

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [1].

Но практика показывает, что многие студенты не имеют представления о многообразии культур и их взаимосвязи, позитивного отношения к культурным различиям, не толерантны к людям других национальностей.

### **Список литературы**

1. Боговик Н.В. Воспитание поликультурной личности учащихся в процессе изучения иностранного языка: на материале общеобразовательных школ и молодежных организаций: Автореф. дис. ... канд. пед. наук.- Барнаул, 2009. -20с.
2. Гребенюк Е.В. Общекультурная компетентность современного учителя// <http://fit-herzen-conf.ru/grebenyk.html>
3. Джуринский А.Н. Воспитание в России и за рубежом / М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
4. Зимняя И.А., Земцова Е.В. Интегративный подход к оценке единой социально-профессиональной компетентности выпускников вуза // Высшее образование сегодня. – 2008. – № 5.
5. Садыкова Л.Р. Поликультурное воспитание: принципы, функции, содержание, способы// Вестник ТИСБИ.- 2005.- № 2.

**Е. Ю. Жукова**  
*МГОСГИ, г. Коломна*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В настоящее время обществом выдвинуты современные требования к образовательному процессу в школе: осуществление связи обучения с жизнью и подготовка школьников к активной деятельности на компетентностной основе.

Федеральные Государственные образовательные стандарты ориентированы на становление личностных характеристик учащихся. В контексте требований этих документов личностно-значимое и практикоориентированное обучение призвано обеспечить овладение современными школьниками разнообразными компетенциями (здоровьесберегающими, информационными, экологическими) [7].

Под экологической компетентностью понимается – характеристика личности, которая в содержательном и структурно – функциональном отношении взаимосвязана с экологическим мировоззрением, экологическим сознанием, экологическим мышлением, экологическим поведением, экологической культурой [2]. Она предполагает наличие у школьников совокупности интегрированных экологических знаний, умений и убеждений, а также личностных качеств, позволяющих гуманно взаимодействовать с окружающим природным миром.

В процессе обучения и в течение жизни элементы экологической компетентности, как и их взаимосвязи, меняются.

Развитие экологической компетентности непосредственно связано с экологическим образованием. Оно, опираясь на культуру, формирует основу духовности и нравственности человека, позволяющие воспитывать новое поколение с правильными экологическими ориентирами и новой этикой [8].

Экологическое образование подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Оно – важная составная часть общего образования на всех этапах развития личности: от раннего детского возраста до конца жизни.

Концепция общего среднего экологического образования представляет экологическое образование, как «непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений, ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью» [5, с. 12]. Как видно из определения, экологическое образование объединяет воспитание, обучение и развитие в единый непрерывный процесс с целью удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребёнка, способствующих гуманизации его личности. В этом процессе экологическое образование формирует когнитивную сферу личности, включающую систему нравственно-экологических знаний, умений и навыков по отношению к природе, а воспитание способствует формированию нравственно-экологической культуры как совокупности опыта взаимодействия людей с природой, которая обеспечивает выживание и развитие человека и создаёт систему нравственно-экологических ценностей, нравственных норм и культурных традиций. Процесс развития направлен на становление нравственно-экологической личности, гуманно относящейся к природе, кото-

рый базируется на идеях: единения мира (В.И. Вернадский, Н.Н. Моисеев, А.Д. Урсул); этической разумности (А.Д. Урсул); коэволюции общества и природы (В.И. Вернадский, Н.Н. Моисеев).

Экологическое образование ориентировано на такое взаимодействие общества и природы, когда человек воспринимает её как ценность, что способствует его духовному самосовершенствованию.

Цель экологического образования – формирование экологической культуры личности и общества как совокупности практического и духовного опыта взаимодействия с природой, обеспечивающего выживание и развитие человека. Важнейшую роль в достижении данной цели играет формирование экологического мировоззрения личности: понимание сущности экологических законов; уяснение причин противоречий в системе «природа-общество»; предвидение опасных глобальных экологических катастроф; осознание необходимости морального выбора способа целесообразной деятельности, которая согласуется с экологическим императивом.

В педагогической деятельности по развитию экологической культуры школьников мы придерживаемся следующих определений этого понятия, предложенных в работах Л.Д. Бобылевой, А.Н. Захлебного, А.В. Миронова, Л.П. Печко). Они выделяют разные структурные компоненты этого личностного качества.

Экологическая культура, по мнению А.Н. Захлебного – это утверждение в сознании и деятельности человека принципов природопользования, обладание навыками и умениями решать социально-экономические задачи без ущерба для окружающей среды и здоровья людей [3].

Л.П. Печко считает, что экологическая культура включает: культуру познавательной деятельности учащихся по освоению опыта человечества в отношении к природе, культуру труда, культуру духовного общения с природой [6].

Экологическая культура, указывает Л.Д. Бобылева, включает следующие основные компоненты: интерес к природе; знания о природе и ее охране; эстетические и нравственные чувства к природе; позитивная деятельность в природе; мотивы, определяющие поступки детей в природе [1].

Несмотря на различные трактовки данного понятия, авторы в целевой установке становления и развития экологической культуры видят – неразрывное единство чувственного и рационального познания природного и социального окружения человека как важное условие становления у учащихся элементов экологической культуры.

