

- быть способным к конструктивной критике: оценка в первую очередь должна содержать конкретные предложения по улучшению работы;
- проявлять инициативу и регулярно предоставлять обратную связь.

В процессе обучения профессионально видоизменяется не только обучаемый, но и сам наставник: развиваются навыки управления, повышается статус на предприятии, формируется устойчивая репутация профессионала, осознание причастности к команде профессионалов.

Роль наставника (обучающего) не однозначна, он, как правило, не является непосредственным начальником, по возрасту может быть младше своего ученика, но это не должно стать препятствием на пути передачи и освоения опыта. Наставник представляет интересы работника в отношениях с предприятием, в то же время является непосредственным представителем предприятия для обучающегося. Эффективность работы наставника напрямую связана с тем, насколько верно выстроена система взаимосвязей между ним, обучаемым, другими работниками и руководителем. Они должны находиться в едином поле видения и восприятия реальности, только в этом случае возможно избежать конфликтов, передаваемые умения и навыки будут иметь практическую реализацию.

Список литературы

1. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б.. Современный экономический словарь. 2-е изд., М.: ИНФРА-М. 1999.
2. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова (1935 - 1940) Репринтное издание: М., 2000.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

И.В. Кузнецова

РГППУ, г. Екатеринбург

ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Сегодня образование включает в себя не только обучение студентов профессиональным знаниям и навыкам, но и развитие у них общекультурных компетенций, и преподавать здесь играет важную роль. Поэтому важно, каким уровнем интеллигентности он обладает, так как студенты часто берут пример с преподавателя. Прежде чем рассмотреть, как уровень интеллигентности преподавателя влияет на развитие общекультурных компетенций, познакомимся с понятием «интеллигенция» и общекультурными компетенциями, которыми должен обладать студент.

По мнению Б.М. Бим – Бада, интеллигентность – свойство личности, выражающееся в настроенности на культуру, на разум, на понимание и ощущение ценности произведений культуры. Интеллигентность проявляется во всех сферах деятельности человека – интеллектуальной, творческой, бытовой. Интеллигентность означает умение человека воспринимать чужую культуру, желание выслушать и понять другого человека, терпимость к иному мнению, способность к сочувствию, состраданию. Интеллигентного человека отличают воспитанность, вежливость, тактичность, скромность [3].

В Федеральном государственном стандарте высшего образования прописаны общекультурные компетенции, которыми должен обладать студент:

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- способность анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы;
- способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества;
- способность использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
- умение логически верно, аргументировано, ясно строить устную и письменную речь;
- готовность к кооперации с коллегами, к работе в коллективе;
- владение одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного;
- готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям;
- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе, политической организации общества и другие [4].

Можно сказать, что выше представленные понятия тесно связаны, поэтому мы можем предположить то, что уровень интеллигентности пре-

подавателя влияет на качество развития общекультурных компетенций у студентов.

Рассмотрим, что думают по этому поводу различные авторы. Е.В. Леонова говорит о том, что преподаватель высшей школы не может быть только транслятором знаний. Основой формирования профессиональных и общекультурных компетенций студентов является личность преподавателя, его система ценностей – профессиональные, общекультурные и педагогические компетенции.

С позиций идеологии компетентностного (субъектно-ориентированного) подхода студент из пассивного потребителя знаний превращается в активного участника образовательного процесса. Преподаватель должен помочь каждому студенту сформировать свою индивидуальную образовательную траекторию, заинтересовать предметом и сферой своей научной деятельности. Необходимо как можно более широко использовать метод проектов, привлекать студентов к научно – исследовательской деятельности [1].

О.Ю. Бажутина считает, что в новых высокостатусных группах получение дефицитного и высококлассного образования считается не только престижным, но и функционально важным. Необходимо проводить активный поиск путей, обеспечивающих возможность формирования профессионала педагога нового склада как одного из самых активных созидателей культуры. Основное направление – формирование профессионального идеала педагога, способного оказывать такое влияние на ребенка, которое обеспечивало бы ему успех интеллектуального, эмоционального и нравственно – волевого развития. Именно педагог – интеллигент обладает такими характеристиками как вежливость, элегантность, вкус, с одной стороны, и толерантность, принципиальность, ответственность, с другой. Интеллигентность в современных условиях – один из востребованных жизнью моментов гуманизации и гуманитаризации общего и профессионального образования [3].

М.А. Андреева утверждает то, что важнейшим фактором формирования профессиональных и общекультурных компетенций студентов является личность преподавателя, его система ценностей – развитые профессиональные, общекультурные и педагогические компетенции. Как сказал известный русский этнограф, писатель и медик В.И. Даль, «воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника». Студенты очень чувствительно и критично воспринимают несоответствие педагога

тем требованиям, которые он предъявляет к ним. Личность преподавателя Вуза есть фактор формирования общекультурных и профессиональных компетенцией будущих специалистов [2].

Анализируя различные точки зрения, можно сказать, что в развитии у студентов общекультурных компетенций важную роль играет уровень интеллигенции преподавателя. У каждого студента есть преподаватели, которые вызывают у них симпатию, и часто студенты начинают брать с таких преподавателей пример. Поэтому важно, что бы преподаватель был вежливый, терпимый, воспитанный, умел выслушивать людей, уважал чужую культуру и обладал другими качествами, которые свойственны интеллигентному человеку.

Список литературы

1. Андреева М. А. Личность преподавателя Вуза как фактор формирования общекультурных и профессиональных компетенцией будущих специалистов [Текст] / М. А. Андреева // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 304-306.
2. Бажутина О.Ю. Интеллигентность и педагогика, Вызовы современности и философия: Материалы «Круглого стола», посвященного Дню философии ЮНЕСКО. Кыргызско-Российский Славянский университет / Под общ.ред. И.И. Ивановой. Бишкек, 2004. С.289-293
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 107
4. Леонова Е.В. Формирование общекультурных компетенций у студентов технического вуза // Высшее образование в России. 2010. № 2. С. 126.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки Квалификация (степень) Бакалавр [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.edu.ru/db/portal/spe/fgos/pr_fgos_2009_pv_44b.pdf

П.С. Кузьминых

РГППУ, г. Екатеринбург

ЗНАЧЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В последние годы актуализируется такая задача высшего образования, как подготовка знающих, творческих специалистов, способных ориентироваться в быстро меняющемся мире.

Вузы нашей страны переходят на двухуровневую систему подготовки «бакалавриат-магистратура», осуществляя этим еще один шаг в международное образовательное сообщество. Двухуровневая система подготовки