

Использование информационных технологий помогает учителю повышать мотивацию обучения детей предмету изобразительного искусства и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает учащихся знаниями в их образно-понятийной целостности и эмоциональной окрашенности;
- психологически облегчает процесс усвоения материала школьниками;
- возбуждает живой интерес к процессу познания;
- расширяет общий кругозор детей;
- повышает уровень использования наглядности на уроке;
- повышает производительность труда учителя и учащихся на уроке.

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания детей среднего школьного возраста.

Библиографический список

1. *Молоков Ю. Г.* Актуальные вопросы информатизации образования / Ю. Г. Молоков, А. В. Молокова // Образовательные технологии: сборник научных трудов. Новосибирск, ИПСО РАО.1997. № 1. С. 77–81.

2. *Селевко Г. К.* Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. Москва: Народное образование, 1998. 256 с.

Т. С. Торчило

К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ

Специфика учебно-воспитательного процесса в вузе заключается в том, что деятельность студентов (и учебная, и внеучебная) имеет профессиональную направленность.

Чтобы сформировать у будущих педагогов профессионального обучения социально ценностные и профессионально значимые качества, необходимо постоянно включать студентов в активную совместную работу, побуждать их быть более самостоятельными. И здесь наиболее предпочтительными методами обучения являются работа в группе и работа с партнером.

Групповая работа в учебном процессе до сих пор недостаточно часто применяется по той причине, что требует сравнительно много времени,

следствием чего является явно неблагоприятное соотношение времени и результатов. Однако значимость развития таких способностей, как умение работать в команде, обмениваться мыслями и дискутировать, совместно приходить к единому мнению, неоспорима.

Студенты 4-го курса специальности «Профессиональное обучение» Уральской государственной сельско-хозяйственной академии (УрГСХА) в ходе освоения дисциплины «Методика воспитательной работы» учатся проектировать воспитательное мероприятие, а затем этот проект реализуют в действительности, организуя и участвуя в празднике «Посвящение в педагоги профессионального обучения» студентов 1-го курса той же специальности.

Совместно-разделенная деятельность в учебно-воспитательной работе заключается в том, что в осуществлении любого дела объединяются усилия куратора и обучаемых. Студенты 4-го курса в свое время сами были участниками подобного мероприятия и проходили «посвящение», поэтому куратор все больше инициативы в подготовке и проведении мероприятия передает им.

Популярными являются воспитательные мероприятия, включающие игровую инструментовку. Студенты 4-го курса при организации праздника проводят различные игры, которые готовят с фантазией, смекалкой, учетом специфики специальности «Профессиональное обучение», «географии» и других особенностей УрГСХА.

Так как мероприятие планируется и проводится конкретными студентами, немаловажным является их личностная ориентированность, предполагающая учет личностно-профессиональных увлечений, достижений, жизненных хобби.

Важным условием успешности проведения мероприятия является хороший сценарий. В современной методической литературе предлагается много интересных сценариев для проведения мероприятий. Этими готовыми сценариями студенты при подготовке воспитательного мероприятия, конечно же, пользуются. Однако сценарий адаптируют к конкретной ситуации, особенностям учебного заведения и студентов, а в основном составляют его самостоятельно.

При подготовке воспитательного мероприятия «Посвящение в педагоги профессионального обучения» студенты 4-го курса совместно с куратором проводят следующую работу:

- вовлекают в работу других студентов, преподавателей, создавая малые группы для выполнения отдельных заданий;

- разрабатывают сценарий, используя метод мозговой атаки. На первом этапе разработки сценария куратор знакомит студентов со «старыми» сценариями, приводит примеры проведения подобных дел в других группах. Затем студентам предлагается подавать идеи, предложения по сценарию;

- составляют список дел и распределяют поручения всем участникам мероприятия. При распределении поручений все участники мероприятия фиксируют не только фамилии исполнителей, но и указывают сроки готовности задания. Распределение поручений фиксируется в форме плана;

- осуществляют текущий контроль и координируют действия. На этом этапе реализуется принцип совместно-разделенной деятельности. Каждый выполняет свое задание, вовлекая других, т. е. действуя сообща. Обозначаются сроки текущей проверки хода подготовки;

- проводят генеральный просмотр, на котором заслушивается экспресс-сообщение ответственных за различные виды поручений, а затем проводится репетиция сценария;

- непосредственное проведение мероприятия. Куратор обеспечивает не только четкое выполнение всеми ответственными своих поручений, но и создает атмосферу совместной коллективной деятельности, общего участия и эмоционального переживания;

- на следующий день (или дни) после проведения мероприятия осуществляется анализ работы каждого и оценивается все мероприятие в целом. Куратор дает возможность высказаться каждому участнику, проанализировать ошибки и положительные моменты.

Таким образом, в воспитательном мероприятии «Посвящение в педагоги профессионального обучения» можно выделить несколько логически и содержательно следующих друг за другом этапов: целеполагания; планирования; организации и подготовки; непосредственного осуществления; анализа достигнутых результатов.

Подготовка сценария мероприятия, разработка содержания конкурсов, музыкальное сопровождение, оформление аудитории, проведение игровых упражнений с первокурсниками – таков круг вопросов, которые студенты 4-го курса специальности «Профессиональное обучение» уже могут решать творчески и самостоятельно. В результате студенты актуализируют свои профессионально-личностные качества, четче представляют профессиональные функции педагога, адекватнее оценивают уровень своей подготовленности к профессиональной деятельности.