

примере инженерной графики) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / М. В. Матвеева. Красноярск, 2003.

2. *Соколова И. Ю.* Качество подготовки специалистов в техническом вузе и технологии обучения [Текст] / И. Ю. Соколова, Г. П. Кабанов. Томск, 2003.

3. *Фикс Н. П.* Теоретическое обоснование и опыт применения автоматизированного учебно-методического комплекса (на материалах ТОЭ) [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Н. П. Фикс. Томск, 2002.

4. *Ясвин В. А.* Экспертиза школьной образовательной среды [Текст] / В. А. Ясвин // Директор шк. 2000. № 2.

Ю. В. Осколкова

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Происходящие в нашем обществе политические, экономические, социальные преобразования привели к формированию нового типа мышления людей, для которого характерны свобода, самостоятельность, реалистичность, ответственность за принимаемое и прогнозируемое решение. Следствием смены приоритетов в сознании людей является расширение возможностей для реализации творческого потенциала каждого человека. Институт рыночной экономики, демократизация общественного жизнеустройства стимулируют развитие таких адекватных новым условиям личностных и профессиональных качеств, как инициативность, способность к творческой деятельности, мобильность и гибкость мышления.

В настоящее время система начального профессионального образования переживает период качественных преобразований: происходит поиск и становление новых целей, отбор содержания и технологий профессионального образования специалистов, позволяющих обеспечить формирующиеся образовательные потребности общества, рынка и личности. В этих условиях главная роль отводится педагогу профессионального обучения, способному реально изменить качество образовательного процесса, наполняя его ценностно-смысловым содержанием, формами и технологиями обучения и воспитания будущих рабочих и специалистов. Лишь педа-

гоги профессионального обучения, достигшие в своем развитии творческой индивидуальности, способны развивать личность обучающихся, оказывать влияние на их жизненные смыслы и ценности, стимулировать развитие творческих сил и потребностей. Только педагог профессионального обучения, состоявшийся как профессионал и личность, может формировать творческие способности у своих учащихся. Вполне понятно, что выполнить подобную задачу (несомненно, государственной важности) под силу лишь педагогам профессионального обучения, обладающим достаточно развитым творческим потенциалом, владеющим приемами творческой методической деятельности. Проведенные исследования подтверждают, что далеко не каждый современный преподаватель готов на сегодняшний день к выполнению такой задачи.

Новая ситуация в обществе и системе начального и среднего профессионального образования требует подготовки педагога профессионального обучения нового типа, способного эффективно и продуктивно работать в постоянно изменяющихся условиях. Педагогу сегодня необходимо не только обладать высоким уровнем общей культуры, профессионально-педагогической компетентностью, но и организовывать свою деятельность на творческой основе. Таким образом, возникает необходимость подготовки будущих педагогов профессионального обучения к творческой методической деятельности в процессе обучения в профессионально-педагогическом вузе. Основная цель такой подготовки – пробудить в будущем специалисте творца и развить в нем заложенный творческий потенциал.

Необходимость изучения проблемы подготовки студентов профессионально-педагогического вуза к творческой методической деятельности объясняется и возникшим противоречием между социальным заказом общества на творческую личность рабочего и специалиста для всех сфер производства и недостаточной подготовленностью педагогов профессионального обучения к подготовке таких рабочих и специалистов в учреждениях системы начального и среднего профессионального образования. Решение этой проблемы видится нам в отказе от передачи готовых знаний и ценностно-нормативных представлений в процессе методической подготовки студентов профессионально-педагогического вуза и в разработке новых, креативных психолого-педагогических технологий обучения.

Актуальность исследования творческого потенциала педагога профессионального обучения очевидна по целому ряду причин:

1) недостаточная теоретическая разработка вопросов, касающихся понятия «методическое творчество», процесса подготовки студентов к творческой методической деятельности, а также структуры творческого потенциала педагога профессионального обучения;

2) острая необходимость развития творческого потенциала новых профессионально-педагогических кадров, свободных и инициативных, так как только творческий педагог профессионального обучения может воспитать творческого рабочего или специалиста.

Таким образом, важность исследования проблемы подготовки студентов профессионально-педагогического вуза к творческой методической деятельности определяется рядом факторов:

- социальным, так как формируется не просто преподаватель с особым складом мышления, способный к радикальным изменениям и преобразованиям, а педагог профессионального обучения новой формации;

- научным, так как исследование данной проблемы служит средством познания творческих способностей педагога профессионального обучения в области осуществления его методической деятельности;

- практически, так как возможна подготовка к творческой методической деятельности будущих педагогов профессионального обучения в профессионально-педагогическом вузе.

И. В. Мешкова

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА КАК ПРИЗНАК РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА

В современном стремительно трансформирующемся обществе особенно актуальной становится проблема рассмотрения профессионального становления личности в комплексе на этапах профессиональной подготовки и профессиональной адаптации. Для решения этой и многих других проблем, связанных с профессиональным развитием личности, в отечественной психологической науке введено понятие «профессионально-обра-