

Библиографический список

1. *Зимняя И. А.* Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И. А. Зимняя // Высш. образование сегодня. 2003. № 5.
2. *Осолодкова Е. В.* Формирование готовности студентов педвузов к осуществлению здоровьесберегающего обучения младших школьников [Текст]: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. В. Осолодкова. Магнитогорск, 2003.

**И. М. Кондюрина,
В. В. Иванова,
С. А. Худякова**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подготовка специалиста с высшим профессиональным образованием предполагает не только приобретение им глубоких общих и специальных знаний, но и вооружение его приемами и методами самостоятельного пополнения знаний, выработку творческого отношения к профессиональной деятельности. Профессиональное образование как целостная система представляет собой: совокупность преемственных профессиональных программ среднего, высшего и послевузовского профессионального образования; сеть взаимодействующих между собой учебных заведений и организаций среднего, высшего и послевузовского профессионального образования; федерально-региональную систему управления профессиональным образованием.

В процессе профессионального образования должны достигаться следующие цели:

- развитие у обучающихся творческого мышления, привитие им навыков научного творческого усвоения учебного материала;
- пробуждение и развитие познавательной активности, выработка навыков исследования;
- расширение творческого кругозора, практических знаний и логического мышления;
- воспитание потребности постоянно совершенствовать умение, заниматься в будущем профессиональным образованием;

- выработка умения применять творческие знания в будущей профессиональной деятельности.

Для реализации данных целей необходимо создание особых организационно-педагогических условий, применение специальных педагогических технологий.

Особое место в структуре профессионального образования отводится творческой составляющей подготовки специалистов профессионального обучения. Исходя из целей профессионального образования, необходимо не только развивать творческие способности будущих специалистов профессионального обучения, но и научить их тому, как эти творческие способности применять в выбранной ими профессиональной сфере. Это обусловлено современными рыночными условиями, а именно необходимостью подготовки конкурентоспособного специалиста, обладающего научным мировоззрением; креативностью, стремящегося к творческому саморазвитию.

В сфере профессионального образования продолжает распространяться идея лично ориентированного подхода. Суть его состоит в том, что профессиональное образование рассматривается не как способ передачи знаний, умений и навыков, а как способ развития творческой личности.

Личность обучаемого при этом понимается как субъект свободной творческой деятельности, при которой человек относится к собственному развитию как к ценности. Процесс же формирования человека как субъекта творческой деятельности составляет главную линию его развития.

Профессиональное образование в достижении этой цели играет далеко не последнюю роль. Результаты профессионального образования, ориентированного на развитие личности, отличаются от результатов обучения и воспитания, нацеленных на передачу знаний, умений и навыков. Помимо формирования определенных целостных видов деятельности и соответствующих им способностей, развивается умение реализовывать свой творческий потенциал, способность к самореализации в трудовой деятельности.

Для эффективного осуществления перехода от подготовки специалиста-исполнителя к подготовке специалиста, способного к самостоятельному решению творческих задач в образовательном процессе, применяется интегративный подход.

Интегративный подход в образовании представляет собой процесс усиления роли интегративно-насыщенных знаний, способствующих разви-

тию творческого потенциала личности, что может быть достигнуто путем все большей направленности образовательного процесса на изучение наиболее универсальных законов природы и общества, на овладение инвариантными методологиями и технологиями.

Природа является единым целым, и рассмотрение какого-либо явления с позиции одной учебной дисциплины является на сегодняшний день неэффективным. Творческая личность должна быть способна воспроизвести не только полученные знания, но и уметь применить их в конкретной ситуации в профессиональной деятельности.

В настоящее время процесс накопления знаний в различных областях идет очень быстро, иногда знания, которые считались новейшими еще вчера, сегодня переходят в ранг неактуальных. Для того чтобы не «утонуть» в этом потоке знаний, необходимо уметь искать нужную информацию, получать ее и быстро осваивать. Этот процесс легче происходит у обучаемых, применяющих творческий подход.

Развитие творческого потенциала будущих специалистов-профессионалов – первоочередная задача профессионального образования.

**Э. П. Соломаха,
Л. Б. Бахтигулова**

10 ЛЕТ С УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Юбилей Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию – для нас особенно знаменательная дата, так как ровно 10 лет назад (на половине пути, пройденного УМО по ППО) профессионально-педагогическая специальность была открыта в Московском государственном университете леса (МГУЛ). С тех пор и по настоящее время мы получаем высококвалифицированную помощь в решении организационных и научно-методических вопросов, оказываемую этим советом.

Открытие специальности 030500 Профессиональное обучение отвечает целям и задачам проводимой в РФ реорганизации народного образования. Прежде всего оно обусловлено дефицитом преподавателей специализированных дисциплин в средних профессиональных учебных заведениях: проф-