

управления педагогическими процессами как сферы гуманного менеджмента и делового сотрудничества организаторов и педагогов на современном этапе.

1. Ильина Т.А. Педагогика. М., 1984.

2. Каптерев П.Ф. Педагогический процесс// Избранные педагогические сочинения. М., 1982.

Р.С. АХУНДОВА

Сургут

МЕТОДИКИ АНАЛИЗА И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Проблема анализа и оценки результатов педагогического процесса является неотъемлемой частью педагогической деятельности в любой системе образования. Деятельность любого образовательного учреждения направлена на формирование личности студента, и, наверное, не случайно, основной объектной единицей измерения является ученик, личностные параметры которого обладают теми или иными качествами. Традиционно в образовательном учреждении интерес студентов к процессу обучения оценивается по следующим показателям: прилежание, дисциплинированность, включение в работу на уроке. Однако эти показатели не всегда выявляют наличие интереса к учебе, а также его характер. Отсюда вывод – нужны более эффективные оценки деятельности студентов и педагогического коллектива. Необходимо применять для оценки деятельности методы и методики, позволяющие непосредственно в учебном процессе выявлять и оценивать достигнутый учеником уровень психического развития на начало обучения в колледже (стартовые возможности), темп его продвижения в процессе обучения, индивидуальную направленность его развития. В отслеживании предметных знаний необходимо акцент делать на установление причин возможных неудач с последующей индивидуальной коррекцией его продвижений в предметных знаниях, умениях и навыках.

Для получения объективной информации о состоянии педагогического процесса в рамках системы развивающего обучения мы должны вычлнить такие *объекты контроля и оценки, как состояние здоровья учащихся; учебная деятельность, уровень выполнения учащимися стандартов образования; готовность их к продолжению обучения; уровень воспитанности учащихся; психическое и личное развитие студента, формирование отношений между детьми и родителями в семье, формирование коллектива в группе; педагогическая деятельность учителя и развитие его личности.*

Остановимся на некоторых методах оценки уровня достижений каждого из перечисленных выше результатов деятельности колледжа поподробнее. Целью образовательного учреждения является обеспечение разностороннего развития личности каждого студента. Но нельзя забывать и о самом главном – его здоровье. Наблюдаемые тенденции разрушения здоровья подрастающего поколения - это общая злободневная проблема педагогов, медиков, родителей. Состояние здоровья является наиболее убедительным и ценным критерием

роста и развития подростков, их психологического состояния. Именно поэтому, на наш взгляд, оно и должно контролироваться и оцениваться в первую очередь.

Для адекватной оценки деятельности колледжа особое место занимает система показателей, позволяющая измерять уровень обученности и воспитанности учащихся. Первым объектом для измерения здесь являются психологические механизмы формирования готовности учащихся к профессиональному обучению. Под «психологической готовностью» понимается необходимый и достаточный уровень психического развития подростка для освоения программы в условиях обучения в коллективе сверстников: умения сознательно подчинять свои действия определенному правилу; ориентироваться на заданную систему требований; внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной и зрительной форме.

Помимо определения готовности учащихся к обучению, в системе развивающего обучения систематически проводится работа по замеру освоения механизма учебной деятельности. Объектами контроля и оценки в этом аспекте являются учебно-познавательный интерес, целеполагание (постановка и принятие решения), учебные действия (моделирование, контроль, оценка). Эту работу осуществляет мастер производственного обучения вместе с ведущими учителями-предметниками три раза в год по методике Репкиной и Заики. Суть методики в следующем.

Уровни сформированности учебно- познавательной- деятельности:

отсутствие интересов; реакция на новизну; любопытство; ситуативный учебный интерес; устойчивый учебно-познавательный интерес;
обобщенный учебно-познавательный интерес

Уровни сформированности целеполагания:

отсутствие цели; принятие практической задачи; переопределение познавательной задачи в практическую; принятие познавательной задачи;
переопределение практической задачи в познавательную;
самостоятельная постановка новых учебных целей;

Уровни сформированности учебных действий:

отсутствие учебных действий как целостных единиц деятельности;
выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем;
неадекватный перенос учебных действий; адекватный перенос учебных действий; самостоятельная построение учебных действий; обобщение учебных действий.

