

обучаемом. Творческое не только ускоряет процесс самоопределения личности, но и расширяет его границы. Оно следует целостному и гармоничному развитию человека.

Творчество – это, прежде всего, эксперимент, который провоцирует человеческий разум на мыслительную деятельность. Созидательная сила, которая обуславливает творческую деятельность, сопутствует личностному росту человека посредством самовыражения в результате этой деятельности.

Поскольку творчество это в какой-то степени поступок, то процесс его напрямую связан с нравственными переживаниями. Усложняясь, он заставляет человека острее воспринимать действительность и переоценивать свои взгляды на мир. С этим и связан личностный рост, который возможен только в результате непрерывной саморефлексии и соотношения себя с миром.

Творчество невозможно без нравственной свободы, но в пределах личностного микрокосма. Чем богаче внутренний мир человека, тем больше пространство и полнота переживаний. При этом характерно, что процесс творческого поиска личности всегда отличается искренностью, поскольку самообман в творчестве невозможен и находится за гранью нравственного.

В последние несколько лет способность к творческому решению проблем наряду с интеллектом и нравственными качествами личности стали первейшими требованиями к современному человеку. Личностный рост невозможен без творческой составляющей, которая побуждает человека не только новаторски думать, но и мыслить критически. Развитие творческой личности во многом зависит от образовательных систем и методов, используемых в процессе обучения.

**О. В. БУЛАТОВА, Е. А. ОГОРОДНИКОВА**  
Екатеринбург  
**ПРИЧИНЫ ОБЩЕСТВЕННОГО ЦИНИЗМА**

В современной науке большое внимание уделяется саморазвитию, самоактуализации и другим различным аспектам формирования личности. Но в то же время мы не должны забывать, что сверхразвитие может привести к негативным последствиям. Одним из таких последствий является цинизм, как нивелирование общественных ценностей, перестающих быть значимыми для личности, которая считает себя самодостаточной и не нуждающейся в общественных эталонах.

Цинизм как нигилистическое отношение к человеческой культуре и общепринятым правилам нравственности ведет свою историю от киников – одной из древнегреческих философских школ (гр. *κυνισμός* – учение киников). Выдвинув идеал безграничной духовной свободы индивида, киники относились с демонстративным пренебрежением ко всяким социальным институтам, обычаям и установлениям культуры. Киники всегда выступали против пустых, ненужных, надуманных потребностей. В этом отношении они были

настоящими экстремистами. Их главный лозунг «Ничего лишнего» воплотился в презрении богатства, почестей и славы, в поисках кратчайшего и *наиболее простого* пути к добродетельной жизни. В связи с этим у них было три главных критерия:

3. *аскесис* (максимальное опрощение потребностей: малоодетость, бродяжничество, небритость);

4. *отказ от общего образования* (лучше всех учит сама жизнь);

5. *автаркия* (личная свобода и самодостаточность), приведшая в последствии к крайнему индивидуализму и максимальной независимости от общества.

Циниками же киников стали называть римляне. Однако с течением времени слово «циник» отделилось от первоначального контекста и приобрело негативное значение. Неприемлемым в цинизме обычно считают посприание общественных нравственных норм. В основе такого посприания всегда обнаруживается духовная нищета современного циника как отголосок кинической нищеты телесной. В наши дни цинизм – это бедная, жалкая, вырожденная форма философствования, присущая сломленному, культурно и морально ущербному индивиду, склонному надсмехаться над окружающими, стремящимися к высоким ценностям общественного бытия. Однако цинизму нашего поколения совсем не обязательно выражаться в эпатирующих высказываниях. Скорее он пронизывает весь образ современной жизни и культивирует импульсивные поступки по типу: «Раз приятно, значит правильно».

Но что является причиной столь массового проявления пренебрежительного отношения к этике и морали, к вечным ценностям и духовному наследию наших предков. На наш взгляд, на данный момент можно выделить несколько основных причин, детерминирующих расцвет данного феномена.

Страх конца света преследовал человечество, наверное, еще с незапамятных времен начала его существования. Человек всегда боялся будущего, чувствуя конечность своего бытия и быстротечность отведенного ему времени. Он складывал легенды о возможных будущих катаклизмах и катастрофах, чтобы хоть как-то подготовить свою психику к возможному потрясению. Апокалипсиса как одну из разновидностей конца света человечество ожидает как минимум два тысячелетия, и с окончанием каждого века, словно волна первобытного страха, накатывает на общество ужас конечности бытия, вызывая всеобщую панику и истерию. И современный цинизм здесь является всего лишь следствием нагнетаемых эмоций, результатом опасений за будущее, своеобразной защитной реакцией организма и психики на возможную угрозу извне.

Переход от XX столетия к началу III тысячелетия – слишком важное событие для большинства людей, чтобы быть тривиальным и слишком знаменательно-редкостное, чтобы быть обыденным и привычным. Именно в такой период времени и стоит ожидать конец света, конец мира, закат цивилизации. Это ожидание проявляется во всех сферах человеческой жизни: в

обостряющихся военных конфликтах, в участившихся, поражающих своей жестокой нецелесообразностью, террористических актах, в неустойчивых брачных союзах, в нежелании молодыми людьми иметь детей, в моде на образы и символы смерти.

