

И. Е. ЗАВАДСКАЯ
Советский
КАЖДЫЙ УРОК НАПОЛНЯТЬ ЦЕННОСТЫМ СМЫСЛОМ

Сегодня, социальная ситуация диктует потребность в выпускнике учебного заведения как человеке культурном, нравственном, владеющем способами и средствами сохранения и развития себя как личности. Современные условия затяжного кризиса в общественно-политической и социально-экономической жизни в нашей стране по сути знаменует собой кризис человеческого духа.

За последние десятилетия нам пришлось пройти школу выживания в условиях рынка, что заставило не просто примерить на себя предлагаемые новые ценности, но, по сути, пересмотреть их и вернуться к вечным неизблемым ценностям человеческого бытия, обеспечивающим эволюционное развитие духовной жизни людей, являющихся фундаментальной основой человеческой жизни. Сегодня ни у кого не возникает сомнение в том, что единственной реальной силой, способной преобразовать общественную жизнь в сторону прогресса, является человеческий дух.

Так как же вырастить человека духовным? И что, вообще, вкладывать в само понятие «духовность»? Ведь в зависимости от того, как мы понимаем духовность, мы организуем и общение друг с другом, и образовательный процесс.

Вокруг понятия духовности можно спорить долго, но на сегодняшний день очевидным является то, что развитый интеллект, не обремененный общечеловеческими моральными духовными ценностями, способен обеспечить человеческие ресурсы и привести общество к катастрофе (не важно какой: экологической, экономической или любой другой).

Все это приводит к необходимости осуществить в образовании переход от «человека знающего – к человеку умеющему»; прежде всего, выработать систему ценностей и критериев духовности русского человека.

Работая с учащимися старшего юношеского возраста по воспитанию духовности на уроках истории и обществознания, следует уделять большое значение слову. Слово всегда играло большую роль в духовном воспитании. Новый материал урока стараюсь наполнить ценным смыслом. Активно применяю на уроках эпитетические высказывания разного уровня: от простейших норм нравственности до основополагающих ценностей человеческого бытия. В нравственном аспекте очень важно анализировать, разбирать то или иное высказывание, факт, явление. Стараюсь добиваться, чтобы юноша «переболел», «прочувствовал» данное высказывание, чтобы оно приобрело для него личностный смысл. Для этого, в первую очередь, выношу на обсуждение самые актуальные для учащихся вопросы, связывая их с изучаемыми в курсе темами учебного предмета. Такая связь вполне осуществима, потому что у современных учащихся очень широк круг занимающих их проблем. Чем разнообразнее и интереснее для учащихся нравственные проблемы, поднимаемые учителем на уроках, тем прочнее усваиваются доносимые до них

духовные ценности. Вопросы формулирую по-разному и ставлю в разнообразной обстановке, руководствуясь тем, что все они должны быть обязательно острыми, жизненно важными для учащихся. Например, Петр I сказал: «Всем известно, что наши люди ни во что сами не пойдут, ежели не приневолены будут». Согласны ли Вы с данным высказыванием?

К. Маркс был убежден, что богатство человека – это богатство его связей с миром и что счастливым может быть только тот, кто принес счастье наибольшему числу людей. Можно ли считать Вас богатыми и счастливыми, если оценивать с этой точки зрения?

Отдавать и брать: каково наилучшее соотношение того и другого? А мы – сегодняшние – сколько отдаем и сколько берем?

Друг и выгодный для тебя, «нужный» человек. Совместимы ли эти понятия? Каждый вопрос органически вписываю в изучаемый учебный материал, опираясь на фундамент идей, мыслей, фактов.