Формирование экологической культуры, определяющей отношение к окружающей среде, надо рассматривать как сложный комплексный процесс, который во многом зависит от возрастных особенностей и возможностей учащихся и требует решения следующих задач: формирование знаний об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека; системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды своей местности; воспитание потребностей направленных на улучшение состояния окружающей среды; развитие интеллектуальной сферы – способности к целевому, причинному и вероятностному анализу экологических ситуаций; эмоциональной сферы – эстетического воспитания и оценки состояния окружающей среды; волевой сферы – уверенности в возможности решить экологические проблемы; стремления распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды.

Научные основы формирования экологической культуры в школе закладываются изучением цикла естественно-научных, гуманитарных дисциплин и носят междисциплинарный, комплексный характер. Биология в школе в настоящее время является основной предметной базой для раскрытия главных экологических идей, теорий, законов и фактов научного, гуманистического и прикладного характера. Экологический материал входит в курсы школьной биологии не как одноразовая тема или раздел, а как стержневая идея, преемственно от курса к курсу развивая систему экологических знаний от элементарных предметно-экологических до обобщенных, систематизированных. Учитывая приоритет биологии, необходимо расширять фундамент экологических знаний через создание междисциплинарных, разработку вариативных экологических программ, учитывающих как глобальные, так и местные локальные экологические проблемы. Они призваны сформировать у школьников ответственное отношение к окружающей среде на основе правовых и нравственных норм принятых в нашем обществе. Экологическое образование в школе должно проводиться в системе, постепенно усложняясь и углубляясь в предметах школьного обучения, с учетом местного краеведческого материала. Образовательный процесс при этом представляет собой многоплановое взаимодействие учащихся и педагогов, школьников между собой, их родителей, где каждая из взаимодействующих сторон реализует свою субъективную активность. При использовании средств формирования экологической культуры педагогом особое значение имеет:

- организация предметно-развивающей экологической среды, создание педагогических условий для каждодневного общения ребенка с природой как внутри образовательного учреждения, так и за его пределами;
- создание экологических комплексов (экологические комнаты, живые уголки, зимний сад, комната-музей природы, модельных и искусственных экосистем);
- использование средств общественных организаций (родительский комитет; комитет по экологии; музеи; библиотеки и др.);
- привлечение учащихся к участию в экологических мероприятиях разного уровня – городских, районных конкурсах, семинарах, конференциях, региональных и международных экологических программах;
- использование в учебно-воспитательном процессе художественно-изобразительных средств (рисунков, репродукций картин, фотографий природных и промышленных объектов, произведений художественно-прикладного искусства), в том числе, музыкальных средств.

В организации учебно-воспитательного процесса по формированию экологической культуры большая роль отводится ценностно-ориентировочным, познавательным, трудовым и игровым формам работы с учащимися, которые условно можно сгруппировать следующим образом:

- просветительские: нравственно-экологические занятия, экологические туристические слеты, выпуск экологических газет, листовок, школа юного эколога, театрализованные экологические мероприятия;
- эколого-ориентированные: праздники, дискуссии, натуралистские мероприятия; эколого-психологические тренинги; экологические, деловые, имитационные игры;
- природоохранные: субботники, мониторинг окружающей среды, экологические акции, детское экологическое движение, акции по охране природы, посадка деревьев и других зелёных насаждений, расчистка родников и т.п.;
- проектно-исследовательские: экологические практикумы, олимпиады, коллективные творческие дела, летний экологический практикум, создание экологических проектов (экология родного города, утилизация отходов, проекты экологически чистого дома), полевая экологическая практика;

- эколого-краеведческие: экскурсии, экспедиции, путешествия, учебная экологическая тропа и др.

Наряду с этими формами в образовательном процессе должны применяться и разнообразные методы, которые обеспечивают комплексное воздействие на личность и создают условия для повышения эффективности процесса формирования экологической культуры. К ним относим методы формирования экологических представлений (метод экологической неустойчивости, метод экологических ассоциаций); субъективного отношения к природе (метод психологической идентификации, экологической эмпатии, экологической рефлексии); стратегий и технологий взаимодействия с природой (метод содействия в мире природы, экологического ожидания, ритуализации экологической деятельности).

Таким образом, экологическое образование - это образовательно-воспитательная система, обеспечивающая усвоение и присвоение учащимся совокупности специальных знаний, умений, навыков, чувств и переживаний, формирующих у них экологическую культуру.

### Список литературы

1. Бобылева Л.Д. Мониторинговые исследования учащихся в природе // Биология в школе. – 2006. - № 3. – С. 48 - 52.
2. Ермаков Д.С. Экологическая компетенция и экологическая компетентность. Актуальные проблемы и перспективы развития биологического и экологического образования // Сб. VI международного методологического семинара. 21-22 ноября 2006 года. Выпуск 5. – СПб.: Изд-во «ТЕССА», 2006.-С.24-25.
3. Захлебный А.Н., Дзятковская Е.Н. Экологическая компетенция – новый планируемый результат экологического образования // Экологическое образование: до школы, в школе, вне школы. – 2007. – № 3. – С. 3 – 8.
4. Инновационные подходы в экологическом воспитании школьников // уч.-метод. пособие под ред. П.П.Козлова. - Уфа, 2002.- 42с.
5. Концепция общего среднего экологического образования: проблемный совет по экологическому образованию РАО / под. ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. – М., 1996. – 25 с.
6. Печко Л.П. Эстетическая культура и воспитание человека. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
7. Федеральные Государственные образовательные стандарты // Вестник Образования России.-2011. - №8. – С.39-43.
8. Экологическое просвещение от теории к практике // Сб. статист. под ред. Т.И. Регеранд. - Петрозаводск, 2004.- 126 с.