Параметры этих уровней оцениваются методом наблюдения за учащимся и три раза в год заносятся в специальную таблицу. Для определения отношения студентов к учебному процессу мы используем ряд

методик. Одной из них является анкетирование. Вот вопросы одной из таких анкет для родителей, напрямую связанные с познавательным интересом учащихся: охотно ли Ваш ребенок ходит в колледж?;

рассказывает ли он по собственному побуждению о своих делах в колледже?; как реагирует на Ваши вопросы о колледже?; наблюдали ли Вы в течении года восторженное состояние Вашего ребенка?; любит ли Ваш ребенок читать?

Помимо разного рода анкет и проведения наблюдений за учащимися нами проводятся работы по методике альтернативных сочинений» А.К. Дусавицкого. Суть этой методики в следующем: учащимся предлагается без предварительной подготовки написать сочинение на одну из тем:

что я знаю о колледже?; что я знаю о выбранной профессии?; чем я люблю заниматься?; как я провожу выходные?; мой любимый предмет?

Уже сам выбор той или иной темы, и еще в большей степени содержание сочинений, определенным образом характеризует интересы учащихся. Оцениваются эти работы в процентном отношении к общему числу писавших.

Кроме указанных материалов, для проведения наблюдения за развитием отдельных компонентов учебной деятельности используется методика наблюдения за индивидуальными вкладами учащихся при организации совместно распределенной учебной деятельности, разработанная Е.В. Чудиновой. В данной методике выбраны следующие показатели: участие детей в практической работе, в анализе трудностей, возникающих при решении новой задачи, участие в выдвижении гипотез, работа с моделью, контроль, оценка собственной деятельности. Анализ полученных данных позволяет учителю скорректировать свою работу с конкретными студентами на разных этапах обучения.

Естественно, что, решая задачи формирования «инструмента» у учащихся в рамках учебной деятельности, мы обязаны отслеживать предметные знания и умения, выполнение госстандартов. Согласно мнению А.К. Марковой, состояние обученности наиболее надежным способом может быть выявлено в условиях реального учебно-воспитательного процесса путем проведения диагностически правильно построенного опроса, специально подобранных письменных контрольных работ, тестирования.

Говоря об анализе и контроле педагогического процесса в системе обучения, нельзя не затронуть вопрос контроля и оценки педагогической деятельности, потому как развивающее обучение меняет не только ученика, но и учителя вместе с ним. Для изучения и оценки педагогической деятельности учителя используются карта наблюдений и анкета, по которым определяются оценка и самооценка способностей к инновационной деятельности по 5 – бальной шкале. Рассматриваются такие педагогические

компетентности учителя, как мотивационно - творческая направленность личности; творческий потенциал учителя;

профессиональные способности учителя; индивидуальные особенности личности учителя; способности к управлению педагогическим процессом.

Эта методика направлена на выявление уровня владения учителем педагогическими способностями и применяется не менее двух раз в год.

Смысл оценки воспитательной работы в колледже заключается в том, чтобы изучить уровень воспитанности учащихся, оценить содержание, методы и формы организации воспитывающей деятельности образовательного учреждения. Одним из качественных показателей оценки деятельности колледжа является удовлетворенность учащимися педагогическим процессом, в котором они принимают участие. В практике развивающего обучения этот аспект является одним из важных, поскольку основным принципом организации всего образования является принцип единства воспитания и обучения. Образцы воспитания не задаются извне, воспитательная функция реализуется через сотрудничество в совместной деятельности. Рабочая группа должна решить те или иные проблемы и где каждый студент несет личную и групповую ответственность. Таким образом, отслеживать организационное единство группы нам просто необходимо.

