

иные нормативные правовые акты субъектов Российской Федерации могут устанавливать гарантии права граждан на обращение, дополняющие гарантии, установленные настоящим Федеральным законом. Приведенная норма недостаточно четко определяет полномочия субъектов РФ по правовому регулированию обращений граждан. Не очень понятно, что именно следует понимать под дополнительными гарантиями права граждан на обращение. Рассматриваемая норма в силу своей расплывчатости дезориентировала законодателей субъектов РФ.

Старой проблемой является установление ответственности за нарушение законодательства о порядке рассмотрения обращений граждан. В союзном Указе, утратившем силу, норма так и не была установлена. И в действующем Федеральном законе норма об ответственности лиц, виновных в нарушении законодательства о порядке рассмотрения обращений граждан РФ, сформулирована не лучшим образом. В ст. 15 Федерального закона указано, что лица, виновные в нарушении данного Федерального закона, несут ответственность, предусмотренную законодательством РФ. Несовершенство приведенной статьи очевидно, поскольку даже не названы виды юридической ответственности, которые могут применяться к лицам, виновным в нарушении законодательства¹.

Таким образом, рассмотрев достоинства и недостатки Федерального закона № 59–ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации», приходим к выводу, что к настоящему времени институт обращений граждан в органы государственной власти, несмотря на некоторые недочеты, которые были допущены при разработке настоящего Федерального закона, продолжает развиваться и совершенствоваться.

Меркульева С. А., РГППУ

ЗАЩИТА ПРАВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В СФЕРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений искусства, регулируются авторским правом. Законодательство РФ содержит достаточно подробную регламентацию видов, средств и способов защиты авторских прав. К сожалению, далеко не все возможности, заложенные в нормах права, реализуются на практике. Причинами этого, отчасти, является неосведомленность авторов о своих правах и способах их защиты.

В широком понимании термин «интеллектуальная собственность» означает закрепленное законом временное исключительное право, а также личные

¹ Хорьков В. Н. Проблемы законодательного регулирования права граждан на обращения // Современное право. 2008. № 5. С. 31–33.

неимущественные права авторов на результат интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации¹.

С 1 января 2008 г. вступила в силу 4 часть Гражданского Кодекса «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации», где интеллектуальная собственность определяется как список результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которым предоставляется правовая охрана. Таким образом, согласно ГК РФ произведения искусства являются интеллектуальной собственностью.

Авторским правом регулируются отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. В основе авторского права лежит понятие «произведения», означающее оригинальный результат творческой деятельности, существующий в какой-либо объективной форме.

В соответствии с ГК РФ объектами авторских прав в сфере изобразительных искусств являются: произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы, произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства².

К авторским правам относятся: исключительное право на произведение, право авторства, право автора на имя, право на неприкосновенность произведения, право на обнародование произведения, а также право следования и право доступа к произведениям изобразительного искусства³. Автору произведения принадлежит исключительное право на использование произведения в любой форме и любым не противоречащим закону способом. Авторское право действует в течение всей жизни автора и 70 лет после его смерти, также оно переходит по наследству.

Право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора охраняются бессрочно. Истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние, что дает право любому лицу использовать его без выплаты авторского вознаграждения.

Споры, связанные с защитой нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав, рассматриваются и разрешаются судом. Защита авторских прав осуществляется в соответствии с нормами ГК РФ, КоАП РФ и УК РФ⁴ и предусматривает за нарушение гражданскую, административную и уголовную ответ-

¹ Интеллектуальная собственность // Экономический словарь. URL: [http:// abc.informbureau.com](http://abc.informbureau.com).

² Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4: Федер. закон от 18.12.2006 № 230-ФЗ // Собр. законод. РФ. 2006. N 52. Ст. 5496, 1259.

³ Там же. Ст. 1255.

⁴ Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть 4... Ст. 1251, 1252; Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации: Федер. закон от 30.12.2001 № 195-ФЗ // Собр. законод. РФ. 2002. № 1. Ст.1, 7.12; Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ. // Собр. законод. РФ. 1996. N 25. Ст. 2954, 146.

ственность. В случае нарушения личных неимущественных прав автор вправе потребовать от нарушителя возмещения морального вреда.

Формирование института интеллектуальной собственности в сфере изобразительных искусств имеет свою историю. Первый патент был выдан во Флоренции в 1421 г. К середине XIX в. патентные законы были приняты большинством европейских государств. В России первый закон о привилегиях на изобретения, художества и ремесла был принят в 1812 г., первый указ об обязательном клеймении всех русских товаров относится к 1774 г.

В 1896 г. было принято Положение о привилегиях на изобретения и усовершенствования, действовавшее до 1917 г. После 1918 г. была установлена государственная монополия на объекты интеллектуальной собственности, исключена монополия правообладателя, введена система авторского свидетельства¹.

В 1990-х гг. в России стал восстанавливаться институт интеллектуальной собственности. Вследствие чего в 1993 г. был принят Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах», утративший силу в связи с вступлением части 4 ГК РФ. С его принятием российское авторское право впервые за всю его историю сблизилось с уровнем авторско-правовой охраны, которая обеспечивается в большинстве развитых стран мира.

Развитием и защитой интеллектуальной собственности во всем мире занимается Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС), основанная в 1967 г., и с 1974 г. являющаяся специализированным учреждением ООН по вопросам творчества и интеллектуальной собственности.

В отличие от основополагающих фундаментальных отраслей, в авторское право будут вноситься коррективы еще достаточно длительное время. Причина этого – возрастающая роль интеллектуальных ресурсов в экономиках развитых и развивающихся стран, необходимость учета постоянно меняющегося баланса интересов участников соответствующих правоотношений.

Кравченко Р. А., КГЭУ

ОБЯЗАННОСТИ ПО РАБОТЕ С ДОКУМЕНТАМИ СУДЕБНОГО ПРИСТАВА-ИСПОЛНИТЕЛЯ РАЙОННОГО ОТДЕЛА СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ

Районные отделы судебных приставов – это подразделения территориальных органов Федеральной службы судебных приставов – Управлений ФССП России. В структуру районного отдела судебных приставов входит

¹ Новиков В. С. Охрана и защита интеллектуальной собственности. Инновации в туризме. М., 2007. 208 с.