

С. А. Новоселов,

А. Л. Соломин

ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Современная жизнь требует от любого специалиста не только высокой профессиональной квалификации, но и применения самого широкого спектра способностей, развития и реализации неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств личности. Для подготовки конкурентоспособных специалистов, готовых к творческому труду, необходимо развивать творческие способности у молодежи с ранних лет обучения и не только в общеобразовательной школе, но и в учреждениях дополнительного образования (домах творчества, кружках технического творчества, станциях юных техников и т. д.).

В многочисленных исследованиях (В. Е. Алексеев, З. А. Галагузова, В. М. Игошев, Д. М. Комский и др.) отмечается, что развитие творческих способностей учащихся требует особого внимания и специального педагогического воздействия, а также создания особой творческой атмосферы обучения. Это зависит как от профессиональной компетентности преподавателя, так и от его умения выявлять индивидуальные способности, интересы и потребности каждого ученика, направляя их на решение нестандартных задач, на творческий поиск новых решений.

Процесс технического творчества учащихся не возможен без поиска новых технических решений, без элементов изобретательства, и именно эти моменты привлекают учащихся в кружки технического творчества. Диагностика креативных способностей учащихся с помощью психологических тестов во многом способствует выявлению возможностей учащихся в плане технического творчества и помогает педагогу в разработке индивидуальных заданий для своих учеников, которые развивают не только их способности, но и формируют определенные личностные качества.

Для эффективной организации работы кружка технического творчества необходимо психологическое сотворчество педагога и учащегося на различных уровнях познавательного процесса: от первых знаний по радиоэлектронике и технике до разработки действующих технических моделей с элементами изобретательства.