Часто возникает необходимость привлечь дополнительный материал, и здесь очень важны такт педагога, его эрудиция, кругозор и собственные ценностные установки. Опыт работы с учащимися показывает, что наиболее эффективно в качестве дополнительного материала применять отрывки из художественной литературы русских писателей. При подборе к уроку дополнительного материала из русской классики обязательно связываю сюжет или отрывок произведения с изучаемым историческим событием. При этом особое внимание уделяю описанию личностных качеств отдельных героев, для того чтобы учащиеся могли сопоставить реальное историческое событие и внутренний духовный мир русского человека. Ведь именно русские писатели глубже всего проникали в ценностные основы души русского человека. Задача выявления и познания духовных особенностей русского человека сегодня особенно актуальна. Это необходимо, в первую очередь, для формирования адекватного национального самосознания у подрастающего поколения. Например, в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин рассуждает о храбрости Грушницкого: «Грушницкий слывет отличным храбрецом; я его видел в деле: он махает шашкой, кричит и бросается вперед, зажмуря глаза. Это что-то не русская храбрость!...». Как точно и глубоко подмечено! Так какая же она, эта русская храбрость? Или: «Что же составляет основу внутренней красоты русского человека?». Поищем ответ в сборнике А.Н. Толстого «Русский характер», «а придет суровая беда ... и поднимется в нем великая сила – человеческая красота». А также, давайте вспомним описание Шенграбенского сражения, в котором отличился капитан Тушин, в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Перед нами неловкий, совершенно лишенный военной выправки офицер. При каждом выстреле он вздрагивает, кричит слабым, тоненьким голоском! Вот она, загадка души русского человека: храбрость и робость, подвиг и невзрачность! Как могут ужиться эти, совершенно несовместимые качества в одном человеке?

Красоту души русского человека можно разглядеть и в произведениях русских писателей при описании природы. На примерах описания июльского дня у И.С. Тургенева, проникновенных стихах С. Есенина о Рязанщине,

поразительно глубоких наблюдений М.М. Пришвина, К. Паустовского рассматриваем проблему: «Имеются ли сходства между русской природой и характером русского человека?».

Очень важно, чтобы данная форма работы приводила учащихся к духовным открытиям на практике. Этого можно достичь, когда во время обсуждения между педагогом и учащимся устанавливается прямой человеческий контакт, душевная «распахнутость». В эти минуты духовные ценности становятся личными ценностями, по-настоящему воспитывают. Учащиеся не просто усваивают их, а переживают как что-то свое, близкое. Такая форма работы, в которой познавательное не самоцель, а средство приближения учащегося к духовным открытиям, очень важны для юношеского возраста.

Интересной формой работы по развитию интереса к познанию общечеловеческих ценностей по предметам история и обществознание во внеурочное время является дискуссия в стенной печати. Такая форма работы очень полезна, так как помогает вырабатывать умение излагать свои позиции в письменной форме. Например, предлагаю учащимся в письменной форме высказать свое отношение к следующей проблеме: «Для удовлетворения жизненных потребностей человека необходимы деньги». Еще Джек Лондон в шутку утверждал: «Больше денег – больше жизни». Так нужны ли в наше время сострадание, помощь людям, способность делать добро? Не изжили ли себя эти древние нравственные категории?». Творчество – большой помощник в духовном совершенствовании учащихся. Такая форма работы позволяет юношам и девушкам «насочинять» много неожиданного и острого, того, что привлечет, а возможно, и увлечет их.

Обобщая свой опыт работы с учащимися по воспитанию духовности на уроках, выделяю следующее. Любой вопрос об общечеловеческих ценностях, который затрагивается учащимися, подаю с использованием образных, ярких фактов, примера, образца. Таких, чтобы пробудить интерес. А затем уже ввожу другие средства: рекомендую книги, предлагаю практическое дело.

Если результатом своей работы учащиеся довольны, если им удалось отстоять свою позицию или найти интересное решение пробуждается личностный рост. А от него обязательно последует следующий шаг - к осмыслению главных ценностей человечества.

Разнообразие форм словесного воздействия на духовное развитие учащихся бесконечно. Каждое слово, произнесенное вслух, может стать средством духовного совершенствования личности. Следовательно педагогу крайне важно тщательно продумывать словесные выражения в каждом разговоре со своим воспитанником.