

горного начальства в целом. Помимо этого, данные регистры могут значительно облегчить труд исследователя, выступая в качестве указателей к протоколам ЕГН, что позволит избежать полистного просмотра многостраничных томов дела.

Умеренкова А. А., Екатеринбург (УрФУ)

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО РАБОТНИКА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

В настоящее время среди исторических источников все большее значение приобретают массовые официальные документы о гражданах. Это объясняется повышенным интересом к изучению социальной истории, к изучению прошлого с позиций биографической истории, истории повседневности. Составление генеалогического древа, стремление глубже познать свои корни, восстановить связь времен – все это требует привлечения документов, содержащих персональные данные.

К массовым официальным документам о гражданах относятся: метрические книги, медицинские карты, документы воинского учета, документы по личному составу и т. д. Заметный рост интереса исследователей к личным делам как документам персонального характера в последние годы происходит потому, что только в них содержится весь цикл информации о трудовой жизнедеятельности человека: от приёма до увольнения или ухода на пенсию. Личное дело имеет научное, социально-правовое и политическое значение не только в рамках судьбы отдельного человека, но и судьбы целого народа, и активно используется как архивистами, так и пользователями архивной информации.

Анализ архивоведческой литературы свидетельствует, что значение документов по личному составу выходит за рамки представлений о них как документах сугубо социально-правового характера<sup>1</sup>. Они могут использоваться в генеалогических, историко-биографических, социологических, статистических и иных исследованиях. Люди, работающие в различных учреждениях и организациях, на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, не только проживают, как правило, близко от места работы, но и связаны с ней многочисленными нитями, причем и за рамками трудовых отношений. Нередко жизнь рабочих и служащих становится как бы частью истории этого предприятия или учреждения, а трудовые отношения определяют взаимоотношения в быту. В итоге специфика производства формирует и уклад жизни людей, влияет на уровень их образования и культуры, интересы, традиции и т. п.

Следует отметить, что личные дела как документы по личному составу – один из наименее исследованных видов исторических источников, поскольку они практически

---

<sup>1</sup>Мякушев С. Д. Большая проблема «маленьких людей»: социальная история и архивы // Отечественные архивы. 2001. № 2. С. 12–16; Леонтьева О. Г. К вопросу о статусе документов по личному составу в государственных и муниципальных архивах // Там же. 2001. № 6. С. 23–25; Бровина А. А., Чупрова Э. Г. Персонифицированная информация о гражданах в архивах должна стать полнее // Там же. 2006. № 4. С. 51–55; Мещерина Т. А. Комплектование государственных архивов как проблема сохранения исторической памяти в условиях экономических и социальных преобразований // Новая и новейшая история. 2006. № 5. С. 13–19 и др.

недоступны массовому исследователю. Во-первых, потому, что, в соответствии с российским законодательством, открытый доступ к этим документам может быть ограничен на срок до 75 лет (со дня создания документа). Во-вторых, они не поступают целенаправленно на государственное хранение, а находятся непосредственно у фондообразователей, что также затрудняет к ним доступ. Но уникальность личных дел как исторического источника заключается в том, что они являются архивными документами, входящими в состав Архивного фонда Российской Федерации, независимо от источника их происхождения, времени и способа создания, вида носителя, форм собственности и места хранения<sup>1</sup>, а значит, могут стать единственным средством для получения исторической информации для исследователей.

В личных делах работников содержатся подробные сведения о человеке: его полное имя, месте и дате рождения, образовании, социальном положении, профессиональной карьере и др. Поскольку личное дело формируется на всем протяжении трудовой деятельности работника, то в нем откладываются все документы, которые относились к этому работнику (как положительные, так и отрицательные). Как подчеркивают некоторые исследователи, многие документы личного дела отражают скорее социальную, а не индивидуальную психологию<sup>2</sup>.

Проведём источниковедческий анализ отдельных документов личных дел с целью обоснования их ценности как исторических источников. Во многих случаях люди пишут автобиографию, описывают все, что считают нужным. Изучая автобиографии работников периода Великой Отечественной войны, можно прочувствовать войну, попытаться понять духовный мир индивидуальности, вспомнить и восстановить многие события уже ушедших лет. Поэтому автобиографии, вошедшие в состав личных дел, являются прекрасным информационным источником жизни человека. Простой язык и открытое изложение позволяют увидеть глобальные события через призму жизни отдельного человека.

Один из основных кадровых документов, хранящийся в личном деле, – это приказы по личному составу. В них закреплялись решения руководства в отношении работника (о приеме, увольнении, перемещении, премировании и т. д.). Они являются информативным историческим источником для изучения биографии человека, истории организации или даже отдельных исторических периодов.

В целом, следует отметить высокий информационный потенциал личных дел как документов по личному составу и их историческую значимость при изучении биографии отдельных граждан, истории организации, страны в целом. При хорошей сохранности можно широко применять различные методы исследования данных документов в качестве исторических источников, на основании которых либо

---

<sup>1</sup>Об архивном деле в Российской Федерации: Федеральный закон от 22.10.2004 № 125-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 2004. № 43. Ст. 4169.

<sup>2</sup>Бровина А. А., Чупрова Э. Г. Персонифицированная информация о гражданах в архивах должна стать полнее // Отечественные архивы. 2006. № 4. С. 51.

воссоздается представление о той или иной исторической эпохе, выдвигаются гипотезы о причинах или последствиях, повлекших за собой те или иные исторические события, либо восстанавливается история, воссоздаются какие-либо события, информация о которых была утеряна.

Утарбекова Р. А., Магнитогорск (МГТУ)

## **ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНОФОНОФОТОДОКУМЕНТОВ**

Исследователи традиционно воспринимают мир на основе письменных исторических источников. Кроме этого существует архивный источник, который способен расширить наше представление о конкретном событии – кинофотофонодокумент (КФФД).

Кинофотофонодокумент (аудиовизуальный материал) – документ, содержащий звуковую, изобразительную или изобразительно звуковую информацию, которая воспроизводится с помощью технических средств<sup>1</sup>.

К сожалению, эти богатейшие по своему информационному и эмоциональному содержанию источники используются не в полной мере, их изучение носит скорее прикладной, иллюстративный, нежели научный характер.

Только во второй половине 1920-х гг., было определено государственное хранение КФФД как документальное свидетельство эпохи. Поэтому много материалов (кино-фото-кадров и фрагментов звукозаписей) об отечественной истории нашей страны утрачено. Георгий Моисеевич Болтянский – российский деятель кино, историк кино, киновед, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР, человек который обосновал и реализовал проект создания специального архива для хранения и популяризации этого вида кино-источников. В своих статьях Г. М. Болтянский говорил о значимости негативов и позитивов, которые запечатлели революционные события, о необходимости сохранения данных материалов. По его мнению, государственный архив должен был собрать все исторические негативы, зарегистрировать, обработать и создать условия хранения этих материалов «в неприкосновенности, как ценнейшего государственного имущества»<sup>2</sup>. Кроме революционных событий, произошедших в начале XX в., можно выделить Русско-японскую войну (1904–1905). Именно кинофотодокументы свидетельствуют и являются оригинальным первоисточником сведений о героической обороне Порт-Артура. Зафиксированные отдельные кадры и

---

<sup>1</sup> Вишняков С. М. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М., 1999. 538 с.

<sup>2</sup> Болтянский Г. М. Историческая кино-документация и кино-музей // Кино. 1922. № 1. С. 23–24.