

ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ МЕТАФОРА КАК ТЕХНИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целесообразность и эффективность использования метафоры в процессе обучения и воспитания обусловлены следующим:

1. Материал, даваемый назидательно, формирует стереотипность, шаблонность мышления и мироощущения ребенка. Такой способ воздействия искусствен и ограничен. Дети с большей готовностью и интересом прослушают какую-нибудь историю, чем надоедливые поучения взрослого. Сензитивность к воздействию в данном случае выше, поскольку метафора соответствует психофизиологическим особенностям детского возраста.

2. Метафора напрямую связана с воображением человека. Воображение же – это внутренний мир ребенка, естественный познавательный процесс, посредством которого ребенок учится понимать окружающий мир, наполнять его смыслом. Применяя метафору в учебно-воспитательной работе, мы опираемся на основную систему отражения и постижения ребенком мира.

3. Метафора закладывает в сознание новые модели, расширяющие границы субъективного опыта.

4. «Принятие» внушаемого с помощью метафоры происходит довольно быстро, в силу того что за обработку сообщений метафорического типа отвечает правое полушарие. В то время как сознание получает свое сообщение (в виде понятий, идей, рассказов и образов), подсознание занято разгадкой подтекстов и скрытого смысла. Сознание «вслушивается» в буквальный смысл рассказываемой истории, в то время как тщательно продуманные и искусно вплетенные в ткань повествования внушения вызывают в подсознании необходимые ассоциации и смещения смыслов, которые, накапливаясь, в конечном итоге переливаются в сознание.

5. Благодаря метафоре открывается доступ к внесознательной системе, которая в свою очередь подключает познавательные возможности ребенка, и с их помощью устраняется проблема.

6. Метафорическое внушение в силу своей косвенности не вызывает открытого сопротивления ребенка. В правильно составленной метафоре внушения органично вписываются в контекст, не бросаясь в глаза своей нарочитостью. На сознательном уровне ребенок воспринимает их как часть сюжета, не относя конкретно на свой счет. Однако подсознание «слышит» обращенные к нему внушения и принимает их как руководство к действию.

Такие результаты воздействия с помощью метафоры возможны благодаря ее структуре. Терапевтическая метафора состоит из следующих компонентов:

1. Обозначенный в метафорической форме конфликт главного героя, совпадающий по характеру с проблемой ребенка.
2. Действующие лица, олицетворяющие бессознательные процессы.
3. Воспроизведение аналогичных обучающих ситуаций, в которых был достигнут успех.
4. Кризис как поворотный пункт в принятии решения.
5. Осознание себя в новом качестве.
6. Торжество как кульминация.

Главное при составлении метафор – создание у ребенка ощущения тождественности с персонажами и событиями метафоры. В этом и заключается преобразующая сила метафоры.

Н. А. Смирнова

ДОПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА – НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изменение социально-экономической ситуации в России привело к тому, что сегодня среднее, а тем более неполное среднее образование не позволяют молодежи найти рабочее место или продолжить учебу. Спад производства, сокращение рабочих и учебных мест, безработица создали на российском рынке труда конкуренцию, которая значительно снизила шансы на трудоустройство выпускников общеобразовательных школ и средних профессиональных учебных заведений.

Такая ситуация ставит подростка и его семью перед проблемой ранней профессиональной ориентации. Семья стремится к тому, чтобы помимо получения общего среднего образования ребенок уже на школьной скамье определил сферу своих профессиональных склонностей и получил тот необходимый минимум профессиональных качеств и умений, который позволит правильно выбрать учебное заведение и в будущем преуспеть на рынке труда.

Исследования показывают, что к окончанию 9-го класса у подростка только начинает формироваться интерес к той или иной профессии, а по