И что самое страшное и циничное в этой ситуации – люди приспособились, научились спекулировать смертью, ее угрозой, ее видом. Сектанты проповедуют свои лже-идеи конца света, чтобы испугать, подчинить и обобрать своих слушателей. Папарацци продают фото- и видеоматериалы последних минут жизни знаменитых современников ради наживы и считают это нормой своего профессионального поведения. Средства массовой информации, перепробовав массу слабодействующих гештальтов, с удовлетворением обратились к смерти как наиболее эффективно действующему мотиву. Реклама, не умеющая говорить о добре, и информационные программы, цинично демонстрирующие в прямой трансляции кадры массовых убийств, «результаты» террора, – эта связка умело и продуманно наносит точечный меткий удар по уверенности человека в завтрашнем дне, она нивелирует общепризнанные вечные ценности жизни и этим низводит саму жизнь до уничижительного постоянно действующего ожидания смерти.

Почему же современному общественному сознанию так трудно оставаться в позитивном ценностном пространстве, почему все мы вынуждены так или иначе, рано или поздно становится циниками обиженными и презирающими жизнь с ее ценностями Добра, Любви и Красоты? Что же нас толкает на путь переступания и осмеяния высших законов нравственности и морали? Ответ прост – нищета, вопиющая тотальная нищета содержания и вариативности предлагаемых обществу современной экономико-политической ситуацией целей существования человека.

Вторым немаловажным фактором разрастания цинизма является то, что современное общество на данном этапе исторического развития более всего ценит не духовное воспитание или интеллигентность, а элитарность, основанную на материальном благополучии. Меркантильность нашего бытия, так же как и страх смерти, сквозит во всех сферах жизни человека. Причина же тотального доминирования денежно-материальных ценностей кроется в глобалистическом насаждении американизированной культуры, основой которой явился протестантизм первых поселенцев. Это религиозное учение несет в себе ряд положений-догматов, детерминирующих проявление цинизма как нормы общественного поведения. Главное отличие протестантизма от, например, католицизма или православия – учение о непосредственной связи Бога и человека без посредства церкви. Бог, в понимании протестантов, награждает благодатью только тех, кто успешен в своей земной жизни, кто добился в ней своего личного, индивидуального успеха и материального благосостояния. Таким образом, добродетель здесь сводится к личной выгоде человека, а духовность – к набору упрощенных, сведенных к минимуму правил религиозного поведения человека, регламентирующихся канонами, а не сердцем.

И тогда совсем не удивительным становится тот факт, что человек, привыкший ставить свой интерес превыше интереса общественного,

действующий по праву сильнейшего и удачливейшего, склонен к проявлениям цинизма. Кроме того, рассогласование глубинных архетипов исконной российской духовности и пропагандируемых на сей день инородных образов американизированной «цивилизованной» культуры ведет к образованию острейшего внутреннего ценностного конфликта в ценностно-мотивационной сфере наших соотечественников, выражающемуся в усугублении серьезности общественной болезни под названием «цинизм».

Акцентируя внимание на данной проблеме, мы пытались показать негативное и даже ужасающее влияние цинизма на общественное сознание. К сожалению, в современном обществе чрезвычайно сильны факторы, обуславливающие расцвет данного социально-психологического явления. Однако, сложившаяся на данный момент времени ситуация нивелирования духовных ценностей не так безысходна, как могло показаться на первый взгляд при рассмотрении поставленной проблемы. Чем больше мы будем задумываться о духовности и нравственных ценностях, которые незаслуженно и безрассудно забываются сегодня или отодвигаются на второй план, тем более гармонично будет развиваться отдельная личность и наше общество в целом. Изменение в воспитании и приобщение молодежи к духовному началу поможет значительно уменьшить воздействие вышеизложенных факторов на дальнейшее развитие цинизма и предотвратить его пагубное влияние на неокрепшие молодые умы, способные творить и развиваться в соответствии с духовно-нравственными канонами российской культуры.

**Е. И. ГЛЕБОВА**  
Екатеринбург  
**ЗДОРОВЬЕ КАК ЦЕННОСТЬ**

Здоровье является основным условием для выполнения человеком его биологических и социальных функций, фундаментом для самореализации личности. Оно – ценность для человека и общества.

Ценностями, по мнению А.А. Гусейнова, называются устойчивые и обобщенные представления о чем-то, как о предпочитаемом, как о благе, т.е. о том, что отвечает каким-то потребностям, интересам, намерениям, целям, планам человека, группы людей или общества. В ценности отражено отношение индивида к предмету, событию или явлению; а именно отношение, в котором проявляется признание этого чего-то как важного, значимого для человека.

Различают политические, социальные, материальные, моральные, религиозные и эстетические ценности. В разных классах общества вырабатываются свои ориентиры и свои представления о ценностях. Но, несмотря на это, существуют общечеловеческие ценности, определяющие прогрессивное развитие любого общества. К этой группе ценностей относится, в том числе, и здоровье.

В основе здоровья лежат соматические, психические и духовные характеристики индивида, которые формируются в результате взаимодействия