Воспитание будет успешным только в том случае, если воспитатель будет систематически изучать индивидуальные качества каждого ученика, оценивать уровень его культуры. И опять, неоценимым помощником тут является скрининг-программа Б.И. Какаева, которая позволяет легко и быстро отслеживать некоторые параметры воспитанности учащихся. Но, по нашему мнению, тех характеристик, которые предлагаются в программе недостаточно. Целесообразно включить в нее анкету с вопросами об отношении к другим людям, к самому себе, к труду, к прекрасному.

Задача педагогов и администрации нашего колледжа в первую очередь отследить не конкретный результат обучения учащихся, а текущие процессы становления студентов. Постоянный контроль за этими процессами позволяет осуществлять эффективное принятие решений по совершенствованию построения учебной деятельности, и тем самым предупредить многочисленные трудности и проблемы в ее протекании. Отсутствие правильно поставленного диагноза приводит к тому, что мы не можем правильно провести коррекцию своих действий, отсюда в большей степени работаем «на ощупь», «вслепую». В связи с этим мы должны сменить свою собственную ориентацию с «хорошего ремесленника» на «врача человеческих душ». Ведь хороший врач ведет систематическое наблюдение за здоровьем пациента: делаются анализы, измеряются некоторые параметры здоровья, на их основе определяются отклонения от нормы, назначается курс лечения – до тех пор, пока не будут ликвидированы отклонения в здоровье.

Практически по той же технологии должен работать и педагог. Прежде всего он должен быть «диагностом» для того, чтобы вовремя сделать коррекцию своих действий и действий ученика для ликвидации отклонений в его развитии. К сожалению, не всегда у администрации, мастера и преподавателя есть под рукой арсенал таких методик.

Т.В. ШУТОВА

Сургут

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО: СЛАГАЕМЫЕ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Понятие педагогического мастерства неразрывно связано с педагогическим творчеством, а педагогическое творчество вызывается потребностью работать нестандартно, с учетом последних достижений науки и практики. В то же время педагогическое творчество – это такое состояние педагогической деятельности, когда учитель ничего не воспринимает слепо, на веру, а все проверяет, исследует и на основе уже достигнутого проектирует и создаст свой вариант, совершенствует свое педагогическое мастерство. Одной из составляющих педагогического мастерства является умение добиться от каждого ученика заранее спланированных результатов по теме. Безусловно, все мы стремимся к результату и работаем на результат. В связи с этим обращаемся к различным технологиям, методам и формам. Тесты, контрольные, самостоятельные работы, диктанты, зачеты, рейтинги. Чего только не придумываем, чтобы активизировать, стимулировать учащихся, объективно оценить их познания. И порой наблюдаем, что все это есть, применяем, используем, а на поверку – желания учиться нет. Возможно оттого, что цели образования и результат не всегда совпадают.

Сегодня под результатом обучения подразумевают конкретные знания, умения и навыки учеников. Можно ли считать, что на каждом уроке должны быть результаты конкретных знаний, умений и навыков? Скорее всего – нет. Если за дидактическую единицу обучения мы берем учебную тему, то результаты обучения должны появиться к концу темы. Как же этого добиться? Во-первых, правильным распределением содержания по каждому уроку темы. (По сути, речь идет о блочном изучении материала). Во-вторых, реальным представлением, на каком из уроков можно контролировать конкретные результаты. Одно из условий – не торопить учеников. Постепенно из урока в урок знания сформируются. Необходимо только выработать такие приемы, чтобы из урока в урок можно было их повторять. На уроках литературы, например, при изучении жизни и творчества Ф.М. Достоевского учащимся представляется перечень основных видов работ, которые они должны выполнить. Все задания различны по степени сложности: от простого к сложному, от частного к общему. Конспект по жизни и творчеству писателя, словарно-лексическая работа по теме, страница о герое, составление образа-ассоциации, сочинение-миниатюра, тестирование, работа над эпиграфом, написание вступления к одной из тем сочинения.