

Разумные потребности формируются не только материальными условиями, но и строем общественной жизни, духовным уровнем людей. Задача состоит в том, чтобы воспитать личность способную творить по законам красоты. Помочь человеку самостоятельно найти решение, воспитать его хорошим примером. Приобретение индивидуального стиля – реальный результат активности человека. Удовлворение от адекватного выбора своего стиля повышает активность личности и предопределяет отношение к модной одежде. Получая подтверждение адекватности своего способа самовыражения через моду, человек становится более уверенным в себе. Необходимо понять образ моды на основе своего эстетического опыта, интерпретировать его, а не искать готовых рецептов. Чтобы развить вкус, человек должен быть способным замечать, чувствовать, воспринимать красоту. В результате чего вырабатывается умение выделять красивые предметы и вещи и понимать их достоинства.

Эстетика возникла в недрах философии потому, что эстетические понятия, и, прежде всего красоты, являются универсальными, применимыми для характеристики человека, его деятельности, поведения. Красивое или изящное не обязательно должно быть модным, но модное всегда по-своему привлекательно. Называя что-то модным, мы относим этот предмет или явление к числу эстетических ценностей. Эстетический вкус – это субъективное обобщение эстетического опыта, способность при восприятии различных предметов и явлений определять эстетическую ценность.

Вкусом должен обладать сам создатель моды, так как он в определенной степени «программирует» характер дальнейшего восприятия своих произведений и часто становится законодателем эстетических вкусов общества. Создатели моды способствуют процессу воспитания личности. Каждый человек должен воспитывать в себе чувство прекрасного, обогащать свой эстетический вкус. И незаменимым помощником в этом становится мода.

Воспитывает, меняет ли нас мода или мы изменяем ее? Скорее это влияние взаимное. Меняются наши вкусы, наше мировоззрение, ценности, меняется и мода. Но то новое, что приносит мода в нашу жизнь, влияет на наши взгляды и предпочтения. На моду влияет наше представление о красоте и наша потребность в эстетических переживаниях. Вещи не меняются сами по себе, это мы меняем вещи, приписывая им различные значения, в зависимости от наших ценностей, убеждений, идеалов. Вещи, которые мы раньше не воспринимали, кажутся нам такими важными и прекрасными, а через какое-то время мы замечаем, что в нас произошли перемены и мы по-другому смотрим на мир.

А.С.ОПФЕР, Л.С.ПРИХОДЬКО, М.Г.САЙТГАРЕЕВА

Екатеринбург

ЗАДАЧА ВОСПИТАНИЯ – ПРЕОДОЛЕТЬ ОТЧУЖДЕНИЕ

Отчуждение – это общественный процесс, «в границах которого происходит превращение результатов и продуктов деятельности людей в

независящую силу, становящуюся выше своих творцов и подавляющую их». [1]. Исходя из рефератов и наших социологических опросов [2,3] мы пришли к следующим выводам.

В России рубежа 20-21 веков просматривается тенденция отчуждения населения от духовных ценностей. Формируется негативное (30%) или безразличное (33%) отношение к лицам других («нс русскоязычных») национальностей. [2,3]. Не желают иметь их соседями (55% респондентов). [2,3]. Традиционное хлебосольство вытесняется негативным отношением даже к русским мигрантам из республик бывшего СССР. Сострадание сменяется безразличием или откровенным нежеланием вникать в проблемы беженцев и вынужденных переселенцев (19.6%). [3], а милосердие – откровенными выпадами против «чужих». Дети отчуждаются от семьи, выбрасываются на улицы города, в небезобидные секты, неформальные группы. Теряет свою ценность семья, уступая материальным ценностям, развлечениям, карьере. Выхолащивается понятие «Родина» («хоть сейчас» готовы покинуть Россию 10% опрошенных). Происходит обесценивание человеческой жизни.

В связи с этим, по нашему мнению, необходимо следить за неукоснительным соблюдением статей: 27, 29 (1,2), 38, 62 Конституции, восстановить нормальное функционирование института семьи, возродить систему патриотического воспитания в стране, в СМИ и образовательных учреждениях воспитывать у молодежи ценности, духовно возвышающие и объединяющие поколения и различные этносы, квалифицированно изучать социальные процессы, проблемы культурной интеграции в сфере межнациональных отношений; продумать меры на государственном уровне по сохранению целостности российского народа, не ущемляя пробудившегося самосознания, выработать региональную национальную политику социально-экономического и национально-культурного развития народов и этнических групп.

Новейший философский словарь. М., 2001, с.728.

Опфер А. С. Русские немцы (история семьи): исследовательская работа. На правах рукописи. Екатеринбург 2001.

Саитгареева М.Г. Россия: Беженцы конца XX века: исследовательская работа. На правах рукописи. Екатеринбург 2001.

И. В.КАРАСЕВА

Н. Тагил

СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – сложный и противоречивый социально-исторический процесс вхождения подрастающих поколений в жизнь общества; в быт, общественно-производственную деятельность, творчество, духовность; становление их развитыми личностями и индивидуальностями, важнейшим элементом производительных сил общества, созидателями общественного благополучия и собственного счастья. Оно обеспечивает общественный