

Реализация данной программы обуславливает участие студентов в различных видах деятельности: учебной, познавательной, коммуникативной, научно-исследовательской и др. Соответственно решение проблемы определения путей реализации программы носит личностный характер и предполагает развитие самообразования как элемента института профессионального образования, как самостоятельного вида деятельности, который должен быть связан с осознанной постановкой цели формирования образовательных потребностей, мотивов личности.

Основной частью программы является организация самостоятельной работы студента. Под самостоятельной работой с направленностью на становление готовности к самообразованию мы понимаем образовательную систему, предполагающую преобразование внешних целей подготовки студентов к самообразованию во внутренние, усвоенные посредством проектирования инвариантной и вариативной частей содержания.

Самостоятельную работу студента необходимо планировать по этапам с учетом возрастания его готовности к самообразованию. Каждый этап должен подвергаться оценке, анализу со стороны как преподавателя, так и студента. С ростом уровня готовности студента к самообразованию деятельность преподавателя и студента переживает определенные изменения: доля участия преподавателя в совместной деятельности со студентом уменьшается, тогда как деятельность студента, напротив, приобретает все большую активность.]

Н. В. Михалева

САМООБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Основной задачей образования является формирование мировоззрения в процессе сознательного применения теоретических знаний, т.е. эмпирических знаний о мире, зафиксированных в точных науках, с учетом постоянно изменяющихся условий внешнего мира, другими словами, формирование способности, навыков и умений самостоятельного применения теории на практике.

Существующее содержание аудиторного образования, характеризующееся большим объемом теоретических знаний (при абсолютном отсутствии профилактики переутомления обучаемых), направлено скорее на развитие

умственных способностей, прежде всего абстрактного мышления учащихся, нежели на развитие их творческого мышления, позволяющего применять эти знания на практике самостоятельно. Кроме того, абстрактное восприятие человеком на основе такого преподнесения теоретических знаний о природной среде укрепило его отношение к ней как к чему-то существующему отдельно и потому не заслуживающему внимания. Человек считает себя господином природы, не осознавая, что он всего лишь малая ее часть, живущая и развивающаяся по ее законам. Между тем именно сегодня в быстро изменяющихся условиях окружающего мира, перед лицом возможных глобальных природных катастроф человечеству нужно осознанно перейти от антропоцентрического воззрения на природу к бережному и разумному взаимодействию с ней.

В рамках учебного процесса такая осознанность может появиться только в ходе самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Результаты многочисленных исследований самостоятельной познавательной деятельности учащихся подтверждают, что наиболее эффективно она реализуется в процессе решения ими экспериментальных задач, количественные характеристики которых взяты из опыта.

С учетом этого для совершенствования организации процесса самообразования студентов предлагается издать методическое пособие (или руководство) по изучаемой дисциплине, включающее в себя систему взаимосвязанных понятий изучаемой и смежных дисциплин, рекомендуемую литературу и практические задания. Таким образом, все теоретические вопросы будут раскрыты на основе экспериментального материала, отражающего количественные характеристики понятий смежных дисциплин. Процесс выполнения заданий будет включать догадку – теоретическую гипотезу, выдвигаемую на основе прочтения большого числа источников, и проверку ее истинности на основе эксперимента, осуществляемого как в лабораторных, так и в домашних условиях. Именно самостоятельность и разносторонность подходов к познавательному процессу позволяют реализовать творческое мышление, а приобретенные таким образом знания становятся частью мировоззрения.