

2. Барчукова Г. В. Учусь играть в настольный теннис [Текст] / Г. В. Барчукова. – М.: Физкультура и спорт, 1989 г. – 166с.

3. Барчукова Г. В. Теория и методика настольного тенниса [Текст] / Г. В. Барчукова. - М.: Академия, 2006 г. – 134с.

4. Безруких, М. М. Возрастная физиология [Текст] / М.М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 416 с.

Пермяков О. М.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрено понятие физической культуры как фактора, влияющего на развитие личности, выявлены теоретические подходы к проблеме нравственного воспитания на занятиях физической культурой.

Ключевые слова: физическая культура, личность, воспитание.

Permyakov O. M.

Russian state vocational
pedagogical University, Ekaterinburg, Russia

THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE IN PERSONALITY FORMATION

Abstract. The article considers the concept of physical culture as a factor influencing the development of the individual identified theoretical approaches to the problem of moral education at the lessons of physical culture.

Keywords: physical culture, personality, education.

Педагогика рассматривает физическое воспитание как неотъемлемую часть всестороннего развития человека как личности. Одним из главных направлений такого воспитания является приобщение студентов к физической культуре.

Физическая культура – часть культуры общества, представляющая собой совокупность ценностей и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

Возросший в последнее время интерес государственной образовательной политики к физической культуре является осознанием значимости данного вида культуры в реализации потенциала личности и общества, что подтверждается, многочисленными исследованиями и документами [3].

Учеными были выделены и зафиксированы две негативные тенденции:

- недостаточное внимание общества и личности к физической культуре как к ценности;
- абсолютизация задач телесно-физической интерпретации данного вида культуры [1].

Физическая культура содержит в себе синтез телесно-духовного единства, поэтому именно она имеет наибольший потенциал во всестороннем развитии личности. Однако на практике этот потенциал используется не в полной мере. К примеру, слабо представлены такие элементы проявления всестороннего развития, как самореализация, творчество личности. Использование потенциала не в полной мере приводит к ограниченному формированию личности, которая становится антикультурной по своей сущности [2].

Поэтому занятия физической культурой приобретают особую социальную значимость, так как их целью и главным результатом является саморазвитие личности.

В связи с чем, было проведено исследование среди студентов 3 курса РГППУ, обучающихся по специальности «Правозащитная деятельность» и «Предпринимательская деятельность». В опросе приняло участие 57 респондентов, из которых 40 девушек и 17 юношей.

Цель исследования – выявить, каким образом физическая культура может повлиять на развитие личности.

Результаты опроса показали:

51% опрошенных считает, что целью физической культуры является поддержание физической формы;

34% – стимулирование к ведению здорового образа жизни;

15% – развитие таких качеств как сила воли, активность, упорство, стрессоустойчивость.

На вопрос: «Считаете ли Вы необходимым разнообразить уроки физической культуры для всестороннего развития студентов?» около 67% респондентов ответили положительно.

При следующем вопросе: «Каким образом можно разнообразить занятия?» от студентов поступили предложения: «ввести упражнения на взаимодействие между собой», «организовывать встречи с известными спортсменами для примера», «возможность самим участвовать в проведении занятий» и т.д.

Опрос среди студентов 3 курса подтвердил общий стереотип, что физическая культура – понятие, которое характеризует лишь физическую составляющую, но никак не нравственную. Здесь немаловажно проблемой является тот факт, что ни в одной из областей социально-гуманитарного знания для физической культуры до сих пор не нашлось четкого и определенного места.

Поэтому для повышения эффективности физического воспитания в ВУЗах необходимо создавать условия, способствующие индивидуализации учебного процесса, разнообразию форм проведения учебных занятий. При этом следует уделять внимание не только физическому, но и нравственному развитию студентов.

Физическое воспитание должно быть направлено на формирование не только жизненно необходимых физических качеств, но и знаний о своем организме, средствах и методах воздействия на физическое развитие, сохранения и укрепления здоровья, формирование потребности в занятиях физическими упражнениями, физическом совершенствовании и здоровом образе жизни.

Библиографический список

1. Виленский, М. Я. Физическая культура студента: Учебник. – М.: Гардарики, 2012. – 258 с.
2. Курасбедиани, З. В. Физическая культура как фактор формирования личности: Журнал «Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право», 2011. - № 4 С. 65-71.
3. Пашин, А. А. Физическая культура – основа формирования ценностей здорового образа жизни: Журнал «Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского», 2013. - № 24. С. 54-59.

Пермяков О. М., Ефремов Д. В.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия

ВИДЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРИМЕНЕНИЕ ИХ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация. В данной работе были определены виды физкультурно-оздоровительных технологий, их содержание и влияние на организм студенческой молодежи, а также рассмотрены организационно-методические аспекты современных оздоровительных технологий в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: оздоровительные технологии, физическое развитие, студенты.