

Библиографический список

1. Кузнецов А. А. Особенности элективных курсов по информатике [Электронный ресурс] // портал «Методическая копилка учителя информатики». Режим доступа: <http://www.metod-kopilka.ru/page-elect.html>.

2. Элективные курсы: требования к разработке и оценка результатов обучения [Электронный ресурс] // Сайт института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Оренбургского государственного педагогического университета. Режим доступа: http://bank.orenipk.ru/Text/t37_162.htm.

А. Н. Морозов

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Профессиональное самоопределение человека в настоящее время связано с непрерывным освоением новой информации и сфер деятельности, в связи с этим необходимо использовать эффективные технологии, четко определяющие учебные цели, пути достижения заранее запланированных результатов и прочное их усвоение обучаемыми. Одной из передовых педагогических технологий в образовании является метод проектов. Проектная деятельность будущих специалистов представляет собой особую форму учебно-познавательной активности обучаемых, психологический смысл которой заключается в обеспечении единства и преемственности различных сторон процесса обучения, что позволяет рассматривать ее как значимое средство развития личности.

Раскрытие сущности проектного метода обучения можно найти в работах В. В. Гузеева. [1] Ученый отмечает, что технология обучения на основе метода проектов представляет один из возможных способов проблемного обучения. По мнению автора, суть данной технологии заключается в следующем. Педагог ставит перед обучаемыми учебную задачу, представляя тем самым исходные данные и очерчивая планируемые результаты. Все остальное студенты выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность. Использование в практике проектного обучения комплексного многопланового подхода к отбору творческих проектов позволяет взять за основу выбора проектов учет организационно-педагогических, технологических, экономических, психофизиологи-

ческих, эстетических и эргономических требований. Одним из наиболее важных требований в отборе проектов является их творческая направленность. При подборе творческих проектов необходимо учитывать индивидуальные особенности обучаемых, степень их подготовки, возрастные и физиологические возможности.

Характерными признаками творческих проектов являются: творческий характер, наличие проблемных ситуаций, требующих своего решения. В то же время творческий проект – это своеобразное учебно-исследовательское задание.

Но проектная деятельность обучаемых имеет ряд отличий от учебно-исследовательской деятельности. Во-первых, в отличие от последней метод проектов нацелен на всестороннее и систематическое исследование проблемы и разработку конкретного варианта (модели) образовательного продукта. Во-вторых, для учебно-исследовательской деятельности главным итогом является достижение истины, тогда как работа над проектом предполагает получение, прежде всего, практического результата. Кроме того, проект, являясь результатом коллективных усилий исполнителей, на завершающем этапе деятельности предполагает рефлексию совместной работы, анализ полноты, глубины, информационного обеспечения, творческого вклада каждого.

Учебно-исследовательская деятельность индивидуальна по самой своей сути и нацелена на то, чтобы получать новые знания, а цель проектирования – выйти за рамки исключительно исследования, обучая дополнительно конструированию, моделированию и т. д. Такое обучение должно осуществляться, как на материале существующих учебных предметов, так и в специально организованной учебной среде.

С целью обеспечения перехода от более низкого уровня развития учебно-исследовательских умений студентов к более высокому, проектировочному, необходимо придерживаться следующих условий:

- наличие комплексной научной проблемы;
- активность ученого-педагога в разработке проблемы;
- связь теории с практикой;
- стимулирование творческого интереса студентов к теме исследования;
- сочетание индивидуального и коллективного творчества студентов;
- организация работы каждого студента с учетом его творческих способностей;
- участие студентов в научных конференциях;
- уровень творческих достижений студенческого лидера.

Наличие и соблюдение перечисленных условий ведет к формированию, развитию умений и навыков студентов в проектировочной деятельности. Итогом вовлечения студентов в данную деятельность является то, что обучающийся будет иметь возможность менять свои способы поведения в рамках изучаемых предметов, и это приведет к пересмотру ценностей или сравнению ценностей, а как следствие – к обоснованию предпочтений. С другой стороны, «если обучающийся механически будет воспроизводить прежние формы изучения предметов, то неизбежна постепенная деградация сознания» [2, с. 46], при этом возникнет потеря значимости знаний для обеспечения целостной социализации личности. Подсознательно изменится и система ценностей, на которых строится его мотивация к обучению.

Библиографический список

1. *Гузев В. В.* «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения / В. В. Гузев // *Директор школы.* 1995. № 6. С. 34–47.
2. *Пискунов А. И.* Методы педагогических исследований / А. И. Пискунов. Москва: Мир, 1989. 80 с.

**Н. В. Морозова,
К. Д. Мухамедьярова**

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ

Опыт организации и руководства педагогической практикой показывает, что не всегда удастся реализовать подготовку студентов к педагогической практике на том уровне, на котором ожидает наш потенциальный работодатель, в данном случае учебные заведения, являющиеся базами практик. Одна из причин такого положения вещей заключается в следующем: при организации методических дисциплин, предшествующих педагогической практике, студенты в основном осваивают организационно-методическую деятельность через содержание дисциплин, по которым сами получают высшее образование, что, с одной стороны, способствует междисциплинарной интеграции их профессионально-педагогического образования, но, с другой – существенно отдаляет от реальных потребностей учебных заведений начального профессионального образования (НПО), имеющих свою специфику, как содержания, так и преподавания.