

творческого осмысления изученного материала и формирования ценностных профессиональных ориентаций.

К числу средств этой модели обучения относятся: ознакомление каждого участника в ходе обсуждения с теми сведениями, которые есть у других (обмен информацией); поощрение разных подходов к одному и тому же предмету или явлению; сосуществование различных, несовпадающих точек зрения по обсуждаемым вопросам; побуждение участников к поиску группового соглашения в виде общей позиции или решения.

Особый интерес представляют рекомендации, относящиеся к демократическому стилю обсуждения (например, специальное внимание преподавателя как руководителя дискуссии к мнению меньшинства).

Учебная дискуссия ориентирована на специальное обучение процедурам обсуждения, формирование дискуссионной и профессиональной культуры студентов.

С. А. Новоселов,

В. А. Братухин

#### ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИЙ ПРАКТИКУМ В УЧРЕЖДЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для воспитания творческих черт личности у учащихся нужно в первую очередь создать атмосферу творчества в учреждении профессионального образования и особое внимание уделить превращению в творческий процесс производственного обучения, соединению учебно-производственной деятельности учащихся с поисковой интеллектуальной деятельностью по рационализации используемых технологий и техники и, в конечном итоге, с изобретательством. Творческая активная деятельность учащихся и инженера-педагога в процессе профессионального обучения поможет сформировать ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на уровне профессиональной и общеинтеллектуальной подготовки будущего рабочего и инженера и повлияют на его нравственность и социальную активность.

Новые требования к организации педагогического управления процессом развития технического творчества учащихся в области

их будущей профессиональной деятельности могут быть использованы и учтены при разработке специального изобретательского практикума, включенного в качестве обязательной дисциплины в учебный план училища. Этот практикум должен быть непосредственно связан с будущей профессией учащихся, как и производственное обучение, и одновременно включать в себя этапы интеллектуальной творческой работы по поиску новых потребностей, новых проблем, формулирования новых технических задач, решения их известными методами изобретательства. Таким образом, организованный изобретательский практикум позволит развить техническое и профессиональное творчество учащихся до уровня объективной новизны и общественной значимости.

Одними из главных задач исследования, проводимого в процессе разработки специального курса изобретательского практикума, являются разработка и экспериментальная проверка методики поиска потребностей, связанных с будущей профессиональной деятельностью учащихся, и формулирование на их основе профессиональных творческих задач с их последующим решением известными методами поиска новых технических решений и обязательным материальным воплощением полученных изобретательских идей в натуральные образцы.

И. А. Торпов

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНАЛИЗУ ИЗОБРЕТЕНИЙ

Опыт обучения учащихся использованию методов поиска новых технических решений показал, что даже успешное овладение этими методами не позволяет учащимся овладеть самостоятельной изобретательской деятельностью. Этому препятствует ряд объективных и субъективных познавательно-психологических барьеров (ППБ), которые можно использовать в качестве инструмента исследования творчества, составляя познавательно-психологические схемы, предложенные Б.М. Кедровым. При этом процесс технического творчества представляется в виде пересекающихся независимых процессов. Одним из них является процесс движения изобретатель-