

можно выделить два уровня управленческой политики в области регионализации: стратегический и оперативный. На стратегическом уровне требуется разработка условий для демократизации образовательных отношений, развития инициативы участников всего образовательного пространства региона. На оперативном уровне управления вышеозначенные задачи должны решаться в каждом учреждении профессионального образования, в тесной связи с миссией данного учреждения, с его организационной культурой.

Учитывая все вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что проблема регионализации профессионального образования является ныне одной из актуальных социокультурных проблем.

Подготовка педагогов профессионального обучения для регионального рынка профессионально-педагогического труда сопряжена с тенденциями, отражающими изменения в экономической, политической, социальной, культурной сферах региона, страны, мирового сообщества. Процесс регионализации профессионально-педагогического образования требует инновационных подходов к управлению системой образования и на уровне региона, и на уровне конкретных учреждений профессионально-педагогического образования.

Г. П. Кабанов

ТВОРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Качество подготовки специалистов во многом зависит от того, какая образовательная среда создана в отдельных предметных областях знаний и в образовательной системе в целом.

Анализ, проведенный психологом В. А. Левиным, показал, что существуют и функционируют четыре образовательные среды. Одна из них, где личность активна и ей предоставлена свобода действий и деятельности по освоению предметной области, справедливо названа *творческой*; среда, где личность активна, но зависима, – *карьерной* образовательной средой; где личность свободна, но пассивна – *безмятежной* образовательной средой; где личность пассивна и зависима – *догматической* образовательной средой [4].

Очевидно, что для развития потенциальных возможностей студентов, их интеллектуальных, профессиональных, творческих способностей,

которые характеризуют конкурентоспособность специалистов, необходимо создание творческой образовательной среды как в отдельных подразделениях, так и в вузе в целом. Такая среда может быть создана в первую очередь в отдельных предметных областях педагогами-профессионалами, которые в своей педагогической деятельности опираются на системно-деятельностный и личностно ориентированный подходы.

Каковы же принципы создания творческой образовательной среды в учебном процессе вуза, в частности технического? Это реализация в образовательном процессе посредством технологий (в том числе компьютерных), методов и форм обучения:

- принципов гуманизации образования, развития и саморазвития личности студента;
- основных психологических концепций и дидактических принципов обучения, концепции психологической системы деятельности;
- учета индивидуально-психологических особенностей и склонностей студентов к инженерно-технической или инженерно-гуманитарной деятельности.

К психолого-педагогическим условиям активизации познавательной деятельности обучающихся следует отнести:

1) изменение функций участников образовательного процесса, когда педагог становится не транслятором знаний, а направляющим познавательной деятельности студентов, последние же из пассивных слушателей превращаются в активных преобразователей учебной и другой информации;

2) наличие мотивации познавательной деятельности вследствие того, что она осуществляется в соответствии со склонностями студентов к определенной предметной и профессиональной сфере деятельности;

3) обобщение педагогом учебной информации, ее систематизация и структурирование, представление крупными блоками (в виде схем: структурно-логических, информационно-логических, классификационных, ориентировочной основы действий) на основе дедуктивного принципа;

4) применение активных форм, методов и компьютерных технологий обучения.

Изменение функций педагога и студентов возможно, если педагог разрабатывает такой дидактический инструментарий, применяет такие технологии и методы его реализации в образовательном процессе, такую систему контроля, которые обеспечивают активную самостоятельную познаватель-

ную деятельность студентов исследовательского, творческого характера. Дидактическим инструментарием могут быть учебно-методические комплексы (УМК), в том числе автоматизированные. Их компонентами являются программы, учебники (электронные), учебные и методические пособия (в целом по курсу или по его отдельным разделам), задачки, блоки контроля (тесты и тестовые задания, предназначенные для текущего и итогового контроля, оценки уровня развития интеллектуальных и профессиональных способностей студентов). Примерами являются автоматизированный УМК по теоретическим основам электротехники, разработанный Н. П. Фикс [3]; дидактическое (компьютерное) обеспечение курса «Инженерная графика», созданное М. В. Матвеевой [1]; дидактическое, в том числе компьютерное, обеспечение курсов «Гидромеханика» и «Насосы, вентиляторы, компрессоры» на основе структурно-логических схем, разработанное И. Ю. Соколовой [2], и др.

Однако в процессе обучения не всегда может быть реализовано то многообразие потенциальных, творческих возможностей, которыми, как показали наши исследования [2], обладают многие студенты вуза. В связи с этим возникает необходимость создания в вузах многоплановых центров творчества и здоровья (ЦТЗ), способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала всех участников образовательного процесса, а также сохранению и укреплению их здоровья.

