

тия ученика. Однако объединить усилия разных специалистов для более объемного понимания специфики процессов развития и обучения каждого ребенка, для подбора адекватных инструментов, необходимых в работе с ним, - задача, хотя во всех отношениях и трудная, но выполнимая. Основные сложности заключаются в том, что трудно соблюсти объективный подход к ребенку, ведь каждый специалист смотрит и видит свое и делает свои выводы, отсутствует единая методология различных наук о человеке. Несформированность метаязыка затрудняет как выработку единых подходов, так и междисциплинарное общение.

Все это свидетельствует о необходимости разработки, исследования, решения названных проблем.

О. Д. Олейникова

### **МОДЕЛЬ ЭЛИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Повышенный интерес к проблемам гуманизации образования активизировался в связи с событиями нашего беспокойного времени. С одной стороны, рухнувший тоталитаризм превратил в руины великую воссоединяющую мир идею всемирного братства и справедливости, с другой - набирает силу и вербует мириады своих сторонников прагматическая идея личного преуспевания. Обе идеи не раз подвергались суровому испытанию, неоднократно доказывавшему их несостоятельность. Однако реалии современности повсеместно популяризируют и внедряют в наше сознание, травмированное, контуженное атеизмом прошлых лет, нынешнюю религию, земную и прагматичную, - религию наживы. Сформировать личность, ориентированную на достижение общественно значимых целей, можно с помощью элитарного образования, моделью которого является Царскосельский лицей. Патриотический девиз лицея "Жить для общей пользы" изначально ориентировал на глубокое изучение общественных, математических и физических наук, включенных в Устав лицея. Согласно параграфам Устава, все лицеисты воспитывались в духе высокого эстетизма и преклонения перед гармонией. В образовательную программу были включены: история права, философия права, правоведение, история религии, логика, словесность, лингвистика, стилистика, литературоведение, эстетика и риторика, а также чистописание, рисование, танцы, гимнастические упражнения, фехтование, верховая езда и плавание. Таким образом, делался упор на развитие у детей

творческого мышления, и лицей прославился тем, что выпестовал обилие талантов с возвышенными и благородными устремлениями служения Отчизне.

Программа лицея была пронизана установками на гуманизацию образования, т.е. была сформулирована четкая сверхзадача - формирование личности, способной гуманизировать общество. Задача воспитания специалиста для административного, судебного, дипломатического поприща рассматривалась как некий аспект, абсолютно необходимый, но недостаточный без установки на идеал совершенного человека. Элитарное образование предполагает ориентацию на вечные ценности подлинной культуры, поскольку, по выражению В.Г.Белинского, "в злохудожную душу не ввидет премудрость" [1, т. VI, с. 325]. И во-вторых, общение с подлинными ценностями отбивает охоту к пассивному восприятию мнимохудожественной и низкопробной псевдохудожественной продукции. В.Г.Белинский отмечал, что "... чтение Пушкина должно сильно действовать на воспитание, развитие и образование изящно-гуманного чувства в человеке" [1, т. VII, с. 342], а чтение Лермонтова "полезно еще и как противоядие чтению повестей Марлинского" [1, т. III, с. 188].

Задача элитарного образования - превратить школьника в субъект подлинного общения с миром большого искусства - субъект адекватного восприятия. По-разному называют его ученые и публицисты: "субъектом адекватного познания и справедливой оценки явлений художественной культуры" [2], компетентным лицом в сфере духовного потребления [3], "квалифицированным читателем" [4], "талантливым читателем" [5]. Но всегда подразумевается его способность быть равноправным собеседником художника, создающим самого себя путем самовоспитания, самопознания, самостоятельно ориентирующимся в сложной ценностной иерархии. По отношению к такому читателю, зрителю, слушателю искусство приобретает новые функции: ситуация просвещения на основе субъект-объектных отношений уступает место ситуации беседы на основе субъект-субъектного взаимодействия, в результате чего рождается общность ценностей парадигмы, чрезвычайно высокой, отвечающей требованиям элитарного образования.

#### Литература

1. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений: В 13 т. / Редкол.: Н.Ф.Бельчиков и др. М.: Изд-во АН СССР, 1953-1959.
2. Соболев П.В. Художественная ценность: к вопросу о содержании понятия // Художественное творчество: Вопросы комплексного изучения / отв. ред. Б.С.Мейлах. Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1963, С. 243.

3. Дедков Н. Литература и новое мышление // Коммунист. 1987. №12. С. 52.
4. Левидов А.М. Автор - образ - читатель. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. С. 34.
5. Маршак С. О талантливом читателе // Собр. соч.: В 8 т. М., 1971. Т. 7. С. 87.

Е. Ю. Гончар

### ПРИМЕНЕНИЕ МОДУЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН

В условиях возрастающих потребностей общества в специалистах, рабочих широкого профиля и высокой квалификации, способных быстро адаптироваться к требованиям рыночной экономики, и существующей тенденции сворачивания внутрифирменного обучения, упразднения государственных образовательных структур, занимающихся профессиональной подготовкой, переподготовкой, повышением квалификации работников, на рынке труда возникла конкурентная борьба. Выигрывает тот, кто обладает более высоким уровнем профессиональной компетентности.

Качественно новой сферой дополнительного образования взрослых, которая создана для социальной защиты граждан Российской Федерации, потерявших работу или находящихся под угрозой ее потери, и выступает в условиях рыночной экономики средством государственной активной политики занятости, является профессиональное обучение безработных граждан, включающее профессиональную подготовку (первоначальное обучение) рабочих, переподготовку (переобучение) рабочих и специалистов, обучение вторым (смежным, совмещенным) профессиям (специальностям), повышение квалификации рабочих и специалистов.

Профессиональное обучение безработных граждан имеет ряд особенностей, обусловленных спецификой контингента обучаемых, обладающих различным возрастным, образовательным, профессиональным уровнем, психическим состоянием, и нуждается в связи с этим в разработке новых подходов к решению проблем, связанных с повышением эффективности образовательного процесса. Особый интерес, на наш взгляд, представляет аспект, связанный с изучением влияния на результаты профессионального обучения безработных граждан по рабочим профессиям (специальностям)