

деятельность. Важным является не только решить задачу, но и найти различные пути решения.

Для решения задачи необходимо правильное понимание сущности терминов, выявление связей между процессами, которые были изучены. При решении задачи следует придерживаться определенной последовательности действий, а именно, понять и осмыслить содержание задачи, определить исходные данные и алгоритм решения.

Умение решать проблемные ситуации, высказывать суждения, выделять существенные признаки, анализировать информацию, обосновывать, оценивать различные данные – все это не только способствует формированию профессионального мышления, но и помогает в становлении будущего специалиста.

Проводить анализ повышения качества знаний при использовании инновационных образовательных технологий еще рано, но уже сейчас можно сказать, что технология позволяет применять различные методы обучения, повышает познавательную активность, делает процесс обучения более эффективным и привлекательным для современных студентов.

М. А. Слесарева

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Использование в учебном процессе компьютерных средств и информационных технологий объясняется новыми условиями жизни: большими объемами информации, коммуникабельностью, научно-техническим развитием общества. Целью инновационных технологий является формирование активной, творческой личности ребенка, способного строить и корректировать свою учебно-познавательную деятельность. Современный процесс разработки и освоения инноваций предусматривает поэтапную деятельность педагогов-новаторов [1].

Если под педагогическими инновациями понимать намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики и повышение качества образовательного процесса, то применительно к урокам декоративно-прикладного искусства (ДПИ) инновационность понимается как:

- интересные и занимательные формы работы с использованием компьютерных технологий, которые легко воспринимаются детьми, вовле-

кают учащихся в серьезную творческую работу, развивающую их личность. Эстетическое оформление в целом создает позитивную психологическую атмосферу. Постепенно у школьников вырабатывается определенная культура поведения, формируется мировоззрение;

- принципы информационного взаимодействия позволяют перейти от традиционного планирования урока к его конструированию. Организация уроков ДПИ строится таким образом, чтобы дети могли самостоятельно логически выстраивать свою мысль (в слове, изображении, звуке, материале), быть раскованными в творчестве, не бояться нового, неожиданно, а также имели возможность многое делать своими руками;

- проведение урока с мультимедиа выступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрация репродукций произведений декоративно-прикладного искусства при объяснении нового материала; заранее подготовленное выступление – доклад ученика по определенной теме). Подготовка к выступлению, выполнение домашнего задания – поиск информации, работа над текстом, написание мультимедиа сочинения. Для этой цели можно использовать компьютер в рабочей зоне класса, в компьютерном классе, в библиотеке школы, домашний компьютер;

- индивидуальный характер исполнения конкретного творческого задания: в рабочей зоне класса или в малой группе, где роль каждого ученика четко обозначена.

Важнейшим фактором оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, устранения перегрузки учителей и учащихся являются межпредметные связи, учитывающие морфологию искусства (живопись, скульптуру, графику, и др.). То есть особое внимание следует уделять интегрированным урокам, которые должны обеспечить наиболее полное и целостное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства в связи другими видами художественной деятельности.

Полихудожественное воспитание опирается на положение о том, что каждый ребенок изначально предрасположен к восприятию и деятельности в разных видах искусства: он видит, слышит, чувствует, осязает одновременно. Задача учителя – по возможности гармонично развивать у детей данные им природой задатки и формировать их способность воспринимать мир в художественных образах [2].

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предмету изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к процессу познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- повышает уровень использования наглядности на уроке;
- повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания детей среднего школьного возраста.

Библиографический список

1. *Молоков Ю. Г.* Актуальные вопросы информатизации образования / Ю. Г. Молоков, А. В. Молокова // Образовательные технологии: сборник научных трудов. Новосибирск, ИПСО РАО.1997. № 1. С. 77–81.

2. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. Москва: Народное образование, 1998. 256 с.

Т. С. Торчило

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Специфика учебно-воспитательного процесса в вузе заключается в том, что деятельность студентов (и учебная, и внеучебная) имеет профессиональную направленность.

Чтобы сформировать у будущих педагогов профессионального обучения социально ценностные и профессионально значимые качества, необходимо постоянно включать студентов в активную совместную работу, побуждать их быть более самостоятельными. И здесь наиболее предпочтительными методами обучения являются работа в группе и работа с партнером.

Групповая работа в учебном процессе до сих пор недостаточно часто применяется по той причине, что требует сравнительно много времени,