

- разработать программу обучения студентов кафедры ДПИ на основе методики обучения в русской иконописной школе;
- определить показатели, уровень и этапы формирования и развития творческой самостоятельности студентов педагогического вуза, разработать на этой основе методику формирования данного качества;
- проверить эффективность предлагаемой методики в процессе обучения.

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач использовались различные методы:

1. Теоретические методы: синтез, антология, моделирование. Системный подход позволил выявить специфические для исследования качества, противоречия и причины, порождающие их; разработать и обеспечить методику формирования художественного и образного мышления студентов педагогического вуза средствами и методами работы над иконописью.

2. Эмпирические методы, основанные непосредственно на опыте преподавания специальных дисциплин и связанные с наблюдением, анкетированием, опросом, изучением документации, результатов творческого развития студентов ДПИ.

3. Частные методы эмпирического исследования дополнялись общими методами этого уровня: изучением и обобщением опыта работы преподавателей специальных дисциплин кафедры ДПИ, изучением народного творчества, живописи, графики, композиции, обсуждением результатов творческих выставок студентов ДПИ, педагогическим экспериментом, анализом практических работ по специальным дисциплинам.

Таким образом, использование комплексного подхода к организации учебного процесса подготовки студентов кафедры ДПИ позволит улучшить качество обучения будущих специалистов, основанного на развитии самостоятельности в творческой деятельности преподавателя декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

А. Ю. Машин

СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ВУЗА

В современном высшем учебном заведении степень профессиональной подготовленности студентов к будущей специальности зависит от множест-

ва факторов, обеспечивающих педагогический процесс в вузе. Одним из важнейших является информационный фактор, определяемый возможностями студента запоминать получаемую информацию, самостоятельно анализировать ее, извлекая самое необходимое, а также с успехом оперировать ею в своей учебной деятельности.

Включение в педагогический процесс средств организационно-информационного обеспечения (СОИО) является необходимым условием реализации отмеченного выше фактора. СОИО при применении в педагогическом процессе вуза должны соответствовать следующим требованиям:

1) зависеть от поставленных перед ними целей, соответствовать им (визуальные средства, хорошо работающие при выполнении одних целей, могут затруднять процесс усвоения информации при других);

2) быть в значительной степени наглядными (т.е. восприниматься окружающими людьми быстро, без значительных усилий);

3) быть выполнены с учетом психофизиологических закономерностей, таких как сильные и слабые стороны памяти, внимания, мышления, и других психических процессов человека;

4) быть многофункциональными (т.е. включать в себя возможность использования для различных целей информационного характера, например, дней открытых дверей вуза, профориентаций в период работы приемной комиссии и т.п.).

Практика использования комплекса подобных СОИО на кафедре сварочного производства УГППУ показала, что с их помощью студенческий коллектив более активно вовлекается в учебно-воспитательный процесс. При использовании стендов обратной связи (типа студент-преподавателю и преподаватель-студенту) у студентов появляется большая самостоятельность в получении необходимой информации, создаются новые учебные, морально-психологические и эстетические условия для обучения. Все это способствует повышению педагогического уровня выпускников, необходимо в их будущей профессии.