

ботки различных технологий обучения на уроке, целеполагания, моделирования содержания учебного материала, в ходе учебно-познавательной деятельности обучаемых, преподавания, конструирования дидактических средств и др.

На первоначальном этапе проектировочные умения осваиваются на примере разработки традиционных технологий урока теоретического и производственного обучения.

В дальнейшем проектирование технологий осуществляется с использованием нетрадиционных методов и средств обучения.

Вводятся элементы творческого проектирования. Студенты разрабатывают технологические системы обучения на уроке на основе своих идей.

Опыт реадизации такого подхода на кафедре материаловедения и технологии контроля УГПВ показал достаточно высокую эффективность обучения.

И. В. Осипова

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ У БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА-ПЕДАГОГА

Развитие у будущего инженера-педагога креативных способностей - задача весьма непростая и заслуживает особого пристального внимания.

Развивать креативные способности в вузе можно разными формами, методами и средствами. На кафедре материаловедения и технологии контроля внедрена учебная дисциплина "Методическое творчество", включающая в себя три основных блока:

- лекционный;
- общекреативную тренинговую программу;
- блок индивидуального обучения технологии дидактического творчества.

Суть блока индивидуального обучения состоит в овладении студентами способа творческого проектирования. Для осуществления этой цели студентами выполняются индивидуальные творческие работы.

В ходе выполнения творческих работ студенты осваивают последовательно и осознанно технологию дидактической творческой деятельности.

Творческую деятельность мы представляем как определенный технологический процесс, включающий в себя ряд взаимосвязанных этапов, опера-

ций, действий и способов их реализации.

Выполняя индивидуальные творческие задания, студенты проходят следующие этапы:

1-й этап - вхождение в проблему;

2-й этап - рефлексивный поиск решения;

3-й этап - развитие замысла в конкретных моделях и конструкциях дидактических процессов.

Все этапы овладения студентами технологией творческого процесса реализуются индивидуально каждым студентом под руководством преподавателя.

Содержание педагогического руководства преподавателя процессом обучения заключается в мотивации творчества, пошаговом управлении ходом мыследеятельности студента, наблюдении за его психологическим состоянием, мыследеятельностными затруднениями, в консультировании, подробном раскрытии перед студентом программы творческой деятельности в целом, а также содержания и технологии отдельных ее этапов, в своевременном корректировании действий студента.

Л. И. Дмитриева

МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В ТЕХНИКУМЕ.

Основное внимание в формировании профессиональной деятельности будущего специалиста необходимо уделять специальным дисциплинам, так как именно они готовят его к практической деятельности в определенной сфере производства.

При подготовке техников-технологов в Омском авиационном техникуме им. Н.Е. Жуковского для авиационной и ракетной промышленности специальными дисциплинами являются: "Технология производства изделий", "Контроль качества и испытание изделий", "Технология сборки и испытания самолетов". Системный подход, который обеспечит оптимальную организацию процесса обучения специальным дисциплинам, характеризуется технологией обучения, так как технология обучения определяет стратегическую концепцию формирования облика специалиста как с точки зрения профессиональной деятельности, так и в аспекте соответствующих средств общения.

При выборе основы для проектирования технологии обучения мы сле-