Основная задача такого центра – создание условий для развития профессиональных и творческих способностей студентов, делающих их конкурентоспособными в рыночной экономике, формирование их общей культуры и культуры здоровья. Ядром центра может быть *лаборатория психолого-педагогических исследований в инженерном образовании*, в которой по результатам диагностики (склонностей студентов к разным сферам профессиональной инженерно-технической или инженерно-гуманитарной деятельности, уровня развития их интеллектуального, творческого потенциала и т. д.) разрабатываются условия сохранения и укрепления здоровья, формирования профессиональных, эстетических и творческих способностей будущих специалистов.

В структуру центра входят следующие отделы:

1) развития профессионального мастерства и творческих способностей субъектов образовательного процесса (преподавателей, аспирантов, студентов – будущих инженеров-педагогов) с применением активных технологий, методов и форм обучения, в частности игровых;

2) развития профессионально-технических и творческих способностей студентов, аспирантов, педагогов с применением теории решения изобретательских задач, функционально-стоимостного анализа и т. д.;

3) развития творческих способностей в проектно-конструкторской деятельности с применением компьютерной графики, а также в дизайне;

4) развития детского и юношеского эстетического и технического творчества в разных сферах деятельности (для детей сотрудников вуза и школьников, имеющих склонности к обучению в техническом вузе);

5) развития эстетического творчества детей и взрослых (изобразительное, декоративно-прикладное искусство);

6) развития творческих способностей субъектов образовательного процесса в предметной (математика, физика, химия, инженерная графика, гуманитарные науки и т. д.) и межпредметных сферах деятельности (в частности, при выполнении студентами комплексных заданий, курсовых и дипломных проектов, актуализирующих знания по дисциплинам общенаучного, общетехнического и специального циклов);

7) развития эстетического творчества детей и взрослых: литературного, музыкального, сценического, эстрадно-танцевального;

8) формирования культуры здоровья (физической, физиологической, психической, интеллектуальной, духовной) участников образовательного процесса посредством проведения семинаров, тренингов, оздоравливающих практик и пр.

В целом центр творчества и здоровья сможет обеспечить реализацию творческого потенциала каждого студента и преподавателя, развитие их интеллектуальных, профессиональных и творческих способностей в инженерно-технической и эстетической сферах деятельности.

В различных отделах центра могут проходить практику все желающие получить квалификации «преподаватель высшей школы» и «международный педагог инженерного вуза».

Таким образом, творческая образовательная и здоровьесберегающая среда в вузе может быть создана посредством взаимодействия соответствующих образовательных сред в учебном процессе и в центре творчества и здоровья.

Библиографический список

1. *Матвеева М. В.* Активизация подготовки студентов к инженерно-конструкторской деятельности посредством компьютерных технологий (на

примере инженерной графики) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / М. В. Матвеева. Красноярск, 2003.

2. *Соколова И. Ю.* Качество подготовки специалистов в техническом вузе и технологии обучения [Текст] / И. Ю. Соколова, Г. П. Кабанов. Томск, 2003.

3. *Фикс Н. П.* Теоретическое обоснование и опыт применения автоматизированного учебно-методического комплекса (на материалах ТОЭ) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Н. П. Фикс. Томск, 2002.

4. *Ясвин В. А.* Экспертиза школьной образовательной среды [Текст] / В. А. Ясвин // Директор шк. 2000. № 2.

Ю. В. Осколкова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Происходящие в нашем обществе политические, экономические, социальные преобразования привели к формированию нового типа мышления людей, для которого характерны свобода, самостоятельность, реалистичность, ответственность за принимаемое и прогнозируемое решение. Следствием смены приоритетов в сознании людей является расширение возможностей для реализации творческого потенциала каждого человека. Институт рыночной экономики, демократизация общественного жизнеустройства стимулируют развитие таких адекватных новым условиям личностных и профессиональных качеств, как инициативность, способность к творческой деятельности, мобильность и гибкость мышления.

В настоящее время система начального профессионального образования переживает период качественных преобразований: происходит поиск и становление новых целей, отбор содержания и технологий профессионального образования специалистов, позволяющих обеспечить формирующиеся образовательные потребности общества, рынка и личности. В этих условиях главная роль отводится педагогу профессионального обучения, способному реально изменить качество образовательного процесса, наполняя его ценностно-смысловым содержанием, формами и технологиями обучения и воспитания будущих рабочих и специалистов. Лишь педа-