменение подходов к организации образовательного процесса в вузе. Сегодня преподаватель должен выполнять не только функцию транслятора научных знаний, но и уметь выбирать оптимальную стратегию преподавания, использовать современные образовательные технологии, направленные на создание творческой атмосферы образовательного процесса [2, с. 4].

Мы предлагаем познакомиться с педагогической технологией локального уровня, применение которой полезно при необходимости повторения и контроля пройденного материала. Выбран инновационно-диагностический семинар с применением техники «дерево решений». Семинаром целесообразно завершать изучение важнейших тем или разделов учебной программы.

В процессе изучения античной архитектуры у студентов традиционно возникают трудности с запоминанием большого объема необходимой терминологии, а также пониманием становления ордерной системы. Механическое заучивание не позволяет студенту адекватно применить знания об ордерной системе при проектировании. Техника «дерево решений» позволяет студенту в совместной деятельности систематизировать, многократно повторить полученные знания и создать запоминающиеся изображения.

1. Дисциплина: «История искусств (изобразительных)»

Тема: «Искусство Древней Греции архаического периода (VII–VI вв. до н. э.)» (4 уч. ч).

2. Целевая группа: студенты 1-го курса УрГАХУ, направление подготовки «Дизайн», бакалавр.

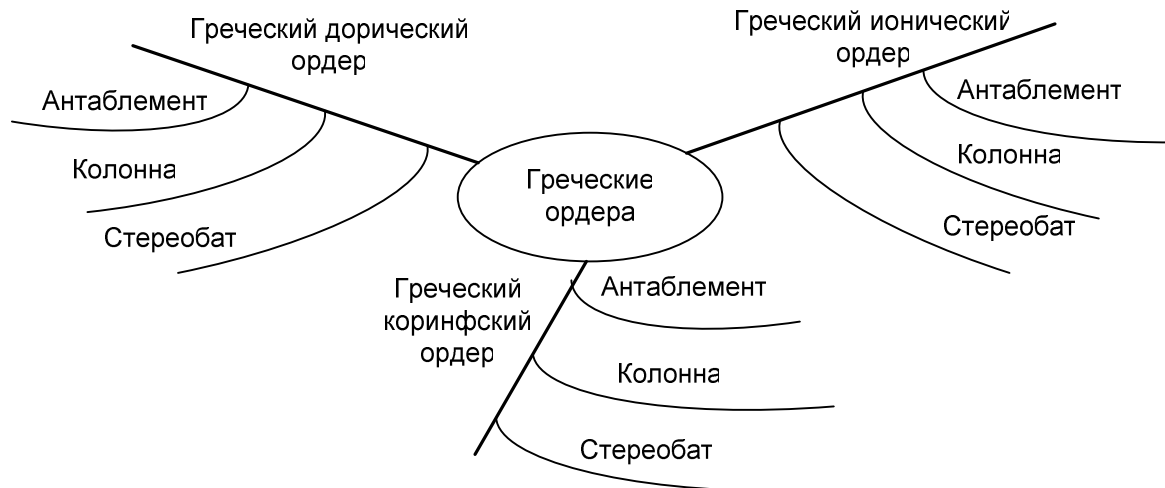
3. Активный метод: «дерево решений» (2 уч. ч).

4. Цели учебного занятия:

- закрепить специальную терминологию по теме;
- научиться работать в команде;
- развить способность к синтезу и анализу;
- развить логическое мышление.

Описание метода

1-й шаг. Учебная группа делится на 3 подгруппы по 5–6 человек, каждая из которых получает задание: «Используя метод “дерево решений”, заполните схему на плакате, в которой укажите части греческих ордеров, относящиеся к указанным «ветвям». Использовать учебно-методические пособия и другие источники информации запрещено» (10 мин).



2-й шаг. Обмен плакатами. Задание: «Дополните и исправьте маркером своего цвета работу, сделанную ребятами другой группы. Повторять то, что написано на предыдущем этапе, нельзя» (5 мин).

3-й шаг. Обмен плакатами. Задание: «Дополните и исправьте маркерами своего цвета работу, сделанную ребятами другой группы. Повторять то, что написано на предыдущем этапе, нельзя» (5 мин).

4-й шаг. Составление сводной таблицы с обсуждением (15 мин).

5-й шаг. Выход из игры: доработка плакатов и иллюстрация схемами.

6-й шаг. Проведение итогового письменного опроса:

Вариант 1. Нарисуйте и подпишите части антаблемента ионического ордера.

Вариант 2. Нарисуйте и подпишите части антаблемента коринфского ордера.
Вариант 3. Нарисуйте и подпишите части антаблемента дорического ордера.
7-й шаг. Подведение итогов. Выставление оценок.

В результате совместной деятельности практически все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс закрепления пройденного материала. Они обмениваются знаниями, опытом и имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что думают. Студенты вырабатывают качества, все более востребованные в современном обществе, учатся жить в быстро меняющихся обстоятельствах и участвовать в происходящих процессах, включаться в сложные системы коммуникации и кооперации по решению проблем, быть социально и психологически приемлемыми, активно выстраивать траекторию индивидуального движения в собственном образовании [1, с. 89].

Рассмотренный метод работы удобен в рамках текущего контроля. Он представляет собой инструмент закрепления полученных знаний, овладения навыками демонстрации умений преподавателю и другим студентам.

Преподавание истории искусств в современном художественном вузе дает множество возможностей для педагогического творчества. Традиционные и новые способы донесения и закрепления знаний, формирования компетенций предоставляют широкие возможности для экспериментов преподавателей и студентов.

Список литературы

1. *Акмеологически* ориентированная система подготовки и переподготовки работников профессионального образования: учебное пособие / под. ред. О. Б. Акимовой; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. Екатеринбург, 2012. 136 с.

2. *Активные* и интерактивные образовательные технологии (формы проведения занятий) в высшей школе: учебное пособие / сост. Т. Г. Мухина. Нижний Новгород: Изд-во ННГАСУ, 2013. 97 с.

УДК 371.134:378.147

Е. Е. Коновалова

E. E. Konovalova

*ГАПОУ СО «Североуральский политехникум», Североуральск
Severouralsk polytechnic, Severouralsk
Elena-k2671@mail.ru*

МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО

INTERETHNIC PROFESSIONAL INTERNET-COMMUNICATION AS A MEANS OF FORMATION OF MOTIVATION TO LEARN ENGLISH IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION

Аннотация. Рассматриваются возможности повышения мотивации к изучению английского языка в организациях СПО посредством межнациональной профессиональной интернет-коммуникации.

Annotation. The article discusses the possibility of increasing the motivation to learn English in secondary vocational education by ethnic professional online-communication.