

2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В. П. Беспалько. М., 1989.

3. Майоров А. Н. Тесты школьных достижений: конструирование, проведение, использование [Текст] / А. Н. Майоров. СПб., 1997.

Ю. В. Осколкова

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА К МЕТОДИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Потребность общества в специалистах, способных творчески мыслить, нетрадиционно и качественно решать возникающие профессиональные проблемы, обусловлена необходимостью принятия решений в стремительно меняющихся условиях осуществления профессионально-педагогической деятельности. Следовательно, чем настоятельнее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее необходимость в разработке проблем творчества, изучении природы и форм проявления, обосновании эффективных условий для выявления активности личности.

С этих позиций современное профессиональное образование должно обеспечивать возможность всем участникам процесса проявить свой творческий потенциал, что подразумевает возможность реализации их личных планов.

Проблема поиска путей развития творческого потенциала педагога профессионального обучения остается одной из наиболее сложных для исследования.

Сегодня проблема подготовки педагога профессионального обучения к осуществлению им творческой методической деятельности приобретает все большую актуальность, так как именно от успешности данного процесса во многом зависит качество процесса подготовки будущих рабочих и специалистов в образовательных учреждениях систем начального и среднего профессионального образования. Сложность же этой проблемы объясняется наличием разноплановых факторов, определяющих природу творчества, процесса подготовки будущих рабочих, специалистов и личности самого педагога профессионального обучения.

В настоящее время существуют разные подходы к решению данной проблемы. Одним из условий, повышающих эффективность процесса методической подготовки студентов, является функциональная полнота со-

держания, обеспечивающая формирование творческой личности будущего педагога профессионального обучения. Чем выше уровень подготовки будущих педагогов профессионального обучения к творческой методической деятельности, тем больше вероятность осуществления ими инновационной деятельности, которая является основополагающим фактором повышения качества подготовки рабочих и специалистов среднего звена.

Инновационная деятельность педагога профессионального обучения является значимым направлением развития современной профессиональной педагогики. Анализ работы педагога профессионального обучения профессиональных учебных заведений позволяет выделить совокупность факторов инновационной деятельности. Внешние социально-педагогические факторы предрешены тенденциями обновления, проявляющимися в диверсификации, изменении цели образования от «удовлетворения потребности в кадрах» к «удовлетворению потребности личности в выборе своей образовательной траектории».

Сущность инноваций многие авторы связывают с содержательными изменениями педагогической действительности, которые приводят к ранее неизвестным состояниям, результатам и развивают теорию и практику образования. Неоднозначность анализа педагогических нововведений объясняется сложностью определения содержания инноваций, которое связано с многокомпонентным составом феномена образования, множеством его взаимосвязей и зависимостей. Вместе с тем можно выделить общее, то, что объединяет всех исследователей: главное в инновационных процессах – предвосхищение, участие, открытость будущему, переоценка ценностей.

Эти положения позволяют нам рассматривать инновационную деятельность как составную часть творческой методической деятельности по освоению, проектированию, реализации, оценке и корректировке нововведения. Инновационная деятельность в этом случае воспринимается как признак или средство достижения профессионализма педагога.

Подготовка будущих педагогов профессионально-педагогического обучения в Российском государственном профессионально-педагогическом университете включает изучение дисциплины «Методическое творчество», способствующей целенаправленной подготовке студентов к осуществлению творческой методической деятельности в образовательных учреждениях системы начального и среднего профессионального образования. Методическое творчество – это тоже деятельность. Формирование и развитие

у будущего педагога профессионального обучения соответствующих навыков возможно, если студента включить в ситуацию творческой деятельности. С учетом этого методика преподавания данной дисциплины направлена на развитие у будущего педагога способности к методическому творчеству, освоению им процессуально-деятельностных механизмов творчества, что позволит ему актуализировать собственное состояние «творения», приобретать значимые базовые характеристики креативности, а также выражать и реализовывать свою индивидуальность. Кроме того, в процессе обучения происходит моделирование основных этапов и особенностей творческого процесса. В ходе обучения студент индивидуально проходит все этапы «творения» и лично переживает психические состояния, возникающие в процессе творчества. Итогом процесса обучения по данной дисциплине является разработанный каждым студентом педагогический проект, предполагающий внедрение педагогических инноваций в образовательный процесс учреждений начального или среднего профессионального образования.

Таким образом, творческая методическая деятельность может (и должна!) выступать созидательным процессом преобразования педагогической действительности, личности студента и преподавателя, способствовать содержательному и процессуальному обеспечению достижения более качественных результатов и показателей развития образовательного учреждения.

А. В. Гаврилов

ЗНАЧЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Проблема становления и развития профессионально-педагогической компетентности будущего преподавателя является частью проблемы освоения и реализации профессиональной педагогической деятельности.

По мнению М. А. Федуловой, профессионально-педагогическая компетентность педагога профессионального обучения – это интегративное личностное свойство, основанное на совокупности профессионально-педагогических знаний, практических умений и навыков, опыта деятельности,